

Sonntag, 3. Dezember 2023  
17 Uhr  
Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle  
Mozartsaal

Kultur- &  
Kongresszentrum  
Liederhalle 

# Jahreskonzert des Fördervereins

**Sinfonisches Jugendblasorchester**  
**Solistin: Jennifer Langolf, Flöte**

**Junges Kammerorchester Stuttgart**  
**Ensemble Serenata**  
**Solist: Yungi Kaneko, Violine**

Eintritt frei, um Spenden für den Förderverein wird gebeten



## PROGRAMM

François-Joseph Gossec  
(1734 - 1829)

### **Symphonie in F (1794)**

- I. Allegro maestoso
- II. Larghetto
- III. Allegro

Cécile Chaminade  
(1857 - 1944)  
arr. Fabian M. Schmidt

### **Concertino pour flûte op. 107 (1902)**

Moderato - Piu animato agitato - Presto

Gustav Holst  
(1874-1934)

### **First Suite in Eb op. 28/1 (1909)**

- I. Chaconne (Allegro moderato)
- II. Intermezzo (Vivace)
- III. March (Tempo di Marcia)

### **Sinfonisches Jugendblasorchester der Stuttgarter Musikschule (SJBO)**

Solistin: Jennifer Langolf, Flöte (Klasse Petra Botsch)

Dirigent: Alexander Beer

PAUSE

Ludwig van Beethoven  
(1770 - 1827)

### **Konzert für Violine und Orchester**

**D-Dur op. 61 (1806)**

- I. Allegro ma non troppo
- II. Larghetto
- III. Rondo (Allegro)

### **Junges Kammerorchester Stuttgart (Leitung Michael Böttcher)**

**Ensemble Serenata (Leitung Oliver Hasenzahl)**

Solist: Yungi Kaneko, Violine (Klasse Simone Riniker Maier)

Dirigent: Michael Böttcher

## MITWIRKENDE

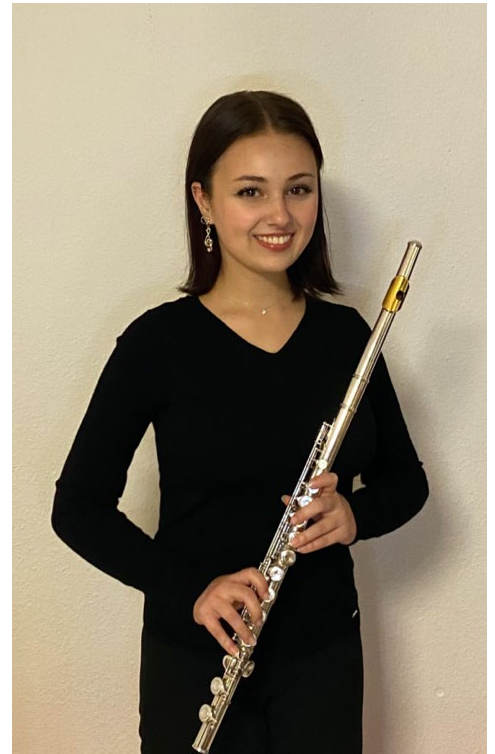
Das **Sinfonische Jugendblasorchester der Stuttgarter Musikschule** (SJBO) wurde 1981 gegründet. Das Orchester gibt regelmäßig Konzerte in der Stuttgarter Liederhalle mit Originalwerken für sinfonisches Blasorchester und Meisterwerken aus dem Bläserrepertoire – einschließlich Kompositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy, Gustav Holst, Ralph Vaughan Williams, Percy Grainger und Darius Milhaud. Die Besetzung besteht aus 50 bis 60 Mitgliedern im Alter von 14 bis 22 Jahren. Die meisten sind Schülerinnen und Schüler der Stuttgarter Musikschule und bringen Erfahrung aus den Orchestern der Vorstufen mit. Gründer des Orchesters war der Musikschullehrer Kurt Lange. Im September 1981 wurde der amerikanische Dirigent Dr. Leon J. Bly sein Nachfolger. 2009 wurde Alexander Beer Dirigent des Orchesters. Mit Konzertreisen u.a. nach Ungarn, Argentinien, Italien, Prag, Israel, Slowenien, Estland, Luxemburg, Spanien, Luzern und zum Deutschen Musikfest nach Osnabrück führt er die lange Tradition des Orchesters fort. Konzerte mit Solisten und Chören sowie die Teilnahme an Musikfestivals und Orchesterwettbewerben ergänzen die Aktivitäten. [www.sjbo-stuttgart.de](http://www.sjbo-stuttgart.de)

