



Cofinanciado por
la Unión Europea

STUTTGARTER
MUSIKSCHULE



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA DE TORRENT

Samstag, 18. April 2026
18 Uhr
TREFFPUNKT Rotebühlplatz
Robert-Bosch-Saal

Stuttgarter Musikschule meets Conservatori Professional de Música de Torrent

Abschlusskonzert der Erasmusbegegnung



Organisation: Irina Kircher



PROGRAMA CONCIERTO STUTTGART/TORRENT

- Walzer Op. 39/1-2-3 (4') J. Brahms (1833-1897)
Claudia Ros, Klavier
Ilayda Yildiz, Klavier (Klasse: F. Valerio) (Walzer 1 und 2)
Alai Soria, Klavier
Sofia Prisner, Klavier (Klasse: A. Song) (Walzer 3)
- Ungarische Tänze Nr. 5 (3') J. Brahms (1833-1897)
Carolina Maset, Klavier
Jasmin Nikoghosyan, Klavier (Klasse: A. Nanuashvili)
- Spanischer Tanz Op. 12, Nr. 2 (4') M. Moszkowski (1854-1925)
Carolina Maset, Klavier
Elena González Sánchez, Klavier (Klasse:A. Stanecka)
- Conga* aus Latin Suite Nr. 1 (2') M. Cormick (1947-...)
Carolina Maset, Klavier
Sophia González Sánchez, Klavier (Klasse: A Stanecka)
- Serenade Op. 28 (4') L. M. Tedeschi (1867-1944)
Amaia Sebastián, Violine
Clara Swanson-Ohl, Harfe (Klasse: S. von Lüdinghausen)
- Arioso (Cantata BWV 156) (4') J. S. Bach (1685-1750)
Claudia Zaera, Oboe
Viola John, Harfe (Klasse: S.von Lüdinghausen)
- Algues (1987) (Mov. I-IV) (7') B. Andrès (1941-...)
Sara de Juan, Violine
Clara Swanson-Ohl, Harfe (Klasse: S. von Lüdinghausen)
- Entr'acte (von *L'Arlesienne*) (4') G. Bizet (1838-1875)
Inés Barber, Flöte
Viola John, Harfe (Klasse: S.von Lüdinghausen)
- Arie (3') Ch. Willibald Gluck (1714-1787)
Alai Soria, Klavier
Jana Berg, Gesang (Klasse: P. Wagner)
- El café de chinitas* (3') F. García Lorca (1898-1936)
Carolina Maset, Klavier
Sophia González Sánchez, Gesang (Klasse: C. Fontaine)
Emilie Carmen Ordonez Sánchez, Gesang (Klasse: C. Fontaine)
- Seligkeit, D. 433 (4') F. Schubert (1797-1828)
Alai Soria, Klavier
Jana Berg, Gesang (Klasse: P. Wagner)

Erstes Grün, Op. 35 Nr. 4 (3')	R. Schumann (1810-1856)
Alai Soria, Klavier	
Jana Berg, Gesang (Klasse: P. Wagner)	
Sonatine Op. 100 (Mov. I: Allegro Moderato) (5')	A. Dvorak (1841-1904)
Claudia Ros, Klavier	
Ilayda Yildiz, (Klasse: W. Albrecht)	
2 stücke für 2 Violinen und Klavier (4')	D. Shostakovich (1906-1975)
IV. Walzer	
V. Polka	
Sofía Baviera, Violine	
Guillem Baviera, Violine	
Patricia Pérez, Klavier	
Preludio y Fantasía (Suite für Cello allein - I) (7')	G. Cassadó (1867-1926)
Claudia Prieto, Cello	
Trio für Violine, Cello und Klavier, Hob. XV/9 (5')	F. J. Haydn (1732-1809)
I. Adagio	
Sara de Juan, Violine	
Feliu Galán, Cello	
Claudia Ros, Klavier	
Sonate Nr. 3 "Ballade" für Violine allein (7')	E. Ysaÿe (1858-1931)
Guillem Baviera, Violine	
Like Coltrane für Saxophon allein (6')	P. Iturralde (1929-2020)
Samuel Gil, Saxophon	
Ondine (Gaspard de la nuit) (6')	M. Ravel (1875-1937)
Daniel Olmos, Klavier	
Moment Musical Op. 16 Nr. 4 (3')	S. Rachmaninov (1873-1943)
Alai Soria, Klavier	
Sleep (2000) (arr. Aarón Cristófol) (5')	E. Whitacre (1970-...)
Tamacun (2014) (5')	Rodrigo y Gabriela (1974-...)
Alberto Hidalgo, Schlagzeug	
Eric Benk, Schlagzeug (Klasse: G. Nagy)	
Eric Morales, Schlagzeug	
Joan Méndez, Schlagzeug	

Lehrer von Torrent:

 Mayte García, Cello
 Patricia Pérez, Klavier
 Joseph Mardon, Klavier
 Carlos Peiró, Schlagzeug

Koordination: Irina Kircher