



**Jugend
musiziert**

Wettbewerbe für das instrumentale und
vokale Musizieren der Jugend
unter der Schirmherrschaft des
Bundepräsidenten

60. Regionalwettbewerb

25. Januar – 29. Januar 2023

Treffpunkt Rotebühlplatz

Stuttgarter Musikschule

Wettbewerbsbüro

1. Stock, Zimmer F 1.11

Rotebühlplatz 28

70173 Stuttgart

Tel: 0711 216-66224 / -66224

Allgemeine Informationen

Das Büro ist während des gesamten Wettbewerbs geöffnet

Ablaufplan für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Alle Teilnehmer und Teilnehmerinnen müssen sich kurz vor Beginn ihrer Einspielzeit, diese ist eine halbe Stunde vor dem Wertungsspiel, an den Informationstischen vor den Vortragssälen melden, wo sie von den Lehrkräften der Stuttgarter Musikschule empfangen werden und über den weiteren Ablauf informiert werden.

Audio-, Foto- und Videoaufnahmen sind in den Vortragssälen nicht gestattet.

Inhaltsverzeichnis

Grußwort

Übersichtsplan

Jurybesetzung

Mittwoch 25.01.2023

Seite 1 - 8

Solowertung Klavier IA und IB

Donnerstag 26.01.2023

Seite 8 - 15

Solowertung Klavier IB und II

Freitag 27.01.2023

Solowertung Klavier II und III

Seite 15 - 20

Kammermusik Holzbläser gleiche Instrumente

Seite 48 - 54

Drum-Set Pop

Seite 38 - 40

Samstag 28.01.2023

Solowertung Klavier IV, VI

Seite 21 – 24 u. 28/29

Kammermusik Holz gemischte Instrumente

Seite 54 - 56

Kammermusik Streicher gemischt IB, II, III, V

Seite 44 – 46 u. S. 47

Kammermusik Blech gleiche Instrumente

Seite 56/57

Kammermusik Blech gemischte Instrumente

Seite 57

Kammermusik Holz und Blech gemischt

Seite 57

Besondere Besetzungen neue Musik

Seite 58

Sonntag 29.01.2023

Solowertung Klavier V

Seite 24 – 28

Solowertung Gesang

Seite 31 - 38

Solowertung Harfe

Seite 29 – 31

Kammermusik Streicher gleiche Instrumente IB, II, III, IV, V,

Seite 41 – 44

Kammermusik Streicher gemischte Instrumente IV, V,

Seite 46 - 48

Preisträgerkonzerte

Grußwort des Vorsitzenden des Regionalausschusses



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
liebe Lehrerinnen und Lehrer,
liebe Eltern, sehr geehrte Damen und Herren,

zum **60. Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“** möchte ich alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer ganz herzlich begrüßen.

Nach drei Jahren, die vor allem stark durch die Coronapandemie geprägt waren, kann nun in diesem Jahr der Wettbewerb Jugend musiziert endlich wieder im „normalen“ Modus stattfinden. Zudem haben wir den größten Regionalwettbewerb in der Historie des Regionalausschusses Jugend musiziert Stuttgart. Insgesamt treten fast 500 teilnehmende Kinder und Jugendliche am Wettbewerbswochenende an. Ich danke bereits jetzt allen, die zur Durchführung und Gelingen des Wettbewerbes beigetragen haben.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünsche ich natürlich zu allererst viel Erfolg. Sicherlich habt Ihr Euch in den vergangenen Wochen und Monaten intensiv, neben euren schulischen Verpflichtungen auf den Wettbewerb vorbereitet. Bereits hierfür habt Ihr unsere größte Anerkennung und Respekt verdient.

Wenn Ihr dann noch die erhoffte preisliche Auszeichnung erhaltet, freuen wir uns umso mehr. Und wie sagte es bereits Konfuzius treffend: „Der Weg ist das Ziel.“ Wir als Regionalausschuss „Jugend musiziert“ haben wieder sehr kompetente Jurorinnen und Juroren verpflichten können, denen ich an dieser Stelle herzlich für ihr Engagement danken möchte. Mein Dank gilt hier auch der Landeshauptstadt Stuttgart, die diesen Wettbewerb seit 60 Jahren ideell und finanziell unterstützt.

Ich wünsche Euch allen viel Erfolg und verbleibe
mit den besten Grüßen
Friedrich-Koh Dolge

Vorsitzender des Regionalausschusses

Übersicht

Saal	Karl-Adler-Saal	Robert-Bosch-Saal	Emilie-Zumsteg-Saal	Bäuerle-Saal
Mi, 25.1.23	Klavier solo			
Do, 26.1.23	Klavier solo			
Fr, 27.01.23	Klavier solo	KM Holz gleich Instrumente	Drum-Set Pop	
Sa, 28.01.23	Klavier solo	KM Holz gemischte Instrumente KM Blech gleiche Instrumente KM Blech gemischte Instrumente KM Holz und Blech gemischt Besondere Besetzungen neue Musik	KM Streicher gleich	
So, 29.01.23	Klavier solo	KM Streicher gleich KM Streicher gemischt	Gesang Solo	Harfe solo

Jurybesetzung 2023

Klavier solo

Hans-Jürgen Thoma (Vorsitz)

Anita Bender

Irina Berenstein

Annette Tinius-Elze

Harfe solo

Mario Zecher (Vorsitz)

Sabrina von Lüdinghausen

Tobias Southscott

Gesang solo

Karl-Wilhelm Berger (Vorsitz)

Fanie Antonelou

Cornelius Hauptmann

Kammermusik Holzbläser

Dr. Leon Bly (Vorsitz)

Hans-Jörg Alber

Frank Lehmann

Josef Christ

Gabriele Knaus-Thoma

Cornelia Gerstein Ichimescu

Kammermusik Blechbläser

Dr. Leon Bly (Vorsitz)

Carla Goldberg

Thomas Wunder

Sabrina Buck

Kammermusik Streicher

Wolfgang Lehner

Friedjof Vollmer

Julia Mielke

Barbara Wojchieschowaska Voss

Besondere Besetzungen Neue Musik

Dr. Leon Bly (Vorsitz)

Sabrina Buck

Irina Kircher de Montes

Mittwoch, 25. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IA

09:00 h	Yifan Zhang	Klavier	Jacques Offenbach (1819-1880)	d	1'00
			Can Can C-Dur		
			Thompson John (1889-1963)	e	5'00
			5 kleine Stücke Kinderleichte Klavierschu		
09:10 h	Jonathan Schaebs	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'30
			Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772		
			Axel Ruoff (1957)	f	1'30
			Im Hühnerhaus C-Dur		
			Muzio Clementi (1752-1832)	c	2'30
			Sonatine I in C-Dur C-Dur op. Op. 36, I Allegro		
09:20 h	Emma Shi	Klavier	John Thompson (1889-1963)	e	1'30
			The Fairies' Harp G-Dur Modern Course For the Pia		
			John Thompson (1889-1963)	e	1'00
			Cowboy's Song F-Dur Kinderleichte Klavierschu		
			Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d	2'30
			L' Harmonie des Anges G-Dur op. Op. 100 No.21 25 Leichte Etüden		
			John Thompson (1889-1963)	e	1'00
			At the Animal Fair G-Dur Kinderleicht		
09:40 h	Vincent Eckhard Friedrich Weingaertner	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'00
			Menuett g-Moll		
			Karl Maria Weber (1786-1826)	d	2'20
			Sonatina C-Dur		
			Jens Takacs (1902-2005)	e	3'40
			Aus Dem Album "von Fremden Ländern Und Menschen" : Kareltje, Ballade, Tanz Des Medizinmannes		
09:50 h	Anna Cecilia Howald	Klavier	Bela Bartok (1881-1945)	e	1'30
			Méditation As-Dur BB 105		
			Mikrokosmos Band II: Nr. 45 Méditation		
			Dimitri Kabalewski (1904-1984)	e	1'00
			Galopp C-Dur op. Op. 39, Nr. 1 24 kleine Stücke für Klav		
			Scotson Clark (1840-1883)	d	1'00
			Tarantella C-Dur		
Dimitri Kabalewski (1904-1987)	e	1'00			
			24 kleine Stücke für Klavier g-Moll op. Op. 39, Nr. 1 Präludium		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	1'00
			Alexander March F-Dur op. Hess A24		
10:10 h	Yves Retzbach	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c	4'00
			Sonatine G-Dur, WoO Anh. 5, Nr. 2 G-Dur - Moderato - Romanze. Andantino		
			Ibert Jacques (1890-1962)	e	0'45
			Die Nähmaschine		
			William Gillock (1917-1993)	e	2'00
			Moonlight a-Moll		
			Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	0'45
			24 kleine Stücke für Klavier op. 39, Nr. 20 Clowns		