### **Sinfonisches Jugendblasorchester der Stuttgarter Musikschule**

**Piccolo:** Malin Oberst · **Flöte:** Jennifer Langolf, Alisia Reber, Emma Strähle, Emilia Wagner, Jasmin Griebler, Jil Hansteil, Mariella Galloro · **Oboe:** Martha Kühne, Hannah Weilacher, Silja Walkenhorst · **Fagott:** Jan Glock, Lilli Vogelmann, Daniel Lenkl, Mauricio Fuhrmann · **Klarinette:** Paul Sevecke, Lara Plieninger (auch Es-Klarinette), Marieke Diedrich, Charlotte Stieler, Jule Beck, Maja Lina Mühlthaler, Siri Bausinger, Olivia Jotter, Marlen Diemer, Lena Peiffer, Amina Zaiser, Marie-Kristin Dupper, David Welzel · **Bassklarinette:** Thore Handwerk · **Kontrabass-klarinette:** Niclas Böttle · **Saxophon:** Adelina Schwanitz, Andreina Siegert Rodriguez, Luis Pawlita, Till Weise, Arne Bausinger, Bernhard Ehmann · **Trompete:** Charlotte Kierspel, Jonathan Baus, Oskar Bez, Oliver Smith, Alwin Martini, Jonathan Gramlich, Patricia Tomm, Sebastian Schiessler, Hugo Louchet · **Horn:** Gernot Horn, Raphael Neetz, Frederik Wagner, David Goerlich, Dominik Albrecht, Moritz Stieler · **Posaune:** Felix Mayer, Ferdinand Strähle, Jonna Cornelius, Leonie Brischar, Emil Ziegler, Julius Vogt, Kathrin Knas · **Euphonium:** Carolina Gühning, Helene Lederer, Volker Hartmann · **Tuba:** David Conzelmann, Daniel Nägele · **Harfe:** Annika Sevecke · **Schlagzeug:** Konstantin Albrecht, Célie Diéval-Lozac'h, Felix Hey.

## SOLISTIN

**Jennifer Langolf** wurde im Jahr 2003 geboren und begann im Alter von 11 Jahren mit dem Querflötenunterricht. Seit 2015 hat sie Unterricht an der Stuttgarter Musikschule bei Petra Botsch. Zusätzlich spielt sie regelmäßig Kammermusik im Querflötenensemble und im Orchester. Ab 2016 war sie Mitglied im Jugendblasorchester, seit 2018 im Sinfonischen Jugendblasorchester der Stuttgarter Musikschule. Beim Wettbewerb *Jugend musiziert* errang Jennifer mehrere Preise auf Regional-, Landes- und Bundesebene. Von 2019 bis 2021 hat Jennifer am Musikfachseminar Stuttgart an einem Ausbildungsgang für Musikpädagogik teilgenommen und unterrichtet seitdem als private Instrumentallehrerin. Aktuell besucht sie die Kerschensteinerschule Stuttgart und macht eine Ausbildung zur PTA.



# THOMAS REIL

## Holzblasinstrumentenbau

SERVICE / BERATUNG / VERKAUF / ZUBEHÖR

Gartenstraße 24 • D-73066 UHINGEN • Tel. 07161/ 32650 • e-Mail: [th.reil@gmx.net](mailto:th.reil@gmx.net)

## DIRIGENT

**Alexander Beer** studierte an den Musikhochschulen in Mannheim und Basel zunächst Orchestermusik, später Dirigieren bei dem Schweizer Dirigenten Prof. Felix Hauswirth. Ergänzende Studien für historische Musikpraxis absolvierte er an der

Schola Cantorum Basiliensis. Meisterkurse führten ihn zu Jorma Panula (Helsinki) und Kristjan Järvi (Wien). Seit 20 Jahren arbeitet er als Dirigent von Orchestern aus dem Amateur- und Profibereich sowie als Dirigierlehrer. Zuvor stellvertretender Schulleiter der Musikschule Freiburg kam er 2009 als Dirigent und Fachbereichsleiter (bis 2018) an die Stuttgarter Musikschule. Seit 2012 ist er Dirigent der SAP-Sinfonietta in Heidelberg. Parallel dazu übernahm er 2009 einen Lehrauftrag für Studierende aus dem Berklee College-Programm im Fach Dirigieren an der Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik (hDKM) in Freiburg/Breisgau. Ab 2014 unterrichtete er mehrere Jahre Dirigieren als Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Trossingen.

