

Vita Oliver Hasenzahl

Oliver Hasenzahl studierte Fagott bei Prof. Georg Klütsch und Prof. Sergio Azzolini an der Musikhochschule Stuttgart. Dirigierunterricht nahm er bei Jörg Dobmeier (Stuttgart), Prof. Felix Hauswirth (Basel) und Isabelle Ruf-Weber (Luzern).

Hasenzahl unterrichtet seit 2011 Fagott an der Stuttgarter Musikschule. Außerdem leitet er das Ensemble Serenata. Seit 2018 ist Hasenzahl Leiter des Fachbereichs Blasinstrumente. Seine Schüler errangen zahlreiche 1. Bundespreise beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“ und 1. Preise beim Tonkünstler-Wettbewerb Baden-Württemberg. Sie spielen u.a. im Landes- und Bundesjugendorchester.

Seit 2014 hat Hasenzahl einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Stuttgart für Methodik Oboe/Fagott, Instrumentalpädagogik und Fagott (Technik).

Seit 2006 schreibt Hasenzahl als Komponist für den Accolade Musikverlag, den führenden Verlag für Fagottliteratur. Dort sind unter anderem erschienen: Meister Lampes Fagottinoschule in zwei Bänden, Fagottfitness, Virtuos, Willkommen in der Südsee, Die Fröhlichen Fagottiere, Afrika.

2013 wurde Hasenzahl vom Verband Deutscher Musikschulen zum Fachberater Fagott ernannt. Hasenzahl leitet Seminare zur Fortbildung von Fagottlehrer*innen u.a. beim Österreichischen Landesmusikschulwerk, beim Tiroler Musikschulwerk und dem Verband Deutscher Musikschulen.

Neben seiner Mitwirkung in verschiedenen Orchestern ist Hasenzahl Künstlerischer Leiter und Fagottist der Stuttgarter Kammersolisten. Zahlreiche Konzerte führten ihn durch Deutschland, Dänemark, Frankreich, Italien, Schweiz, die USA und Südamerika.