Mittwoch, 25. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IA

10:20 h Louis Feng	Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d	1'00
		Für ganz Kleine C-Dur op. OP.68 Album für die Jugend Anh		
		John Thompson (1889-1963)	e	5'00
		6 kleine Stücke Kinderleichte Klavierschu		
10:30 h Yifei Yin	Klavier	William Gillock (1917-1993)	b	4'00
		Little Suite in Baroque Style (1) Prelude (2) Festive March (3) Song of the Troubador (4) Lively Dance		
		Thedi Wegmann (1951)	e	2'30
		Tiergarten Nr.1 Bärenanz; Nr.3 Der Floh		
		Yoshinao Nakada (1923-2000)	e	1'30
		Pieces for Children Nr.6 Song of Twilight, A-Dur		
10:40 h Victoria Sophia Waschkowitz	Klavier	Christian Petzold (1677-1733)	b	1'05
		Menuett op. Notenbüchlein BWV Ang. 115 Moderato		
		Isaak Berkowitsch (1902-1972)	e	1'25
		Variationen über ein russisches Volkslied Allegretto		
		Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d	1'25
		Altfranzösisches Liedchen op. Kinderalbum O Molto Moderato		
		Sofia Gubaidulina (1931)	f	1'25
Däumelinchen Allegretto				
10:50 h Theresa Ziyi Tu	Klavier	William Gillock (1917-1993)	f	1'15
		Flamenco Intensely Rhythmic		
		Johann Sebastian Bach	b	2'00
		Menuett		
		Ludwig Van Beethoven	c	4'00
Sonatine F-Dur Allegro assai WoO Anh. 5, Nr.2 op. WoO Anh. 5, N				
		Dmitri Kabalewski	f	2'00
		Die Clowns op. 24 Kleine Stü		
11:20 h Mei Kaewkerd	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)	c	3'30
		Sonatine op. 36 No1 1.Allegro 2.Andante		
		Friedrich Burgmüller (1806-1874)	c	3'00
		Ballade op. 100		
		Rita Maria Fleres (19..)	e	3'00
		Hochzeitsmarsch		

Mittwoch, 25. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IA

11:30 h	Antonia Weber	Klavier	Béla Bartók (1881-1945)	e	2'30
			Aus "Für Kinder" Sz. 42 Quasi adagio, Studie für die linke Hand		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'00
			Menuett F-Dur KV 2		
			Michael Aaron (1898-1963)	d	3'00
			Choral, Traumland, Tarantella		
11:40 h	Paul Weber	Klavier	Wladimir Rebikov (1866-1920)	d	1'15
			Der Bär		
			Fritz Spindler (1817-1905)	d	1'00
			Lied ohne Worte		
			Samuel Majkapar (1867-1938)	d	2'30
			Der Hirtenjunge, Im Gärtchen op. Op. 28		
			Leopold Mozart (1719-1787)	c	2'00
			Menuett d-Moll		
11:50 h	Clara Schulz	Klavier	Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)	e	3'20
			Seilspringen C-Dur Tanz aus dem Ballett „Der helle Bach“		
			Samuil Majkapar (1867-1938)	d	1'00
			Der Schmetterling d-Moll		
			Carl Philip Emanuel Bach (1714-1788)	c	2'00
			Marsch D-Dur op. Anhang 122 BWV		
12:00 h	Caspar Sikorski	Klavier	Frederic Chopin (1810-1849)	d	3'45
			Walzer a-moll a-Moll Brown Index 150 Walzer in a-moll		
			Nikolai Ljubarski (1891-1963)		2'30
			„Variationen über ein russisches Volkslied“		
			Andante Allegro Allegretto Andante		
12:10 h	Lena Chou	Klavier	Friedrich Burgmüller Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d	1'25
			Arabesque OP.100 No,2		
			Leopold Mozart Leopold Mozart (1719-1787)	c	1'00
			Minuet F-Dur		
			Friedrich Loh Friedrich Loh (1869-1927)	d	1'20
			Der Fohwalzer Fis-Dur		
			Dimitri Kabakewski Dimitri Kabakewski (1904-1987)	e	1'05
			Clowns Op.39 No,20		
13:50 h	Tianyou Cui	Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d	1'00
			Album für die Jugend, Part 1: Für Kleinere: No. 8 Wilder Reiter a-Moll op. 68 Part 1 (8)		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	1'30
			Sonate F-Dur Hob. XVI/9 3. Satz: Scherzo		
			K. Daxböck / E. Haas, u.a.		1'00
			Regenbogen		
			K. Daxböck / E. Haas, u.a.		1'00
			Hasen fängt man nicht so leicht		
			K. Daxböck / E. Haas, u.a.		1'00
			Der Glöckner von Notre Dame		
K. Daxböck / E. Haas, u.a.		1'00			
Chameleon					

Mittwoch, 25. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IA

		K. Daxböck / E. Haas, u.a.	1'00
		Die Hexe hext	
		Carl Czerny (1791-1857)	c 2'00
		50 kleine Etüden ED. 300 Nr. 1	
14:00 h	Thomas Warcholak	Klavier	
		Michael Praetorius (1571-1621)	a 0'30
		Altdeutscher Tanz C-Dur	
		William Gillock (1917-1993)	d 1'00
		American Folk Dance G-Dur	
		Lively, with simple rhythmic directness	
		Melody Bober (20..-20..)	d 2'25
		Starfish C-Dur	
		Freely	
		István Szélenyi (1904-1972)	e 2'10
		Ferne Welten	
		Lento armonioso	
14:10 h	Friederike Schiessler	Klavier	
		Isaak Berkowitsch (1902-1972)	d 2'00
		Toccata	
		Christian Petzold (1677-1733)	b 2'00
		Menuett G-Dur	
		Carl Czerny (1791-1857)	c 1'30
		Etüde C-Dur op. Op. 139, Nr.	
		Allegro	

Mittwoch, 25. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IB

14:35 h	Feifan Zhang	Klavier	
		Christian Petzold (1677-1733)	b 2'00
		Menuet G-Dur BWV Anh 114	
		Friedrich Daniel Rudolf Kuhlau (1786-1832)	c 2'00
		Sonatine 1 Satz C-Dur op. OP. 55 No.1	
		Allegro	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 2'00
		Sicilianisch a-Moll op. OP. 68 No.11	
14:55 h	Shuyao Sophie Mao	Klavier	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'30
		Minuet G-Dur BWV Anh. 116	
		Friedrich Kulau (1786-1832)	c 3'00
		Sonatine C-Dur op. Op55-1	
		(1) Allegro (2) Vivace	
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d 2'30
		Waltz Nr. 19 a-Moll op. Op.Posth B. 150	
15:05 h	Jakob Sedelmeier	Klavier	
		Robert Schumann (1810-1856)	d 3'30
		Knecht Ruprecht / Santa Claus op. 68 Schumann , Album	
		für die	
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 0'50
		Kleine Toccata op. 27,12 Dir russische Klavierschu	
		Fritz Spindler (1816-1905)	c 5'00
		Sonatina op. 157 n4 Sonatines pur Piano	
		1.,2 . Sätze	

Mittwoch, 25. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IB

15:15 h	Leon Currie-Linde	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'30
			Prälidium c-Moll op. Nr. 3 BWV 999		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'50
			Sonata Facile C-Dur op. Nr. 16 KV 545 1 Satz Allegro		
15:35 h	Emilia Egorenkov	Klavier	Pjotr Tchaikowski (1840-1893)	d	2'25
			Süßer Traum C-Dur op. Op 39		
			Aram Chatschaturjan (1903-1978)	f	1'45
			5 Etude C-Dur Kinderalbum 1		
15:35 h	Emilia Egorenkov	Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	d	2'50
			Menuett D-Dur		
			Ludwig Beethoven (1770-1827)	c	3'00
			Bagatelle g-Moll op. 119 No. 1		
15:45 h	Leonard Zhang	Klavier	Olena Spilioti (1976)	f	1'40
			Little Gutcules		
			Muzio Clementi (1752-1832)	c	2'00
			Sonatina op. 36 No.1 Allegro		
15:45 h	Leonard Zhang	Klavier	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d	2'30
			Süße Träumerei C-Dur op. 39 Jugend-Album No.21 Andante		
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d	1'10
			Neapolitanisches Tanzlied op. Opus 39 Jugend-Album No.18 Comodo		
15:55 h	Sophie Wanyi Xu	Klavier	Aniko Drabon (1972)	e	1'00
			Gurlitt-Rock it! Tastenzauberei Band 3 Allegro		
			Jochen Sebastian Bach (16..-17..)	b	1'30
			Invention BVW772 C-Dur		
15:55 h	Sophie Wanyi Xu	Klavier	Dmitri Borissowitsch Kabalewski	e	1'30
			A Short Story		
			Fr. Kuhlau	c	3'00
			Sonatine Op.55 No.3 C-Dur		
16:05 h	Jerry Yunjie Ding	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	5'30
			Sonate G-dur G-Dur op. Hob.XVI:8 (1)Allegro (2)Menuett (3)Andante (4)Allegro		
			Franz Schubert (1797-1828)	d	4'30
			Scherzo B-Dur Zwei Scherzi D 593, I (1)Allegretto (2)Trio		
16:15 h	Duo Chen	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6'00
			Fantasie d-Moll d-Moll KV 397		
16:15 h	Duo Chen	Klavier	Aleksi Matschawariani (1913-1995)	e	1'00
			Der Ball G-Dur		