Das dirigierte Repertoire reicht von Wolfgang Amadeus Mozart (z.B. Klavierkonzerte KV 466 und KV 595) über Anton Bruckners d-Moll-Sinfonie von 1869, Serge Prokofieffs *Peter und der Wolf*, George Gershwins *Rhapsody in Blue* bis hin zu Strawinskys *L'Histoire du Soldat* oder *La Creation du Monde* von Darius Milhaud. Auch zeitgenössische Kammer- und Orchestermusik wie Gija Kantschelis *Magnum Ignotum* oder z.B. Joseph Schwaners *From a Dark Millenium* zählt zu seinem Repertoire. Im Musiktheaterbereich dirigierte er eine Produktionsserie der Kinderoper *Brundibar* von Hans Krasa. Für die Schweizer Kammeroper in Bern leitete er die Einstudierung und alle Aufführungen von Mozarts Oper *Der Schauspieldirektor*. Im Juli 2023 dirigierte er Carl-Maria von Webers komische Oper *Abu Hassan* mit Chor und Solisten im Schloss Schwetzingen.

Das **Junge Kammerorchester Stuttgart** (JuKO) wurde 1960 durch Charlotte Azone von Cube als Jugendkammerorchester gegründet. Seit seiner Gründung widmet sich das JuKO der gesamten Kammerorchesterliteratur vom Barock bis zur Gegenwart. Seit 1983 ist das Junge Kammerorchester in die Arbeit der Stuttgarter Musikschule integriert. Das JuKO arbeitet mit international bekannten Solisten zusammen wie Isabell Faust, Jürgen Kussmaul, Sergio Azzolini, Hans Heinz Schneeberger etc.



**Spaß am  
Musik  
machen**  
mit den Noten von  
Lausch & Zweigle

Tel. 0711 295079  
Rosenstr. 34 / 70182 Stuttgart  
[www.Lausch-Zweigle.de](http://www.Lausch-Zweigle.de)

Dadurch können die jungen Instrumentalisten wichtige künstlerische Erfahrungen sammeln und darüber hinaus wertvolle Kontakte knüpfen. Auftritte finden regelmäßig in Stuttgart im Weißen Saal des Neuen Schlosses und in verschiedenen Konzertreihen in Baden-Württemberg statt. Regelmäßige Konzertreisen, die das Ensemble bis nach Japan, Hongkong, China, St. Petersburg, in die USA und Kanada, aber natürlich auch durch Deutschland und das europäische Ausland führten, sind wichtige Höhepunkte der Orchesterarbeit. Seit Oktober 2023 leitet Michael Böttcher das Orchester.



**Gesucht -  
gefunden!**

» Flügelhorn  
Mod. "Horaffia"  
Sieger Deutscher  
Musikinstrumenten-  
preis 2017

**KlausMartens**

BLASINSTRUMENTE

Deutscher Musikinstrumentenpreis 2017/1997  
Zylinderventil-Flügelhorn - Modell Horaffia AX  
Perinetventil-Flügelhorn - Modell 152 G

e-mail: [info@martens-blasinstrumente.de](mailto:info@martens-blasinstrumente.de)  
Internet: [www.martens-blasinstrumente.de](http://www.martens-blasinstrumente.de)

### Junges Kammerorchester Stuttgart

**Violine 1:** Marie Patzelt, Maria Schlumberger, Sophie Rauch, Sophia Emilsson, Raphael Rehm · **Violine 2:** Letizia Claudi, Nora Liebhäuser, Julia Kühn, Paula Zwanziger, Franka Karck · **Viola:** Anna Ringger, Maximilian Weinberger, Johanna Schwarzenberg · **Violoncello:** Alma Christiansen, Monica Dorn, Helga Klein, Marc Stokov, Ida Jenne · **Kontrabass:** Peter Perivoitos, Konrad Schwanhäuser.

