

Sonntag, 7. Mai 2023, 17 Uhr
Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle
Mozartsaal

Kultur- &
Kongresszentrum
Liederhalle 

Blasorchester und Ensemble Konzert

EINTRITT: Erwachsene 7,50 Euro, ermäßigt 3,- Euro,
Familienkarte groß 16,- Euro, Familienkarte klein 8,- Euro

BLASORCHESTER UND ENSEMBLE KONZERT

Giles Farnaby
(1563-1640)

Dance Suite

1. The Old Spagnoletta
2. Tell mee Daphne
3. A Toye

Trompetenensemble

Einstudierung: Florian Schiessler

Jean Jacques Bouffil
(1783-1868)

Trio Nr. 5 a-Moll op. 8 Nr. 2

Allegro moderato

Klarinettentrio

Einstudierung: Markus Kern

Charles Gounod
(1818-1893)

Petite Symphonie (1885)

1. Adagio - Allegro
2. Andante cantabile (quasi Adagio)
3. Scherzo: Allegro moderato
4. Finale: Allegretto

Ensemble Serenata

Leitung und Moderation: Oliver Hasenzahl

PAUSE

James Barnes
(*1949)

Appalachian Overture (1983)

Allegro - Andante - Tempo primo

Franco Cesarini
(*1961)

Ukrainische Rhapsodie (1994)

Allegretto - Adagio - Allegro - Presto

Jan Van der Roost
(*1956)

Puszta (1988)

1. Andante moderato
2. Tranquillo
3. Allegro molto
4. Marcato - Presto

Leonard Bernstein
(1918-1990) arr. J. Bocock

Danzon (1944)

aus dem Ballet »Fance Free«

Leonard Bernstein
(1918-1990) arr. P. Murtha

Cool (1957)

aus dem Musical »West Side Story«

Sinfonisches Jugendblasorchester der Stuttgarter Musikschule (SJBO)

Leitung: Alexander Beer

MITWIRKENDE

Das **Trompetenensemble** setzt sich zusammen aus Lukas Wiedmann, Luka Meipariani, Julia Wiedemann, Anna Wiedemann und Valentin Marquard. Sie werden von Florian Schiessler ausgebildet und werden als 1. Preisträger des Landeswettbewerbs *Jugend musiziert* in Kürze am Bundeswettbewerb 2023 in Zwickau teilnehmen.

Auch das **Klarinetten trio** mit der Besetzung Eser Sophie Celiktas, Otto Siegel und Luka Wenhan Wu wurde 2023 mit einem 1. Preis beim Landeswettbewerb *Jugend musiziert* ausgezeichnet und wird ebenfalls nach Zwickau reisen. Alle drei Ensemblemitglieder werden in der Klarinettenklasse von Markus Kern unterrichtet.

Das **Ensemble Serenata** der Stuttgarter Musikschule spielt in der Besetzung von zehn Bläsern (zwei Flöten, zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte). Je nach Stück wird das Ensemble um weitere Bläser, Streicher oder Schlagzeug erweitert. Das Ensemble setzt sich aus hervorragenden Schülern der Stuttgarter Musikschule zusammen. Viele von ihnen sind Bundespreisträger beim Wettbewerb *Jugend musiziert*. 2011 hat Oliver Hasenzahl die Leitung des Ensembles übernommen. 2021 hat sich das Ensemble einen 1. Preis beim Landeswettbewerb *Jugend musiziert* erspielt. Mit einem anspruchsvollen Repertoire von Komponisten wie Mozart, Dvorák oder Strauss gibt es regelmäßig Konzerte im Großraum Stuttgart und unternimmt Konzertreisen: Schweiz (2012), USA (2013), Estland, Lettland und Litauen (2016), Niederlande und Frankreich (2018), Japan (2019), Frankreich (2022). Regelmäßig konzertiert es zusammen mit dem Jungen Kammerorchester Stuttgart. 2014 machten beide Ensembles zusammen eine professionelle Aufnahme der 7. Sinfonie von Ludwig van Beethoven. 2016 nahm das Ensemble Serenata das Oktett von Franz Lachner auf. 2022 die »Haydn-Variationen« von Johannes Brahms.