Mittwoch, 25. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IB

16:25 h	Marlene Schröder	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)	c	5'20
			Sonatine VI D-Dur op. 36 I. Satz		
			Sergei Prokofjew (1891-1953)	e	1'10
			Regen und Regenbogen C-Dur op. 65 Nr. 8		
16:45 h	Ina Wedekind	Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	c	3'45
			Scherzo B-Dur D 539 Nr.1		
			Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	d	1'15
			Jugend-Album G-Dur op. 39 1.Morgengebet		
			Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	2'00
			Bilder der Kindheit Nr.5 Etüde		
16:55 h	Valentin Löscher	Klavier	Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d	2'00
			Gewitter Allegro op. 109, Nr. 13		
			Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	1'20
			Andantino Aus: Kinderalbum Für Klavier Heft 1, Nr. 1		
			Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	2'50
			Sonatine für Klavier I. Allegro giocoso		
17:05 h	Marcel Idt	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart	c	2'05
			Leichte Klavierstücke aus dem Londoner Skizzenbuch G-Dur op. KV15c Menuett in G Dur		
			Sergei Prokofiev	d	2'05
			Music for Children D-Dur op. Op 65 Nr 12 The Moon in the Meadow		
			Friedrich Burgmüller	c	2'00
			Tarantella d-Moll op. Op. 100 Nr. 20 Allegro Vivo		
17:15 h	Yael Schechtmann	Klavier	Tobias Haslinger (1787-1842)	c	1'25
			Sonatina C-Dur 1. Satz Allegro non tanto		
			Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	b	1'20
			46 Anfangsstücke für Klavier oder Cemballo G-Dur Nr. 2 Allegro. Allegretto auch Andante		
			Nancy Faber (1955)	e	2'50
			Pantomime C-Dur		
			Michael Scherbin (1911-2004)	e	1'00
			Bär C-Dur		

Mittwoch, 25. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IB

17:25 h Linxi Zhang	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)	c	2'00
		Sonatine für Klavier C-Dur op. 36-1		
		Dennis Alexander (1947)	f	2'00
		Reflections		
		Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d	2'00
		Arabesque op. 100 Nr.2		
17:35 h Sijing Joanna Lu	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	2'35
		Sechs Ecosseisen Es-Dur op. WoO 83		
		Robert Schumann (1810-1856)	d	2'55
		Von fremden Ländern und Menschen op. Kinderszenen		
		Dmitri Shostakovich (1906-1975)	e	2'30
		Spanischer Tanz A-Dur		
17:55 h Miriam Kübler	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c	5'00
		Sonatine F-Dur op. WoO Anh.5,2		
		Allegro Assai, Rondo Allegro		
		Frederic Chopin (1810-1849)	d	2'20
		Contredanse Ges-Dur B.17		
		Allegretto		
		Claude Debussy (1862-1918)	d	1'55
		Le petit nègre		
		Allegro giusto		
18:05 h Maria Lang	Klavier	Dmitri Kabalevsky (1904-1987)	e	1'00
		The Clown C-Dur op. 39 20		
		Allegro		
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	3'00
		Wiegenlied As-Dur		
		Andante		
		F. Kuhlau (1786-1832)	c	3'30
Sonatine C-Dur op. 55 1				
		Vivace		
		Claude Debussy (1862-1918)	d	2'20
		Le petit negre C-Dur		
		Allegro giusto		
18:15 h Hanna Zeng	Klavier	Isaak Berkowitsch (1902-1972)	d	7'00
		Variationen über ein Thema von Paganini		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'45
		Zweistimmige Inventionen C-Dur		
18:25 h Zhanna Schimann	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5'00
		Sonate in C KV 545		
		Robert Schumann (1810-1856)	d	2'00
		Kindersegen, von Ländern und Menschen op. 15		
		Sergej Prokofiew (1891-1953)	f	1'40
		Tarantella		

Mittwoch, 25. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IB

18:35 h	Charlotte Kroll	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett G-Dur BWV Anh.116	b	1'40
			Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatina 1. Satz C-Dur op. Op. 55-3 Allegro con spirito	c	2'30
			Theodor Oesten (1813-1870) Püppchens Träumen und Erwachen C-Dur op. Op. 202-4	d	3'30

Donnerstag, 26. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IB

09:00 h	Cedric Adamovic	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Klaviersonate D-Dur Hob. XVI:37 3. Satz: Finale. Presto ma non troppo	c	3'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Polonaise g-Moll B.1 Allegro ma non troppo	d	3'00
			Claude Debussy (1862-1918) Children's Corner Es-Dur L113:6 Golliwogg's Cakewalk	d	3'00
09:10 h	Laura Zuo	Klavier	Johann Krieger Menuett in a-moll	b	2'00
			Carl Czerny Sonatina No.1, Opus 163 op. 163 I Allegretto moderato	c	4'00
			Eugen Gayrhos Phantasiestückchen Opus 18 Nr.1 Frisch und heiter	d	1'30
09:20 h	Lucia Wu	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata a-moll a-Moll op. K.149	b	2'30
			Peter Tschaikowsky (1840-1893) Süßer Traum C-Dur op. Kinderalbum o	d	2'00
			Jianzhong Wang (1933-2016) Long Deng Diao	f	1'30
09:30 h	Jinfan Leon Liu	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Praeludium in C C-Dur BWV 846	b	1'30
			Muzio Clementi Sonatina op. Op.36 No.3	c	5'30
			Bela Bartok Für Kinder 6.Studie für die linke Hand	e	1'00
09:30 h	Jinfan Leon Liu	Klavier	Johann Sebastian Bach Praeludium in C C-Dur BWV 846	b	1'30
			Muzio Clementi Sonatina op. Op.36 No.3	c	5'30
			Bela Bartok Für Kinder 6. Studie für die linke Hand	e	1'00

Donnerstag, 26. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IB

09:40 h	Leonardo Namchevadze	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	3'30
			Sonate Nr. 20 G-Dur op. Op. 49, Nr. 2 Allegro, ma non troppo		
			Franz Liszt (1811-1886)	d	2'00
			Etüde Nr. 4 d-Moll op. Op. 1		
			Merab Partskhaladze (1924-2008)	e	2'00
			Georgischer Tanz		
10:10 h	Jacob Niederländer	Klavier	Dumitru Bughici (1921-2008)	e	1'30
			Toccata		
			Domenico Scarlatti (1685-1757)	c	3'00
			Sonata a-Moll Allegro		
			Franz Liszt (1811-1886)	d	3'00
			Etude b-Moll op. Op. 1, 12 Allegro non troppo		
10:20 h	Elias Schmidt	Klavier	Karl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	b	1'50
			Solfedggio c-Moll		
			Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	2'00
			Sonatina C-Dur op. Op. 51 2. Satz		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	2'05
			Le petit negre		
			Vladimir Milman (1955)	f	1'30
			Fanny Syncopation B-Dur		
10:30 h	Yuezhi Isabella Chen	Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	3'00
			Sonatine C-Dur, Op. 55 Nr. 3 C-Dur Allegro Con Spirito		
			Frederic Chopin (1810-1849)	d	3'10
			Polonaise B-Dur B.3 Vivo		
			Sergei Sergejevich Prokofiev (1891-1953)	e	1'10
			Musik für Kinder F-Dur op. Opus 65 Nr. 9 Attrape qui peut		
10:40 h	Masanobu Wong	Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) (1786-1832)	d	1'15
			6 kleine Variationen über Österreichisches Volkslied		
			William Gillock (1917-1993)	f	1'50
			Moonlight Andante sostenuto		
			William Gillock (1917-1993)	f	1'10
			Carnival in Rio Tempo di Samba		
			Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	e	1'45
			Der kranke Puppe, Op 39, Nr 23 op. Op 39 Nr 23		
			Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) (1840-1893)	e	1'00
			Der neue Puppe, Op 39, Nr 4 op. Op 39 Nr 4		

Donnerstag, 26. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IB

10:50 h	Filipp Mayer	Klavier	<p>Johann Hermann Berens (1826-1880) ETUDE a-Moll op. 88 6 Allegro con fuoco</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) Fröhlicher Landmann F-Dur op. 68 10</p> <p>Sergei Prokofiev (1891-1953) "Promenade" op. 65 2</p> <p>Christian Petzold (1677-1733) Menuett G-Dur op. Aus Dem "note"</p>	<p>d 1'10</p> <p>d 1'40</p> <p>e 1'35</p> <p>b 1'40</p>
11:00 h	Serafim Schuk	Klavier	<p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention Nr.1 C-Dur BWV 772</p> <p>Edvard Grieg (1843-1907) Kobold es-Moll op. Op 71/3</p> <p>Dmitri Kabalewski (1904-1987) Rondo- Toccata a-Moll op. Op.60/4</p>	<p>b 2'25</p> <p>d 3'10</p> <p>e 2'10</p>
11:10 h	Jakob Kunz	Klavier	<p>Robert Schumann (1810-1856) Kindersonate op. 118 Nr.1 1.Allegro</p> <p>Janina Garscia (1920-2004) Six Expressive Miniatures, daraus "Stony Garden" op. 74 Larghetto</p> <p>Jenő Takács (1902-2005) Wenn der Frosch auf Reisen geht, daraus "Paprika Jancsi" Allegretto</p>	<p>d 2'00</p> <p>e 3'00</p> <p>e 1'45</p>
11:20 h	Felix Zimmerer	Klavier	<p>S. Majkapar (1867-1938) Der Schmetterling - Allegro grazioso e volante</p> <p>Béla Bartók (1881-1945) Verschiedene Stücke aus Russische Klavierschule Kinderstück - Quasi Adagio Bauernanz - Moderato Kinderstück - Allegro Moderato Volkslied - Moderato</p> <p>Arvids Zilinskis (1905-1993) Lettische Polka - Allegro</p> <p>Jean-Baptiste Duvernoy (1800-1880) Etüde C-Dur Allegretto</p>	<p>e 0'45</p> <p>e 3'05</p> <p>e 1'20</p> <p>d 0'50</p>
11:30 h	Miron Luka Stokov	Klavier	<p>Frederic Chopin Polonaise In G Minor</p> <p>Carl Philipp Emanuel Bach Solfeggietto</p>	<p>d 3'00</p> <p>c 3'00</p>