## SOLIST



**Yungi Kaneko**, 2006 in Stuttgart geboren, begann mit dem Violinspiel im Alter von vier Jahren bei Ulrike Abdank an der Stuttgarter Musikschule. 2018 wurde er Jungstudent an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. Christian Ostertag. Gleichzeitig ist er weiterhin an der Stuttgarter Musikschule in der Klasse von Simone Riniker Maier. Seit Mai 2023 nimmt er bei Prof. Sophia Jaffé in Frankfurt Unterricht.

Er ist mehrfacher erster Bundespreisträger bei *Jugend musiziert*, wo er mit diversen Sonderpreisen ausgezeichnet wurde. Auf internationaler Ebene erhielt er u.a. beim *Young Ludwig-Wettbewerb 2023* in Berlin den zweiten Preis und beim *Concours Flame 2022* in Paris einen 1. Preis. Regelmäßig besucht er renommierte Meisterkurse wie u.a. die Mozarteum Sommerakademie, Menuhin Academy im Le Rosey oder die Tibor Varga Winter Academy bei Professoren wie Yair Kless, Pavel Vernikov und Oleg Kaskiv. Seit 2022 spielt er auf einer Violine von G. B. Guadagnini aus dem Jahr 1773, welche ihm von der Landessammlung Streichinstrumente Baden-Württemberg als Leihgabe zur Verfügung gestellt wird.

## DIRIGENT

**Michael Böttcher** ist Professor für Orchester- und Instrumentalensembleleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main. Er ist Leiter des Vokalensembles „alto e basso“ (Heilbronn) und des Heinrich-Schütz-Chors Heilbronn, der unter seiner Leitung große oratorische und chorsinfonische Werke zur Aufführung bringt wie z. B. die Bach'schen Passionen und das Weihnachtsoratorium sowie Messen von Anton Bruckner und Ludwig van Beethoven u. a. Außerdem leitet Michael Böttcher das Blechbläserensemble Hohenlohe Brass. Bis 2023 war er künstlerischer Leiter der Jungen Orchesterakademie der Region Franken. Von 2008 bis 2019 war er Leiter der Städtischen Musikschule Weinsberg. In den 1990er Jahren übte er eine Lehrtätigkeit an der Universität Ulm aus, wo er auch das Universitätsorchester und die UniBigBand leitete. Neben seiner Tätigkeit als Geigen- und Bratschenlehrer in Heilbronn und Weinsberg, leitete er lange Zeit die Big Band „Flat Attack“, den Chor „Cantus Juvenis“ (Bad Wimpfen) und war und ist als Kammermusiker aktiv. Er studierte an der Musikhochschule Stuttgart Viola und Dirigieren und sammelte Chor- und Orchestererfahrung u.a. im Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn und im Heilbronner Sinfonie Orchester.

**Ob Flöte,  
Klarinette,  
Saxophon,  
Moosmann,  
richtet's schon!**



**Ihr Spezialist  
für Bau und Reparatur von  
Holzblasinstrumenten**

Anton-Schmidt-Str. 19 • D-71332 Waiblingen  
tel 07151- 90 56 33 • fax 07151- 90 56 50

[www.b-moosmann.de](http://www.b-moosmann.de)

[Bernd.Moosmann@t-online.de](mailto:Bernd.Moosmann@t-online.de)

**M O O S M A N N**  
BERND

Meisterwerkstätte für  
Holzblasinstrumente

GmbH





 **YAMAHA**

**PIANO-FISCHER**  
PFLEGE- &  
STIMMSERVICE  
REPARATUR &  
RESTAURATION  
HANDWERKSKUNST SEIT 1904

## FREUDE AM SPIEL

Gefertigt mit den hohen Standards von Yamaha, ist die b-Serie eine großartige und preiswerte Möglichkeit, sich die Freude eines eigenen Yamaha-Pianos zu realisieren. Unsere günstigen Finanzierungsmöglichkeiten machen Ihnen den Einstieg noch leichter.

Seit 1904 können Sie bei PIANO-FISCHER auf fachkundige Beratung und meisterliches Handwerk vertrauen. Willkommen bei PIANO-FISCHER.



