

TREFFPUNKT Rotebühlplatz

**Mittwoch, 05. November 2025
Karl-Adler-Saal
19:00 Uhr**

STUVO – Podium

Konzert der Begabtenförderung und STUdienVOrbereitung

Programm

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Romanze F-Dur op. 50 für Violine und Klavier

Fritz Kreisler (1875-1962)
Recitativo und Scherzo-Caprice, op. 6 für Violine Solo

Theo Hölscher, Violine (Klasse Simone Riniker Maier)
Izabela Melkonian, Klavier

-

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate C-Dur op. 102 Nr. 1
2. Adagio - Allegro Vivace

Sergej Rachmaninow (1873-1943)
Sonate g-Moll op. 19
2. Allegro Scherzando
3. Andante

Alfred Schnittke (1934-1998)
Sonate Nr. 1
2. Presto



Martin Helling, Cello (Klasse Giga Khelaia)
Helena Belgardt, Klavier (Klasse Felipe Valério)

-

Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballade Nr. 1 in g-Moll op. 23

Claude Debussy (1862-1918)
Préludes Buch II Nr. VII: Ondine

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonate in F-Dur KV 547a
1. Allegro

Franz Liszt (1811-1886)
La Campanella

Elisabeth Namchevadze, Klavier (Klasse Felipe Valério)

-

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
(1) Allegro
(2) Adagio

Aleksandra Komarova, Violine (Klasse Frederike von Gagern)
Thomas Egler, Klavier

-

Max Bruch (1838-1920)
Violinkonzert Nr. 1 g-moll op. 26
(3) Finale. Allegro energico

Alisyia Komarova, Violine (Klasse Frederike von Gagern)
Thomas Egler, Klavier

-

Peter Tchaikovsky (1840-1893)
Violinkonzert D-Dur op. 35
(1) Allegro moderato
(2) Canzonetta. Andante
(3) Finale. Allegro vivacissimo

Elisabeth Gühring, Violine (Klasse Frederike von Gagern)
Thomas Egler, Klavier

-