Donnerstag, 26. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe II

12:10 h	William Marius Kaden	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr.5 in C Moll c-Moll op. Op.10 No.1 1. Satz Allegro molto e con brio	c	3'55
			Frédéric Chopin (1810-1849) Impromptu Nr. 1 As-Dur op. Op. 29	d	4'10
			Moritz Moszkowski (1854-1925) Etüde, Op.91 Nr.14 C-Dur op. Op.91 Animato e leggiero	d	1'50
12:20 h	Celina Chou	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart Leichte Klavierstücke aus dem Londoner Skizzenbuch B-Dur K. 15ii Andante in B-Dur	c	3'30
			Peter Tschaikowsky Die neue Puppe F-Dur op. Op 39 Nr 9	d	1'00
			Johann Sebastian Bach Menuett G-Dur BWV Anh 114	b	2'00
12:30 h	Elizaveta Eliseeva	Klavier	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sarabande e-Moll	b	2'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate 1. Satz Allegro C-Dur	c	2'10
			Viktor Kuprevich (1925-2005) Springbrunnen im Zwinger e-Moll	e	1'35
			Georgij Sviridov (1915-1998) Koldun (Zauberer) e-Moll	e	1'35
13:40 h	Ihsan-Tahir Meral	Klavier	Benedetto Ferrari (1603-1681) Schwarze Augen	a	2'30
			Toni Tones and I Watsin (1993) Dance Monkey A-Dur	e	5'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo alla turca A-Dur	c	2'00
13:50 h	Yuxuan Yang	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832) Sonatina op. 36 Clementi OP. 36 No. 3 (1) Spiritoso	c	5'00
			Frederic Chopin (1810-1849) Valse brillante op. 18 Op. 18 (1)Valse Vivo	d	6'00
14:00 h	Ying Anni Cheng	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gavotte g-Moll	b	2'45
			Edvard Grieg (1843-1907) Schmetterling fis-Moll op. Op. 43/1 Allegro	d	2'40
			Friedrich Kuhlao (1786-1832) Sonatina, Op. 20 No. 3 Allegro	c	4'25

Donnerstag, 26. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe II

14:20 h Vincent Lazarus	Klavier	Alberto Evaristo Ginastera (1916-1983)	e	1'50
		Suite de danzas Criollas 1.Satz Adagietto pianissimo C-Dur op. 15:1 BHI 24663		
		Johann Sebastian Bach (1685-1650)	b	2'00
		Inventio 13 a-Moll BWV 784		
		Edward Alexander Mac-Dowell (1860-1908)	d	3'00
		Hexentanz h-Moll op. 17:2 00-K03655		
14:30 h Lisa Reinhardt	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'40
		Sonate 12 F-Dur op. K V 332 (300k 2. Satz, Adagio		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'20
		Sinfonie 3 D-Dur BWV 789		
		Georgy Sviridov (1915-1998)	e	2'05
		Musikalischer Moment a-Moll op. 1948 Nr. 17		
14:50 h Salome Emmanuelle Diao	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'30
		Englische Suite Nr 2 a-Moll BMV 807		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'15
		Sonate Nr. 16 C-Dur KV 545		
		Reinhold Moritzewitsch Gliere (1875-1956)	d	2'15
		Arietta F-Dur op. 43 Nr. 7		
15:00 h Yixuan Liu	Klavier	Frédéric Chopin	d	6'00
		Fantaisie-Impromptu, Op.66		
		Johann Sebastian Bach	b	1'30
		Invention No.4 BWV775		
		Shui-long Ma	e	1'15
		Counting The Frog Catch		
15:10 h Emin Taskin	Klavier	Béla Bartók (1881-1945)	e	1'20
		Aus: Rumänische Volkstänze a-Moll Sz. 56		
		1. Der Tanz mit dem Stabe: Allegro moderato		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'45
		Aus: Sonate C-dur C-Dur KV 545		
		1. Satz: Allegro		
		Edvard Grieg (1843-1907)	d	1'50
		Tanz aus Jölster D-Dur op. 17/5		
		Tanz aus Jölster: Allegro con fuoco - Moderato e marcato - Più mosso - Coda		
15:20 h Nina Entin	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	4'00
		Sonate C-Dur		
		2. Satz Rondo		
		Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4'30
		Notturmo cis-Moll op. Opus posth.		
		Urmas Sisask (1960)	e	1'15
		Zodiak op. 50		
		Nr. 6 Jungfrau		

Donnerstag, 26. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe II

15:30 h Malte Leif Weber	Klavier	Johann Philipp Kirnberger (1721-1783)	b	1'30
		Allemande a-Moll		
		Claude Debussy (1862-1918)	d	5'00
		Reverie F-Dur		
		Enrique Granados (1867-1916)	d	3'30
		Seis piezas sobre cantos populares espanoles G-Dur		
		III. Vascongadas		
15:40 h Eliza Youran Baig	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'30
		Invention Nr.4 d-Moll BWV775		
		Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	2'30
		Sonatine C-dur, 1. Satz C-Dur		
		1. Satz - Allegro con spirito		
		Urmas Sisask (1960)	f	2'15
		Zodiak, Nr.12 Fische op. Op. 50		
15:50 h Laura Zhang	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'40
		Sinfonia No.15 h-Moll BWV 801		
		Fryderyk Franciszek Chopin (1810-1849)	d	4'30
		Nocturne Nr. 20 cis-Moll, Op. posth. cis-Moll op. Op. posth.		
		Rodion Shchedrin (1932)	f	2'00
		Humoresque. From Piano Pieces (1952–1961) C-Dur		
16:10 h Victor Bao	Klavier	Johann Sebastian Bach	b	2'00
		Invention 4		
		Johann Sebastian Bach	b	2'00
		Invention 3		
		Sergei Sergejewitsch Prokofjew	e	2'00
		Attrape Qui Peut (Playing Tag)		
		Sergei Sergejewitsch Prokofjew	e	2'10
		Repentirs		
16:20 h David Nguyen	Klavier	Muzio Clementi (1752-1832)	c	2'00
		Sonatine C-Dur op.36 Nr.1		
		1.Allegro		
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	1'20
		Kleine Toccata op.27,Nr.12 a-Moll		
		Oskar Merikanto (1868-1924)	d	3'00
		Valse Lente, op.33 B-Dur		
		Friedrich Burgmüller (1806-1924)	d	2'00
		Ballade B-Dur		
16:30 h Elisa Kroll	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c	2'00
		Klaviersonate Nr.14 2.Satz Des-Dur op. Op.27-2		
		Allegretto		
		Fryderyk Franciszek Chopin (1810-1849)	d	5'50
		Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. Op.66		
		Allegro agitato		

Donnerstag, 26. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe II

16:40 h	Elizabeth Qiu	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'15
			Bach. Invention F-Dur BWV 779		
			Dmitri Borissowitsch Kabalewski (1904-1987)	b	2'00
			Seven Cheerful Variations on a Slovakian Folk Song		
			G-Dur BWV 779 1:15		
			Muzio Clementi (1752-1832)	c	6'00
			Sonatine C-Dur Op.36, Nr.3		
17:00 h	Kamilla Toth	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c	2'00
			Sonatine F-Dur WoO Anh. 5, Nr. 2		
			1. Allegro assai		
			Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d	2'30
			Etüden D-Dur op. 109		
			Nr. 18: Spinnlied		
			Henryk Pachulski (1859-1921)	d	2'15
			Prélude c-Moll op. 8		
			Nr. 1		
			Edmund Parlow (1855-1944)	d	2'00
			Eight Miniatures F-Dur op. 113		
			Nr. 8 Scherzo		
17:10 h	Marcel Serrano Sendlewska	Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	2'20
			Sonatine C-Dur op. 55,1		
			2. Allegretto		
			Isaak Berkowitsch (1902-1972)	d	4'30
			Variationen über ein Thema von Paganini		
17:20 h	Felix Rauch	Klavier	Baldassare Galuppi (1706-1785)	b	2'50
			Klaviersonate Nr. 9 in f-Moll f-Moll op. - -		
			Andante spiritoso		
			Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	6'20
			Toccata es-Moll op. - -		
			Allegro marcatissimo		
17:30 h	Thalea Heidebrecht	Klavier	Frédéric François Chopin (1810-1849)	d	2'10
			Walzer a-Moll B 150		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
			Präludium d-Moll 935		
			Isaak Berkowitsch (1902-1972)	f	4'10
			Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll		
17:40 h	Vincent Chou	Klavier	Robert Schumann Robert Schumann (1810-1856)	d	2'45
			Album für die Jugend op.68 Knecht Ruprecht		
			Friedrich Burgmüller Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d	2'00
			Ballade Op.100 No.15		
			Dmitri Kabalewski Dimitri Kabalewski (1904-1987)	e	1'25
			Sanatine op27 no.15		
17:50 h	Fritz Luis Paul Deissler	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'30
			Invention Nr.1 C-Dur BMV 772		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6'00
			Fantasie in d-moll d-Moll K.397		
			Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d	1'10
Inquiétude/Unruhe op. 100, Nr.18					
			Friedrich Burgmüller (1806-1874)	d	1'30
			L'Orage/The Storm op. 109, Nr.13		