MÜNCHEN | STUTTGART | SCHWÄBISCH HALL | ULM | [WWW.PIANO-FISCHER.DE](http://WWW.PIANO-FISCHER.DE)  
PIANO-FISCHER | Theodor-Heuss-Str. 8 | 70174 Stuttgart | T +49 711 16 34 82 70 | [info@piano-fischer.de](mailto:info@piano-fischer.de)

Das **Ensemble Serenata** der Stuttgarter Musikschule spielt in der Besetzung von zehn Bläsern (zwei Flöten, zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte). Je nach Stück wird das Ensemble um weitere Bläser, um Streicher oder Schlagzeug erweitert. Das Ensemble setzt sich aus hervorragenden Schülern der Stuttgarter Musikschule zusammen. Viele von ihnen sind Bundespreisträger beim Wettbewerb *Jugend musiziert*. 2011 hat Oliver Hasenzahl die Leitung des Ensembles übernommen. 2021 hat sich das Ensemble einen 1. Preis beim Landeswettbewerb *Jugend musiziert* in der Kategorie „Besondere Besetzungen“ erspielt.

Mit einem anspruchsvollen Repertoire von Komponisten wie Wolfgang Amadeus Mozart, Antonin Dvorák oder Richard Strauss gibt es regelmäßig Konzerte im Großraum Stuttgart und unternimmt internationale Konzertreisen: Schweiz (2012), USA (2013), Estland, Lettland und Litauen (2016), Niederlande und Frankreich (2018), Japan (2019), Frankreich (2022). Neben den Kammerkonzerten übernimmt das Ensemble Serenata auch den Bläsersatz bei Streichorchestern. Regelmäßig konzertiert es zusammen mit dem Jungen Kammerorchester Stuttgart. 2014 machten beide Ensembles zusammen eine professionelle Aufnahme der 7. Sinfonie von Ludwig van Beethoven. 2016 nahm Serenata das Oktett von Franz Lachner auf, 2022 die „Haydn-Variationen“ von Johannes Brahms.

### **Ensemble Serenata**

Valerie Anz (Flöte), Martha Kühne (1. Oboe), Luise Kierspel (2. Oboe), Luca Wenhan Wu (1. Klarinette), Anne Hoffmann (2. Klarinette), Johanna Eschenbeck (1. Horn), Möritz Löthe (2. Horn), Maren Hahn (1. Fagott), Daniel Lenkl (2. Fagott), Charlotte Kierspel (1. Trompete), Benjamine Gühring (2. Trompete), Mark Schäfer (Pauken).

## Antoine Muller

Atelier für Geigenbau und Restaurationen



Urbanstr. 53  
70182 Stuttgart  
Tel.: 0711-261624  
Fax.: 0711-261471  
[www.muller-geigen.de](http://www.muller-geigen.de)

Di. - Fr.:  
9h00-13h00/15h00-18h00  
Sa.:  
9h00-13h00

## LEITUNG

**Oliver Hasenzahl** ist seit 2018 Fachbereichsleiter Blasinstrumente an der Stuttgarter Musikschule. Seit 2011 unterrichtet er an der Stuttgarter Musikschule Fagott und leitet das Ensemble Serenata. Seine Schüler\*innen und Ensembles errangen zahlreiche Bundespreise beim Wettbewerb *Jugend musiziert*. Als Dirigent arbeitet Hasenzahl u.a. mit dem Jungen Mozart Orchester, dem Jade Ensemble, der Sinfonietta Tübingen zusammen und setzt sich immer wieder für unbekanntere Komponisten ein. Als Fagottist spielt(e) Hasenzahl in zahlreichen Orchestern (Deutsche Kammerakademie, Philharmonisches Orchester Heidelberg, Heidelberger Sinfoniker, Ensemble Musica viva Stuttgart, Kammerorchester arcata Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester). Ein besonderes Anliegen ist Hasenzahl die Kammermusik. So gründete er u.a. die Stuttgarter Kammersolisten. Seit 2014 hat Hasenzahl einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Stuttgart für Fagott, Fachdidaktik und Instrumentalpädagogik. Seit 2006 schreibt Hasenzahl für sein Instrument Unterrichtsliteratur, veröffentlicht bei „Accolade“, dem führenden Verlag für Fagottliteratur. Hasenzahl studierte an der Stuttgarter Musikhochschule u.a. bei Prof. Sergio Azzolini und Prof. Georg Klütsch.

