

Das Duo Elisabeth Gühring und Jonathan Wagner gründete sich anlässlich des Wettbewerbes Jugend musiziert 2024.

Es wurde beim Bundeswettbewerb 2024 in Lübeck mit einem 1. Bundespreis mit Höchstpunktzahl ausgezeichnet.

Elisabeth Gühring ist 2009 geboren und wurde im Alter von 4 Jahren zunächst von Frank Krautter, seit 2018 von Frederike von Gagern unterrichtet, seit 2021 im Rahmen der Begabtenförderungsabteilung der Stuttgarter Musikschule.

Seit 2024 erhält sie parallel Unterricht von Anke Dill als Jungstudentin der HMDK Stuttgart. Erste Bundespreise gewann sie bei Jugend musiziert bereits in der Solowertung Violine, sowie in den Wertungen Klaviertrio, Duo Klavier und ein Streichinstrument und Streichersextett.

Sie wurde auch Erste Preisträgerin des Wettbewerbes des Tonkünstlerverbandes Baden Württemberg, des Internationalen Wettbewerbes Flame, Paris, und des Carl Schroeder Wettbewerbes Sondershausen.

Sie wurde Finalistin des Kreuzer- Competition in Gent.

Des Weiteren ist sie Preisträgerin des Wettbewerbes des Deutschen Musikinstrumentenfonds.

Im Rahmen von Jugend Musiziert sicherte sich Elisabeth folgende Sonderpreise :

Sonderpreis der Hermann- Joseph Abs Stiftung, Sonderpreis des Gesellschaftshauses Magdeburg, Sparkassenförderpreis, Preis des Rotaryclubs, Geschwister Sütterlin Sonderpreis und Stuttgart International Music Week- Award.

Auftritte bei Preisträgerkonzerten wurden vom NDR, WDR und Deutschlandfunk mitgeschnitten.

Elisabeth Gühring ist mit verschiedenen Orchestern aufgetreten, u.a. mit der Bodenseephilharmonie Konstanz (Tschaikowsky Violinkonzert) , dem Orchester Junge Solisten Stuttgart (Vivaldi 4 Jahreszeiten, Mozart Violinkonzert KV 218) und dem Lohorchester Sondershausen.

Sie besuchte Meisterkurse bei u.a. Shmuel Askenasi, Ingolf Turban und Angelika Merkle.

Elisabeth Gühring ist Mitglied des Bundesjugendorchesters und Konzertmeisterin des Jungen Kammerorchesters Stuttgart.

Sie spielt eine Violine des Geigenbauers Lorenzo Storioni 1774, welche ihr vom Deutschen Musikinstrumentenfond zur Verfügung gestellt ist.

Jonathan Wagner ist 2007 geboren. Er legte 2024 das Abitur am Albert Einsteingymnasium in Böblingen ab.

Er erhielt 2011 ersten Klavierunterricht bei Michael Kuhn und ist seit 2015 Schüler von Romuald Noll, seit 2017 innerhalb der Begabtenförderungsabteilung der Stuttgarter Musikschule.

Seit 2012 widmet er sich auch dem Violoncello und wird von Gaby Scheungraber unterrichtet.

Seit 2024 nimmt Jonathan auch Orgelunterricht bei Eckart Böhm sowie Dirigierunterricht bei Prof. Michael Böttcher.

Sowohl als Pianist, als auch als Cellist errang er unzählige Bundespreise bei Jugend musiziert in Solo- und Kammermusikwertungen.

Als Pianist ist er des weiteren Preisträger der folgenden Wettbewerbe:

Wiederholt 1. Preisträger des Tonkünstlerwettbewerbes Baden- Württemberg,

Preisträger des Steinway Preises, vielfacher Preisträger des Internationalen Münchener Klavierpodiums, 3. Preis des Internationalen Bachwettbewerbes in Köthen, 1. Preis des 2. internationalen Wettbewerbes junger Pianisten in Leipzig, 1. Preis des King's Peak International Music Competition, 1. Preis des Friedrich Thürmer Wettbewerbes in Bochum.

Er konzertierte mit größeren Recitalprogrammen in der Konzertreihe „Sounds of classics“, im Rahmen des Stuttgarter Jugend Musikfestes „Beethoven“ 2020 und „Beethoven reloaded“ 2022 sowie als Stipendiat des Jungen Klavierpodiums Werner Haas in der Stuttgarter Liederhalle 2024.

Jonathan Wagner besuchte Meisterkurse bei Elisabeth Leonskaya, Lukas Genuisas und Angelika Merkle.

Im Herbst 2025 wird er mit dem 1. Tschaikowsky Klavierkonzert im Nikolaus Cusanus Haus Stuttgart und dem Theater an der Halle in Ostfildern und dem Symphonieorchester der Stadt Ostfildern zu hören sein.