Donnerstag, 26. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe II

18:10 h	Carla Ulmschneider	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr.10 in G-Dur, Op.14 Nr.2	c	4'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Fantaisie-Impromptu in cis-moll, Op.66	d	5'30
18:30 h	Frederik Schmidt	Klavier	Jean Philippe Rameau (1683-1764) Der Ruf der Vögel e-Moll	b	4'05
			Domenico Cimarosa (1749-1801) Sonata g-Moll op. Nr.52	c	2'30
			Edward Grieg (1843-1907) Poetische Tonbild e-Moll op. Op.3 Nr.1	d	1'40
			George Gershwin (1898-1937) I Got Rhythm	e	1'50
18:40 h	Haruki Wong	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata in f-moll, KV 466 (L. 118) f-Moll KV 466	b	4'45
			Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sonatine in F-Dur, Anh. 5, 1. Satz Allegro assai F-Dur	c	3'00
			Anh. 5 1. Satz Allegro assai		
			Aram Catschaturjan (1903-1978) Aus Bilder der Kindheit 1, Nr. 5 Etüde Nr. 5 Etüde	f	2'00

Freitag, 27. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe II

09:00 h	Mia Mokbel	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium e-Moll op. BWV938	b	2'40
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) 6 Ecossaisen Es-Dur op. WoO83	c	2'30
			Jenő Takacs (1902-2005) Paprika Jancsi (Kasperl) aus dem Ziklus. Wenn der Frosch auf Reisen geht	f	1'40
09:10 h	Linnea Marie Dönneweg	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart Sonate op. x x	c	5'00
			x		
			J.S. Bach Invention op. Invention 9	b	3'00
			Felix Mendelssohn Lieder ohne Worte op. 3	d	3'00
09:20 h	Veronika Mayer	Klavier	Carl Czerny (1791-1857) Etude op. 299 Heft 3 N21	d	1'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Inventio 13 a-Moll BWV 784	b	1'50
			Pjotr Tschaikowski (1840-1893) April op. 37A No. 4	d	3'55

Freitag, 27. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe II

09:30 h	Tianya Cui	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6'30
			Klaviersonate Nr. 17 B-Dur KV 570 (1) Allegro		
			Fryderyk Franciszek Chopin (1810-1849)	d	2'00
			Mazurkas cis-Moll op. 63 (3)		
			Fryderyk Franciszek Chopin (1810-1849)	d	1'30
			Etüden f-Moll op. 25 (2)		
09:40 h	Patrick Lösch	Klavier	Frederic Chopin (1810-1849)	d	3'30
			Valse e-Moll op. Posth. e-Moll op. Op. Posth.		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'00
			Variationen über "Mio caro Adone" aus "La fiera di Venezia" von A. Salieri Thema + Variationen 1-2 + 4 + 6		
			Sergei Prokofjew (1891-1953)	e	2'30
			Sonata Nr. 2 d-moll Op. 14 d-Moll op. Op. 14 2. Scherzo		
09:50 h	Theodor Schmidlin	Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d	1'00
			Album für die Jugend . Wilder Reiter op. 68 Nr.8		
			Edward Grieg (1843-1907)	d	2'30
			Kobold Es-Dur op. Op.71		
			Muzio Clementi (1752-1832)	c	2'00
			Sonatine C-Dur 1. Satz op. 36 Nr.1 Allegro		
			Sergei Prokofjev (1891-1953)	e	1'50
			Vision Fugitive op. 22, 10		
			Dimitri Kabalewski (1904-1978)	f	1'00
			24 kleine Stücke für Klavier - Clowns op. 39 Nr.10		
10:10 h	Lisa Wu	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'30
			6 kleine Präludien C-Dur BWV 933 Nr.2		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'30
			Klavier Sonata No.16 "Sonata facile" C-Dur KV 545 I. Allegro		
			Béla Bartók (1881-1945)	d	2'30
			"Für Kinder" Band II G-Dur op. Sz.42 36-37 Rhapsodie Parlando, molto rubato		

Freitag, 27. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe III

11:00 h	Tang Zuo	Klavier	Frédéric Chopin	c	3'30
			Polonaise in g-moll Op. posth. Nr 2 (Brown-Index I)		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	9'30
			Variationen über „Ah! Vous dirai-je, Maman“ KV 265		
			Alfredo Casella	d	2'00
			X Berceuse		

Freitag, 27. Januar 2023, Karl-Adler-Saal

Klavier, Altersgruppe III

11:15 h Ron-Emil Zhang	Klavier	Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c	5'00
		6 leichte Variationen C-Dur Hob. XVII/5		
		Edvard Grieg (1843-1907)	d	3'00
		Albumblatt B-Dur op. Posth.		
11:30 h Melanie Bolkenius	Klavier	Frederic Chopin (1810-1849)	d	5'00
		Deux Polonaises cis-Moll op. 26 Nr.1		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'15
		Klaviersonate e-Moll Hob. XVI:34 1. Satz		
11:45 h Michael Entin	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d	7'30
		Polonaise cis-Moll op. 26, Nr.1		
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	e	1'00
		As tres Marias 1. Satz: Alnitah		
12:00 h Ilja Tyulyukovskiy	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	4'00
		Sonate B-Dur 2. Satz Allegro di molto		
		Claude Debussy (1862-1918)	d	5'00
		Arabesque Nr 1 E-Dur		
12:15 h Leonie Zhang	Klavier	Urmis Sisask (1960)	e	3'00
		Zodiak op. 50 Nr 8 Skorpion		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'00
		Partita B-Dur op. BWV 825 2 Allemande, 7 Giga		
12:00 h Ilja Tyulyukovskiy	Klavier	Claude Debussy (1862-1918)	d	5'00
		Suite bergamasque Des-Dur 3 Claire de lune		
		Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	5'00
		Toccatà es-Moll op. 11		
12:15 h Leonie Zhang	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'30
		English Suite No 3 BWV 808 Prelude g-Moll BWV 808 Prelude		
		Franz Liszt (1811-1886)	d	4'20
		Consolation 3 Des-Dur Lento placido		
		Joseph-Maurice Ravel (1875-1937)	d	4'20
		Sonatine pour piano - Animé (3. Satz)		
13:45 h Titus Peng	Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d	2'20
		Faschingsschwank aus Wien, - 4. Intermezzo op. Op. 26 Nr. 4		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'10
		Französische Suite Nr. 5 BMV 816 II Courante G-Dur BMV 816 II Courante		
13:45 h Titus Peng	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d	1'10
		Etude Op.25 Nr. 9 Ges-Dur op. Op. 25 Nr. 9 Allegro assai		
		Johannes Brahms (1833-1897)	d	6'45
		Rhapsodie Op. 79 Nr. 2 g-Moll op. Op. 79 Nr. 2 Allegro		
13:45 h Titus Peng	Klavier	Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)	e	2'00
		Visions Fugitives Op. 22 VII. Arpa op. Op.22 VII.		