# MUSIKHAUS BERTHOLD & SCHWERDTNER

Das komplette Sortiment • Jetzt in einem Geschäft • Königsbau (hinterer Gang)



- Riesiges Untergeschoß mit ebensolcher Auswahl
- Sämtliche Holz- und Blechblasinstrumente
- Umfassende Auswahl an Konzertgitarrern
- Bau von Meistergeigen, Bratschen und Celli
- E-Gitarren, Schlagzeuge, Keyboards
- Jegliches Zubehör für alle Arten von Instrumenten
- Größtes Notensortiment im süddeutschen Raum
- Fachkundige Reparatur sämtlicher Musikinstrumente

Königstrasse 28 • Stuttgart (Königsbau, hinterer Gang)  
Tel. 0711/297622 und 294347 • Fax 0711/293115  
E-Mail: [BertholdMusic@t-online.de](mailto:BertholdMusic@t-online.de)



Baden-Württembergs ältestes Musikfachgeschäft • Gegründet 1847



## SINFONIMA® – Musikinstrumente brauchen besonderen Schutz

Ihr Instrument ist Ihnen viel wert und Sie gehen behutsam damit um. Doch trotz aller Vorsicht sind Instrumente vielen Gefahren ausgesetzt. Immer wieder werden Musikinstrumente gestohlen oder gehen verloren, werden beschädigt oder völlig zerstört.

Wirkungsvoller Versicherungsschutz muß nicht teuer sein. Lassen Sie sich von unserem Markenversicherungsprogramm SINFONIMA® überzeugen! Informieren Sie sich jetzt.



**Mannheimer Versicherungen**  
**Generalagentur Klamser**

Frontalstraße 31, 75392 Deckenpfronn  
Tel. 07056.3308, Fax 965252  
[rainer.klamser@t-online.de](mailto:rainer.klamser@t-online.de)

## 20 Jahre - Verein der Freunde und Förderer der Stuttgarter Musikschule e.V.



Das Konzert des heutigen Abends wird vom Verein der Freunde und Förderer zusammen mit der Stuttgarter Musikschule veranstaltet. Der Erlös des Abends kommt ausschließlich bedürftigen und begabten Schülern der Musikschule zu Gute.

Die Stuttgarter Musikschule ist bei besonderen Aufgaben und Projekten auf private Spenden und Sponsorengelder angewiesen. Der Förderverein sammelt und verwaltet die eingehenden Gelder ehrenamtlich und verteilt sie projektbezogen an die Schule und ihre Schüler/innen.

**Wenn auch Sie mit einer einmaligen Spende die Arbeit des Fördervereins der Stuttgarter Musikschule unterstützen möchten, überweisen Sie Ihre Spende einfach auf das Konto des Fördervereins Nr. 126 94 55 bei der BW-Bank BLZ 600 501 01. Sofern Sie auf der Überweisung Ihre Adresse angeben (oder sie uns per Mail mitteilen: [mail@foerdereverein-musikschule.de](mailto:mail@foerdereverein-musikschule.de)), schicken wir Ihnen gern eine Spendenbescheinigung zu.**

Oder möchten Sie Mitglied im Förderverein werden? - Dann schreiben Sie bitte formlos an den Förderverein c/o Dr. Wolf Engelbach, Kreuznacher Straße 24, 70372 Stuttgart, oder füllen eine unserer gelben Werbekarten, die im Foyer oder in der Musikschule ausliegen, aus. Der Jahresbeitrag für Privatpersonen beträgt 15 Euro, für juristische Personen 50 Euro, die steuerlich abzugsfähig sind.

Unter [www.foerdereverein-musikschule.de](http://www.foerdereverein-musikschule.de) finden Sie unsere Homepage. Sie erfahren dort mehr über den Förderverein und die geförderten Projekte.

Wir wünschen Ihnen ein schönes Konzert! Ihr Förderverein.

