

Samstag, 10. Januar 2026

11:00 Uhr

Stadtteilmusikschule Sillenbuch

Gorch-Fock-Str. 30

„Werkstattkonzert“
Stadtteilmusikschule Sillenbuch, Atrium

Robert Schumann
(1810-1856)

Die zwei Grenadiere

Leon Jahn, Violine
(Klasse C. Cassel)

Keri Degg
(1975*)

Celtic Collage: VII, Scherzando;

Johanna Siart, Querflöte
(Klasse S. Schupp),
Byuri Anna Choi, Klavier

Niccolo Paganini
(1782-1840)
Bearb. Shinichi Suzuki
(1898-1998)

Thema aus dem Hexentanz

Yuan Jin, Violine
(Klasse C. Cassel)

Joseph Bodin de Boismortier
(1689-1755)

Suite III
Modérément und Menuett

Maja Ruhm und Katja Büschel,
Blockflöten
(Klasse S. Berweck)

Agnes Dorwarth
(*1953)

Streit der Papageien

Gottfried Finger
(1660-1730)

*Zwei Duette aus „Thesaurus
Musicus“*

Karel van Steenhoven
(*1958)

Zwei Riesen (Grave Grandioso)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

*Invention Nr. 13 a-Moll, BWV
784*

Dang Duy Nguyen, Klavier
(Klasse M. Yuan)

Joseph Haydn
(1732-1809)

*Sonate D-Dur, Hob. XVI:4,
Allegro*

Frédéric Chopin (1810-1849)	<i>Polonaise g-Moll, op. posth. B1 Nr. 11</i>	
H. Lachenmann (*1935)	<i>„Hänschen klein“ aus Ein Kinderspiel</i>	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Gavotte</i>	Nuo Jin, Violine (Klasse C. Cassel)
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	<i>Konzert in G Dur: I. Spiritoso,</i>	Madeleine Campbell, Querflöte (Klasse S. Schupp), Byuri Anna Choi, Klavier
Friedrich Seitz (1848-1918)	<i>Konzert Nr. 5, D-Dur, op.22 Allegretto</i>	Colette Wylie, Violine (Klasse C. Cassel) Nadine Theriault, Klavier
Turlough O'Carolan (1670 - 1738)	<i>Sheebeg Agus Sheemore</i>	Lotta Kutschke, Querflöte (Klasse S. Schupp) Luna Lange, Violoncello (Klasse H. Vollmer)
Max Bruch (1838-1920)	<i>„Kol Nidrei“ op. 47</i>	Philipp Kuhn, Violoncello (Klasse H. Vollmer) Byuri Anna Choi, Klavier