Freitag, 27. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe III

		Pittoresco		
14:00 h	Willy Siegel	Klavier	<p>Edvard Grieg (1843-1907) Sonate e-Moll op. 7 (1) Allegro moderato - Allegro molto</p> <p>Alexander Nikolajewitsch Skrjabin (1872-1915) Prélude H-Dur op. 2 Nr. 2</p> <p>Nikolai Kapustin (1937-2020) Sonatina op. 100 Allegro non troppo</p>	d 7'00 d 1'40 e 5'15
14:15 h	Siyuan Sheng	Klavier	<p>Carl Czerny Etüde Nr. 6 op. 299</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart Sonate 1. Satz KV284</p> <p>Robert Schumann Träumerei op. 15, Nr. 7</p> <p>Edvard Grieg Elfentanz op. 12, 4 Lyrische Stücke, Buch 1</p>	d 1'05 c 5'05 d 2'35 d 1'15
14:30 h	Vivien Kostun	Klavier	<p>Johann Sebastian Bach Präludium und Fuga d-Moll BWV 875 aus WTK 2</p> <p>Frédéric Chopin Nocturne Op. 9, Nr. 1 b-Moll</p> <p>Béla Bartók Sechs Tänze in bulgarischem Rhythmus, Nr. 6</p>	b 3'50 d 5'30 e 2'00
15:00 h	Katharina Bohle	Klavier	<p>Domenico Cimarosa (1749-1801) Sonata c-Moll C. 49 Larghetto</p> <p>Frederic Chopin (1810-1849) Valse a-Moll Allegretto</p> <p>Martin Cuellar (20..-20..) Toccata Allegro ritmico</p>	c 3'00 d 3'00 e 3'30
15:15 h	Valeria Wand	Klavier	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate G-Dur op. Op.31 Nr.1 1. Allegro vivace</p> <p>Sergej Rachmaninow (1873-1943) Étude-tableau es-Moll op. Op. 33 Nr. 6</p> <p>Nikolai Kapustin (1937-2020) Sunrise (Daybreak) op. Op. 26</p>	c 5'50 d 2'30 e 4'50
15:30 h	Nils Leßner	Klavier	<p>Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Kurfürstensonate Es-Dur op. Woo 47 Nr. 1 1. Satz</p> <p>Edvard Grieg (1843-1907) Großmutter's Menuett G-Dur op. 68 Lyrische Stücke IV Nr.2</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr.3 h-Moll BWV814 V. Menuett und Trio</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr.3 h-Moll BWV814 III Sarabande</p>	c 3'00 d 3'00 b 2'00 b 2'30

Freitag, 27. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe III

15:45 h	Tamina Richter	Klavier	Ferruccio Busoni (1866-1924)	d	2'30
			Etude op. 3 4		
			Anton Arenski (1861-1906)	d	7'05
			24 Morceaux caractéristiques op. 36		
			23. Andate con variazioni		
			Valery Gavrilin (1939-1999)	e	4'10
			Toccatà		
16:15 h	Pauline Lang	Klavier	Aaron Copland (1900-1990)	e	5'00
			The cat and the mouse D-Dur		
			Scherzo Humoristique		
			Franz Josef Haydn (1732-1809)	c	1'30
			Divertimento G-Dur op. Hob. XVI:G1 Hob. XVI:G1		
			Allegro		
			Sergej Prokofjev (1891-1953)	e	1'30
			Vision Fugitives op. 22		
			Nr. 18		
			Mel Bonis (1858-1937)	d	3'30
			Desdemona e-Moll op. 109		
16:30 h	Ruvim Arestov	Klavier	Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	3'00
			Sonatina C-Dur		
			1. Allegro giocoso		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4'50
			Polonaise As-Dur op. Op. posth.		
			Sofia Gubaidulina (1931)	f	3'10
			Toccatà-Troncata		
16:45 h	Anna Ullrich	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5'40
			Sonate in C C-Dur op. Nr 10 K 330		
			1. Satz Allegro moderato		
			Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	2'50
			Sonata c-Moll K 11 - L 352		
			Allegro		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	6'30
			Suite Bergamasque Prélude F-Dur L 75		
			Moderato (tempo rubato)		
17:30 h	Zhiyang Shen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'50
			Französische Suite No. 1 in d-Moll d-Moll BWV 812		
			Allemande		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	7'00
			Sonate in C Dur C-Dur Hob: XVI, 1. Satz		
			Allegro von brio		
			Frederic Chopin (1810-1849)	d	3'10
			Polonaise in g-Moll g-Moll op. Posth. No. 2		
17:45 h	Tita Preuss	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'00
			Präludium und Fuge 15 (2. Band) G-Dur BWV 860		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	5'00
			Impromptu Es-Dur op. 90		
			Allegro		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	2'30
			Étude Ges-Dur op. 10		

Freitag, 27. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe III

18:00 h	Helena Belgardt	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'30
			WTK Band I, Nr. 10 e-Moll BWV 855 Präludium & Fuge		
			Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	d	11'30
			6 Stücke für Klavier op. Op. 19 Nr. 6, Thème original et variations		
18:15 h	Kazuma Wong	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'45
			Präludium und Fuga in E-Dur, aus WTK 1 E-Dur WTK 1		
			Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c	5'00
			Sonate "Pathétique", Op 13, 3. Satz Rondo.Allegro op. Op 13		
			3. Satz Rondo.Allegro		
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	f	2'50
			Aus "a Próle Do Bebê" No. 1 No. 3 Caboclinha		
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	f	1'30
			Aus "a Próle Do Bebê" No. 1 No. 7 O Polichinelo		
18:30 h	Leona Jerkovic	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d	4'35
			Nocturne cis-Moll Nr. 20 cis-Moll op. Op. Posth. Lento con gran espressione		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'15
			Zweistimmige Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784 Zweistimmige Invention		
			Muzio Clementi (1752-1832)	c	7'00
			Sonatina Nr. 1 C-Dur op. op. 36 Nr. 1 Allegro Andante Vivace		
18:45 h	Alexander Frericks	Klavier	Karol Maciej Szymanowski (1882-1937)	d	2'20
			9 Preludes		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	8'30
			Toccatà e-Moll		
			Fryderyk Franciszek Chopin (1810-1849)	d	4'10
			Tarantella As-Dur		
19:00 h	Tianai Cui	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'00
			klaviersonate B-dur KV 570 B-Dur KV 570		
			Franz Schubert (1797-1828)	d	2'00
			schubert moments musicaux op. 94 (D 780) A-Dur op. 94		
			Robert Schumann (1810-1856)	c	7'30
			Abegg-Variationen (op. 1) F-Dur op. 1		

Samstag, 28. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IV

09:00 h	Maximilian Weinberger	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	4'00
			Sonate F-Dur F-Dur Hob.-Verz. XVI: 23 (1) Allegro moderato		
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	e	5'00
			Ciclo Brasileiro C-Dur W374 No. 3 Festa no sertao		
09:20 h	Kehui Li	Klavier	Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)	d	4'30
			24 Preludes g-Moll op. 23 Nr. 5 Alla marcia		
			Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)	d	3'00
			24 Preludes Es-Dur op. 23 Nr. 6 Andante		
09:40 h	Henrietta Bendel	Klavier	Baldassare Galuppi (1706-1785)	b	5'00
			Piano Sonata No.3 I Andante & III Allegro A-Dur		
			Frédéric Chopin (1810-1849)	d	5'00
			Grande Valse A-Dur op. 42 Nr.5		
10:15 h	Kolja Hölscher	Klavier	Sergei Prokofiev (1891-1953)	e	4'00
			Das Mädchen Julia 4. the young Juliet op. 75 Nr. 4		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	10'10
			Scherzo es-Moll op. 4		
10:55 h	Moritz Wenckebach	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'30
			Wohltemperiertes Klavier Teil I Cis-Dur BWV 848 Präludium und Fuge Nr. 3		
			Samuel Barber (1910-1981)	e	4'10
			Nocturne As-Dur op. 33		
11:50 h	Bertalan Csiszár	Klavier	Franz Liszt (1811-1886)	d	5'00
			Drei Konzertetüden S.144 2. La leggierezza		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6'00
			Sonate F-Dur KV 280 2. Adagio		
			Olivier Messiaen (1908-1992)	f	9'00
			Vingt regards sur l'Enfant-Jésus 10. Regard de l'Esprit de joie		
10:55 h	Moritz Wenckebach	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'20
			Partita 2 c-Moll BWV 826 (1) Sinfonia		
			Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c	8'00
			Sonata Nr. 13 Es-Dur op. 27 Nr. 1 (3) Adagio con Espressione (4) Allegro Vivace		
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	e	6'00
			Ciclo Brasileiro cis-Moll (2) Impressões Seresteiras		
11:50 h	Bertalan Csiszár	Klavier	Ludwig van Beethoven	c	7'30
			11. Klaviersonate B-Dur		
			Frederic Chopin	d	7'00
			Polonaise As-Dur op. 53		
			Claude Debussy	d	5'30
			Images, reflets dans l'eau Des-Dur		

