

SCHAUFENSTER

Mittwoch, 17.06.2026, 19:00 Uhr
TREFFPUNKT Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

19:00

25'

Ludwig van Beethoven
1770–1827

Fantasie für Klavier g-moll op. 77

Alexander Frericks, Klavier
Klasse Adrian Brendle

Robert Schumann
1810–1856

Fantasiestücke op. 12
Nr. 1 Des Abends
Nr. 4 Grillen

Franz Liszt
1811–1886

Études d'exécution transcendante
Nr. 11 Harmonies du soir

Sergei Prokofiev
1891–1953

Sarkasmen, op. 17
Nr. 1

19:25

8'

Béla Bartók
1881-1945

6 Rumänische Volkstänze

Yanhua Simon Liu, Violine
Klasse Frederike von Gagern
Jonas Fang, Klavier
Klasse Alexandra Neumann

19:33

10'

Amy Beach
1867-1944

Romanze für Violine und Klavier

Anna Klein, Violine
Klasse Frederike von Gagern
Klavier, Thomas Egler

Witold Lutoslawski
1913-1994

Partita für Violine und Klavier (1984)
(1) Allegro giusto

19:43

27'

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30 Nr. 3
(3) Allegro vivace

Maya Stokov, Violine
Klasse Frederike von Gagern
Klavier, Thomas Egler

Max Bruch
1838-1920

Violinkonzert Nr. 1 g-moll op. 26
(1) Vorspiel. Allegro moderato
(2) Adagio
(3) Finale. Allegro energico



20:10

10'

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Fantasie d-Moll, KV 397

Duo Chen, Klavier
Klasse Ana NanuashviliFrédéric Chopin
1810-1849

Impromptu Nr. 1, Op. 29

Franz Liszt
1811-1886

Gnomonreigen

20:20

15'

Ludwig van Beethoven
1770-1827Sonate Nr. 17 d-moll, op.31 Nr. 2
„Der Sturm“
(1) Largo-AllegroMiriam Kübler, Klavier
Klasse Ana NanuashviliFranz Liszt
1811-1886

Ungarische Rhapsodie Nr. 11

20:35

10'

Bela Bartok
1881-1945

Rhapsodie Nr. 1

Elisabeth Gühring, Violine
Klasse Frederike von Gagern
Klavier, Kolja Hölscher a. G.