Besetzung Ensemble Serenata

Flöte: Valerie Anz · **Oboe:** Martha Kühne, Luise Kierspel · **Klarinette:** Eser Celiktas, Jonathan Meister · **Horn:** Jakob Schuler, Johanna Eschenbeck · **Fagott:** Toya Shirakura, Daniel Lenkl

Das **Sinfonische Jugendblasorchester der Stuttgarter Musikschule** (SJBO) wurde im Schuljahr 1980/81 gegründet. Es gibt regelmäßig Konzerte in der Stuttgarter Liederhalle überwiegend mit Originalwerken für sinfonisches Blasorchester, darunter Kompositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy, Gustav Holst, Ralph Vaughan Williams, Percy Grainger und Darius Milhaud. Die Besetzung besteht aus 50 bis 60 Mitgliedern im Alter von 14 bis 22 Jahren. Auf den Gründungsdirigenten Kurt Lange folgte als langjähriger Leiter Dr. Leon Bly. Seit 2009 ist Alexander Beer Dirigent des Orchesters. Mit Konzertreisen nach Ungarn, Argentinien, Italien, Prag, Israel, Slowenien, Estland, Luxemburg, Spanien, zum Deutschen Musikfest nach Osnabrück und zuletzt nach Luzern führt er die lange Tradition des Orchesters fort. Im Juni 2023 wird das Orchester für drei Konzerte erneut nach Slowenien reisen. Konzerte mit jungen Solisten und Chören sowie die Teilnahme an Musikfestivals und Orchesterwettbewerben ergänzen die Aktivitäten. www.sjbo-stuttgart.de

Sinfonisches Jugendblasorchester der Stuttgarter Musikschule

Piccolo-Flöte: Malin Oberst · **Flöte:** Jennifer Langolf, Alisia Reber, Emma Strähle, Emilia Wagner, Jasmin Griebler, Selma Vogt, Madeleine Campbell · **Oboe:** Martha Kühne, Hannah Weilacher · **Fagott:** Jan Glock, Lilli Vogelmann, Daniel Lenkl, Mauricio Fuhrmann · **Klarinette:** Paul Sevecke, Charlotte Stieler, Jule Beck, Elly Hauck, Olivia Jotter, Marlen Diemer, Maja Lina Mühlthaler, Lena Peiffer, Amina Zaiser, Marieke Diedrich · **Bassklarinetten:** Nikscha Volkmar · **Kontrabassklarinetten:** Niclas Böttle · **Saxophon:** Janis Pauschinger, Adelina Schwanitz, Andreina Siegert Rodriguez, Luis Pawlita, Till Weise, Arne Bausinger, Helene Eckert · **Trompete:** Salvatore Galloro, Charlotte Kierspel, Jonathan Baus, Felix Lingens, Oskar Bez · **Horn:** Gernot Horn, David Goerlich, Linea Matheis, Dominik Albrecht · **Posaune:** Felix Mayer, Ferdinand Strähle, Jonna Cornelius, Kathrin Knas · **Euphonium:** Carolina Gühring, Volker Hartmann · **Tuba:** Daniel Nägele · **Schlagzeug:** Konstantin Albrecht, Celie Diéval-Lozac'h, Jonas Knör, Felix Hey.

VORSCHAU

Nacht der Klänge

Dienstag, 11. Juli 2023, 18 bis 23 Uhr

Kursaal Bad Cannstatt, großer und kleiner Saal

Mit allen Blasorchestern der Stuttgarter Musikschule, Kammermusik und Bands

Leitung: A. Beer, R. Dura de Lamo, O. Hasenzahl, B. Arnsek, R. Hesse u.a.

Eintritt frei