Samstag, 28. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IV

13:30 h	Domi Xixuan Zhu	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d	8'00
			Ballade F-Dur op. 38 Andantino		
			Sergei Prokofjew (1891-1953)	d	5'00
			Montecchi e Capuleti op. 64 Allegro pesante		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'00
			Praeludium und Fuga D-Dur BWV 850		
13:50 h	Elisabeth Namchevadze	Klavier	Franz Liszt (1811-1886)	d	7'00
			Paraphrase de concert sur Rigoletto op. S 434		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	8'00
			Sonate Nr. 3 C-Dur op. Op. 2 Allegro con brio		
			Carl Nielsen (1865-1931)	d	2'00
			6 Humoreske-bagateller Nr. 4, En lille langsom Vals op. 11		
14:10 h	Nelson Zhang	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	10'00
			Toccatà BWV 912 D-Dur BWV 912		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	5'00
			"Images I", Reflets dans l'eau		
			Nikolai Kapustin (1937-2020)	f	2'30
			Aus 8 Konzertetüden Nr. 8 Finale op. Op. 40 Nr. 8		
14:45 h	Jonathan Wagner	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c	10'00
			Sonate op.57 Nr.23 Appassionata 1.Satz f-Moll op. Op.57		
			Igor Strawinsky (1882-1971)	e	5'00
			Danse Infernale du roi Kastchei (The Firebird) a-Moll		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	4'00
			Romanze op.28/2 Fis-Dur Fis-Dur op. 28/2		
15:05 h	Jiahe Zhou	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'30
			Präludium und Fuge, das Wohltemperierte Klavier Buch 1 E-Dur BWV 854		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'45
			Sonate Nr.12 F-Dur op. K V 332 (300k) 2. Satz. Adagio		
			Frédéric Chopin (1810-1859)	d	5'05
			Étude E-Dur op. Op. 10 Nr. 3		
			Franz Schubert (1797-1828)	d	6'20
			Moment Musical As-Dur op. D. 780 (op. 9 Nr. 2 Andantino		
15:25 h	Adrian Arke	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849)	d	5'30
			Trois Nocturnes II Es-Dur op. Opus 9 Nr. 2		
			Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c	7'30
			Klaviersonate Nr. 17 1. Satz d-Moll op. Opus 31 Nr. 2		
			Sergei Prokofiew (1891-1953)	f	2'20
			Sarcasm, Tempestoso op. Opus 17 Nr. 1		

Samstag, 28. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IV

16:00 h	Ines Dahbi	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier Präludium und Fuga Cis-Dur BWV 848	b	4'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Fis-Dur Op.78 Adagio cantabile\ Allegro ma non troppo\Allegro vivace	c	8'00
			George Crumb (1929-2022) Dream Images:Love-Death Music-Gemini Makrokosmos	f	3'30
			Moriz Rosenthal (1862-1946) Papillons Vivace e leggiero	d	3'00
16:20 h	Endrik Schmidt	Klavier	Johann Sebastian Bach- Siloti (1685-1750) Preludium h-Moll	b	3'20
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasie d-Moll KV 397	c	7'30
			Sergei Rachmaninow (1873-1943) Prelude cis-Moll op. Op 3 Nr.2	d	4'50
			Felix Mendelson (1808-1847) On Wings of Song As-Dur op. Op.34 Nr.2	d	3'20
16:40 h	Lioba Luna Schulte	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade Op. 38 No. 2 op. 38	d	7'30
			Hans Erich Apostel (1901-1972) Kubiniana op. 13 Nr. 5 op. 13	e	1'00
			Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sonata quasi una Fantasia (1) Adagio sostenuto, (3) Presto agitato op. 27 Nr. 2 op. 27 Adagio sostenuto (3) Presto agitato	c	11'30
17:15 h	Katharina Klotz	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuga D-Dur BWV 850 Nr. 5	b	3'15
			Sergei Wassiljewitsch Rachmaninoff (1873-1943) Prelude d-Moll op. Op. 23 Nr. 4	d	4'00
			Sergei Wassiljewitsch Rachmaninoff (1873-1943) Prelude c-Moll op. Op. 23 Nr. 7	d	3'45
			Alberto Ginastera (1916-1983) 3 Danzas Argentinas 1. Danza del viejo boyero, 2. Danza de la moza donosa, 3. Danza del gaucho matrero	f	9'00
17:35 h	Jasmin Isabell Nikoghosyan	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Das Wohltemperierte Klavier Nr 2 Prelude & Fugue c-Moll op. BWV 847 Das Wohltemperierte Klavi	b	5'00
			Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Prelude in G Minor g-Moll op. Opus 23 Prelude in G Minor	d	5'30
			Franz Liszt (1811-1886) Liebestraum Nr.3 As-Dur op. Opus 62 Liebestraum Nr.3	d	6'00

Samstag, 28. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe IV

18:15 h	Sofija Zweigerdt	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata h-Moll op. K 27	b	2'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo b-Moll op. 31	d	8'30
			Isaac Albeniz (1860-1909) Mallorca, Barcelona fis-Moll	d	6'30
18:35 h	Maor Sivan	Klavier	Maor Sivan (2008) Live-Improvisation über ein Beethoven-Thema	c	5'00
			Anton Webern (1883-1945) Variationen für Klavier, erste und zweite Satz 1. Sehr mäßig 2. Sehr schnell	e	3'00
			Frederic Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 4 f-Moll op. Op. 52	d	10'00

Sonntag, 29. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe V

09:00 h	Ge Ge	Klavier	Frederic Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 1 g-Moll op. Opus 23	d	10'15
			Alberto Ginastera (1916-1983) Danzas Argentinas op. Opus 2	e	8'10
09:20 h	Maria Schlumberger-Ruiz	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr 2 A-Dur op. 2 1. Satz Allegro vivace	c	6'00
			Bela Bartok (1881-1945) Im Freien Klänge der Nacht	e	5'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Grande Polonaise brillante op. 22	d	9'00
09:40 h	Hanming Deng	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109 (1) Vivace ,ma non troppo	c	3'30
			Frederic Chopin (1810-1849) Scherzo Nr.4 E-Dur op. 54	d	11'20
			Claude Debussy (1862-1918) Reflets dans l'eau Images ,Livre 1 L.110: Nr	d	5'00
10:15 h	Alina Bakman	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Appassionata f-Moll op. 57 (3) Allegro, ma non troppo	c	6'00
			Sergei Wassiljewitsch Rachmaninoff (1873-1943) Etude Es-Dur Op. 33 No. 5, Allegro con fuoco Es-Dur op. 33 Allegro con fuoco	d	2'00
			Frederic Chopin (1810-1849) Berceuse Des-Dur op. 57 Andante	d	5'00
			Sergej Prokofieff (1891-1953) Suggestion Diabolique Op. 4, No. 4, Prestissimo fantastico op. 4 Prestissimo fantastico	e	3'22

Sonntag, 29. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe V

10:35 h	Gia Nghi Bui	Klavier	Ludwig Beethoven (1770-1827) Sonate Opus 109, No. 30 - erster Satz	c	6'00
			Robert Schumann (1810-1856) Fantasie C-Dur op. 17, erster Sa	d	11'30
			J. Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suiten No. 2, Allemande	b	2'00
10:55 h	Beatrice Bold	Klavier	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate in fis-Moll fis-Moll K67	c	1'30
			Sofia Gubaidulina (1931) Chaconne	e	9'00
			Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo Nr. 3 op. 39	d	9'00
11:30 h	Benjamin Bold	Klavier	Francois Couperin (1668-1733) Les Barricades mystérieuses B-Dur op. 6 Pièces de clavecin	b	3'15
			Francois Couperin (1668-1733) Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillotins F-Dur op. 18 Pièces de clavecin	b	2'30
			Olivier Messiaen (1908-1992) Regard de l'étoile Vingt regards sur l'enfant-Jésus	e	3'30
			Claude Debussy (1862-1918) Ballade F-Dur	d	7'40
11:50 h	Sijia Sheng	Klavier	Johann Sebastian Bach Präludium und Fuge f-Moll BWV 881	b	5'05
			Joseph Haydn (1732-1809) Sonate F-Dur Hob: XVI:23	c	6'00
			Frederic Chopin Étude op. 10 Nr. 5	d	2'30
			Aram Khachaturian Sonatine C-Dur	e	2'50
12:10 h	Barnabás Csiszár	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) 15 Variationen und Fuge über ein eigenes Thema Es-Dur op. Op.35 1. Allegretto vivace 2. Largo 3. Finale Alla Fuga allegro von brio	c	10'20
			Maurice Ravel (1875-1937) Alborada del gracioso	d	7'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium Nr.4 cis-Moll BWV 849	b	2'30
14:10 h	Lili Toth	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Klaviersonate Es-Dur Hob XVI, 52 1. Allegro	c	4'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo Nr. 2 b-Moll	d	10'00
			Sergej Prokofieff (1891-1953) Vier Stücke op. 4 4. Teufliche Einflüsterung	e	4'30