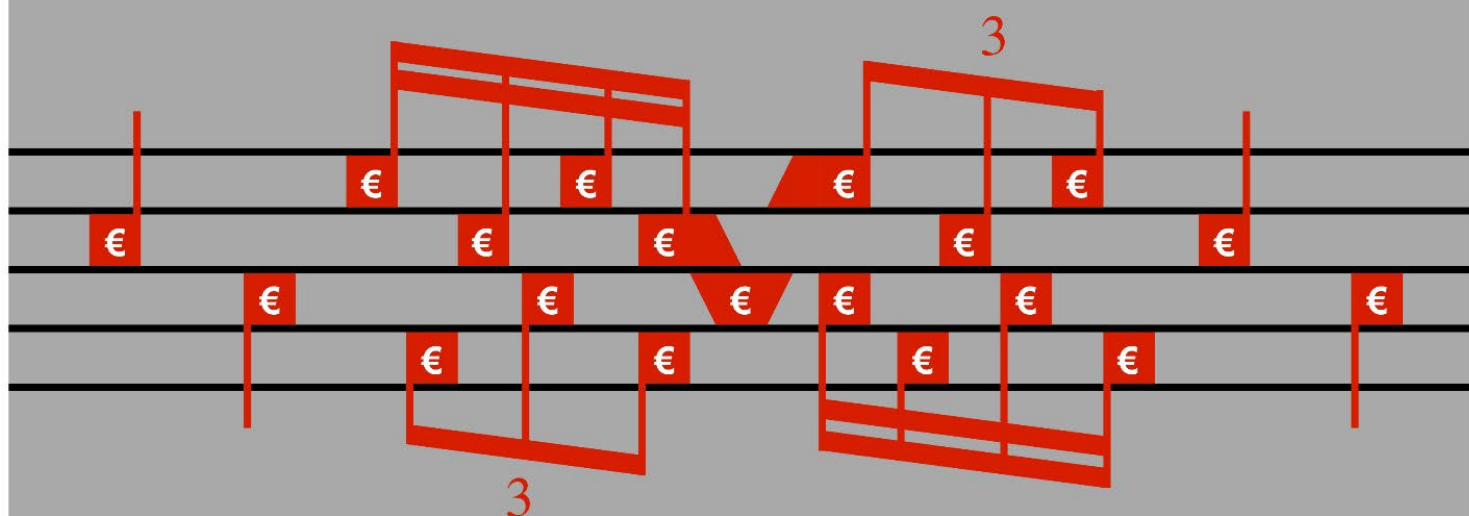
**Die Sträuße wurden freundlicherweise von Mann Blumen & Deco gespendet.**



### MANN BLUMEN & DECO

Marktstraße 1-3 im Haus Breuninger 70173 Stuttgart

## Investition ... in den guten Ton!



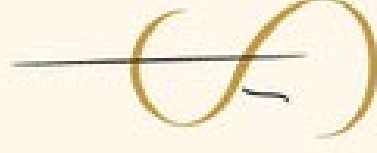
**Orchesterfahrten, Sonderprojekte, Meisterkurse:  
Schüler und Schülerinnen unserer Musikschule  
benötigen finanzielle und ideelle Unterstützung!**

**Seien Sie Teil dieser Idee:  
werden Sie Mitglied des Fördervereins!**

Sie wollen mehr wissen? informieren Sie sich unter  
**[www.foerderverein-musikschule.de](http://www.foerderverein-musikschule.de)**

## Mein Angebot (u.a.)

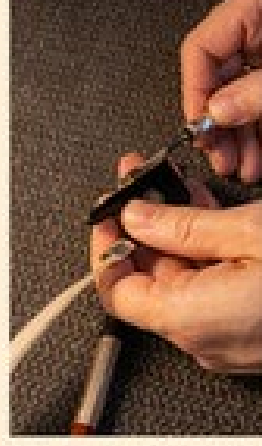
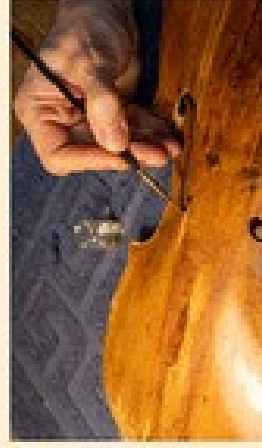
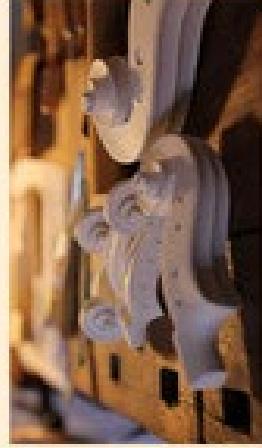
- Neue handgebaute Instrumente
- Reparaturen & Klangeinstellungen
- Instrumente, Bögen und Zubehör
- Mietinstrumente in allen Größen
- Bogenbezüge



**STEPP GEIGENBAU**

## Kontakt

[www.stepp-geigenbau.de](http://www.stepp-geigenbau.de)  
[info@stepp-geigenbau.de](mailto:info@stepp-geigenbau.de)  
+49 (0)711 – 261462



**Stepp Geigenbau**  
Landhausstraße 111  
70190 Stuttgart