

**TREFFPUNKT Rotebühlplatz**

**Mittwoch 21.02.24  
Karl-Adler-Saal  
19.00 Uhr**

**STUVO - Podium**

**Konzert  
der  
Begabtenförderung  
und  
STUdienVOrbereitung**

- 19.00 Schumann: Sonate in g-moll Anna Ulmschneider, Klavier  
 I. So rasch wie möglich - Schneller - Noch schneller (Klasse Romuald Noll)  
 II. Andantino - Getragen  
 III. Scherzo - Sehr rasch und markiert  
 IV. Ursprüngliches Finale - Presto Passionato
- Ravel: Gaspard de la Nuit - 3. Scarbo
- 19.30 Joseph Haydn (1732-1809) Hanming Deng, Klavier  
 Sonate in Es-Dur Hoboken XVI:38 (Klasse Romuald Noll)  
 1.Satz Allegro moderato
- Frederic Chopin (1810-1849)  
 Etüde in F-Dur op.10 No.8
- 19.40 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Barnabas Csiszar, Klavier  
 Präludium und Fuge cis-moll BWV 849; (Klasse Romuald Noll)
- Joseph Haydn (1732-1809)  
 Klaviersonate e-moll Hob.XVI: 34  
 I. Presto; Dauer: 2'40"
- Sergei Rachmaninow (1873-1943)  
 Etude Tableau Op.39, No.6 Dauer: 2'40"
- Maurice Ravel (1875-1937)  
 Miroirs: IV. Alborada del gracioso; Dauer: 6'50"
- 20.00 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847) Hanming Deng und  
 Andante und Allegro brillante op.92 Barnabas Csiszar, Klavier  
 für Klavier zu 4 Händen (Klasse Romuald Noll)
- 20.10 W.A.Mozart (1756-1791) Jakob Schuler, Klavier  
 Sonate a-Moll KV310 (Klasse Alexandra Neumann)  
 Allegro maestoso
- F.Chopin (1810-1849)  
 Ballade g-moll op.23  
 Etüde c-Moll op.25,12  
 Allegro von fuoco