Sonntag, 29. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe V

14:20 h	Antonios Stylianos Topalidis	Klavier	Johann Sebastian Bach Präludium und Fuge in Es-Dur (Wohltemperiertes Klavier Band 2) Es-Dur BWV 852	b	6'00
			Robert Schumann Allegro in h-Moll h-Moll op. 8	d	8'00
			Franz Liszt Études d'exécution transcendante Nr. 8 "Wilde Jagd" c-Moll	d	5'30
14:55 h	Zehra Sümerkan	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge gis-Moll BWV 863	b	3'50
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 13 (1) Andante - Allegro - Andante (2) Allegro molto e vivace	c	8'00
			Fryderyk Franciszek Chopin (1810-1849) Ballade F-Dur op. 38 Nr. 2	d	7'10
15:15 h	Tianyi Cui	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 21 1.Satz Allegro con brio Allegro con brio	c	7'30
			Frederik Chopin (1810-1849) Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6 Allegro	d	2'00
			Arnold Schönberg (1874-1951) Drei Klavierstücke op. 11 Mässige viertel	f	4'00
			Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Sonate Nr. 2, 2.Fassung von 1931 b-Moll op. 36 L'istesso tempo	d	6'00
15:35 h	Monica Dorn	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge fis-Moll BWV 859	b	3'30
			Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sonate G-Dur op. Op. 31 Nr. 1	c	5'00
			Felix Mendelssohn (1809-1847) Präludium und Fuge e-Moll e-Moll op. Op. 35	d	9'00
			Sergei Prokofiev (1891-1953) Nr. 3 Allegro precipitato aus Sarkasmen op. Op. 17	e	2'00
16:10 h	Lea Sophie Karck	Klavier	Ludwig Van Beethoven Klaviersonate Nr. 26 Es-Dur op. Op. 81a 1. Les Adieux	c	6'00
			Frederic Chopin Nocturne op. 48 No. 1 c-Moll	d	6'00
			Maurice Ravel Toccata (de Le Tombeau de Couperin)	d	5'00
16:20 h	Sebastian Rauch	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 21 C-Dur op. 53 Opus 53 Allegro con brio	c	7'40
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne op. 48 No. 1 c-Moll op. 48 Op. 48 Nr. 1 Lento	d	6'00
			Alexander Skrjabin (1872-1915) Etüde dis-Moll, op. 8 No 12: Patetico dis-Moll op. 8 Opus 8, No 12 Patetico	d	1'30
			Vladimir Horowitz (1903-1989) Variations on a theme of the opera "Carmen" op. - -	e	4'20

Sonntag, 29. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe V

		Allegretto			
16:40 h	Sophie Rauch	Klavier	Piotr Tchaikovsky (1840-1893)	d	9'10
			Dumka c-Moll op. 59 - Andantino cantabile		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'10
			Concerto in d-Moll, 2 Satz d-Moll op. - BWV 974 Adagio		
			Franz Liszt (1811-1886)	d	6'10
			Grandes Etudes de Paganini Nr. 6 a-Moll op. - - Quasi Presto		
17:30 h	Anna Ulmschneider	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	9'00
			Klaviersonate Nr.29 in B-Dur, Op.106 - Allegro		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	5'00
			Klaviersonate Nr.2 in g-moll, Op.22 - Andantino		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	6'00
			Sonate g-moll, Op. 22 - Presto Passionato (ursprüngliches Finale) g-Moll op. 22 Presto Passionato (ursprüngliches Finale)		
17:50 h	Vitus Polley	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	8'00
			Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3 (1) Allegro con brio		
			Hans Erich Apostel (1901-1972)	f	1'00
			Kubiniana op. 13 (2) Marcia moderato		
			Frederic Chopin (1810-1849)	d	2'20
			Étude C-Dur op. 10 (1) Allegro		
			Frederic Chopin (1810-1849)	d	1'35
			Étude a-Moll op. 10 (2) Allegro		
			Frederic Chopin (1810-1849)	d	3'30
			Étude E-Dur op. 10 (3) Lento ma non troppo		
			Frederic Chopin (1810-1849)	d	2'30
Étude cis-Moll op. 10 (4) Presto					
18:10 h	Luka Bilbija	Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d	8'10
			Sonate Nr.3 f-Moll op. Op.14 1. Satz Allegro		
			Frederic Chopin (1810-1849)	d	2'50
			Étude Nr. 1 C-Dur op. Op. 10		
			György Ligeti (1923-2006)	e	3'10
Études pour Piano Étude Nr. 11 En Suspens					
			Alexander Skrjabin (1872-1915)	e	3'40
			Poeme Tragique B-Dur op. 34 Festivamente.Fastoso		

Sonntag, 29. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe V

18:30 h	Henry Geiger	Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 8 c-moll "Pathétique" c-Moll op. 13 Erster Satz	c	8'00
			Frédéric Chopin (1810-1859) Walzer Nr. 7 cis-Moll op. 64/Nr.2	d	5'00
			J.S. Bach Gigue Partita 1 B-Dur BWV 825	b	2'00

Samstag, 28. Januar 2023, Karl-Adler-Saal
Klavier, Altersgruppe VI

19:00 h	René Sonnleitner	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Aus: Sonate c-Moll op. 13 (1) Allegro molto e con brio	c	8'30
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne c-Moll op. 48 No.1 Lento	d	6'00
			Béla Bartók (1881-1945) Aus: Zwei Rumänische Tänze op. 8a (1) Allegro vivace	e	5'00
19:20 h	Tom Bosse	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite Nr. 3 d-Moll HWV 428 (6) Presto	b	4'50
			Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52	d	10'00
			Einojuhani Rautavaara (1928-2016) Etüde op. 42/4	e	2'20

Sonntag, 29. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Harfe, Altersgruppe IB

09:00 h	Iva Jolanta Fell	Harfe	Marcel Grandjany (1891-1975) Reverie	d	1'35
			Susann McDonald (1935) A stray cat Asleep on the roof...	e	2'00
			Franz Schubert (1797-1828) Lullaby	d	2'00

Sonntag, 29. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Harfe, Altersgruppe II

09:10 h	Viola Castellini	Harfe	Linda Wood (1945) Two Guitars	e	2'30
			Bernard Andres (1941) Vanille	e	2'30
			Alphonse Hasselmans (1845-1912) Ronde du Nuit	d	2'00
			Susan McDonald (1935) Toccata Sabre Dance	e	2'10

Sonntag, 29. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Harfe, Altersgruppe II

09:20 h	Thea Gut	Harfe	Henry Purcell (1659-1695) Hornpipe B-Dur	b	1'10
			Deborah Henson-Conant (1953) The Nightingale G-Dur Tenderly, freely and expressively	f	5'00
09:30 h	Alexia Kleinfercher	Harfe	Alfredo Rolando Ortiz (1946) Habaneira Gris	e	1'20
			Jeremiah Clarke (1674-1707) Chaconne Cfm 668	b	1'20
			G.F. Handel (1685-1727) Allegro	b	1'15
			William Croft (1678-1727) Adagio	b	1'20
			Mikhail Mchedelov (1903-1974) Aljonuschka	e	2'50

Sonntag, 29. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Harfe, Altersgruppe III

10:00 h	Eve Pfothenhauer	Harfe	Alfredo Rolando Ortiz (1946) Merengue Rojo	f	2'20
			Mikhail Mchedelov Aljonushka	d	2'50
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium	b	1'00
			Annie Challan (1940) Brocéliande	e	3'00
			Linda Schaible Fuego de Noche	f	1'30

Sonntag, 29. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Harfe, Altersgruppe IV

10:45 h	Aluna Bernal Bustos	Harfe	Alphonse Hasselmans (1845-1912) Sérénade mélancolique g-Moll op. 45 Feuilles d'automne Andantino	d	3'00
			Francois-Joseph Naderman (1781-1835) Sonatina No. 2 c-Moll Sept sonates progressives Prélude (Allegro), Sonatina (Allegro maestoso) und Toccata (Allegretto)	c	6'30
			Johanna Dammert Die Quelle für Harfe solo (2012) c-Moll	e	4'30
			Bernard André (1941) Cannelle Es-Dur Epices	e	2'00

Sonntag, 29. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Harfe, Altersgruppe IV

11:05 h	Jana Feinauer	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	1'45
			Sonatina d-Moll		
			Deborah Henson-Contant (1953)	e	3'50
			Nataliana a-Moll		
			Samuel Orson Pratt (1925-1985)	e	3'15
			The Little Fountain F-Dur		
11:25 h	Yael Marta Holmes	Harfe	Deborah Henson-Contant (1953)	e	3'45
			New Blues B-Dur		
			Ludovico Einaudi (1955)	f	3'05
			Una Mattina C-Dur		
			Nicholas Charles Bochsa (1789-1856)	d	3'00
			Rondo		
			Annie Challan (1940)	e	3'30
			Brocéliande		
			Alfredo Rolando Ortiz (1946)	e	3'00
			Paisaje und Danza de Luzma		
			Samuel Pratt (1925-1985)	d	4'00
			Little Fountain		
			Bernard Andres (1941)	e	2'00
			Cannelle		

Sonntag, 29. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Harfe, Altersgruppe V

11:45 h	Simon-Elias Krennerich	Harfe	Elias Parish-Alvars (1808-1849)	d	7'00
			La Mandoline C-Dur		
			Allegro, Allegro brillante, Tempo 1		
			Louis Spohr (1784-1859)	d	9'00
			Fantasia c-Moll op. Opus 35		
			Adagio molto, Allegretto, Allegro, Allegretto, Allegro, Adagio molto		
			Astor Piazzolla (1921-1992)	e	4'00
			Verano Porteno a-Moll		

Sonntag, 29. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Harfe, Altersgruppe VI

12:05 h	Rosina Aldinger	Harfe	John Parry (1710-1782)	c	7'00
			Sonata Nr.1 / Allegro u. Andante D-Dur		
			Marcel Grandjany (1891-1975)	d	6'00
			The Colorado Trail D-Dur		
			Deborah Henson-Conant (1953)	e	7'00
			Baroque Flamenco c-Moll		

Sonntag, 29. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal
Gesang, Altersgruppe IB

09:00 h	Mila Gutbier Sebastian Hoch	Sopran Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d 1'45
			Vom Schlaraffenland	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 1'40
			Das Kinderspiel	
			Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)	c 1'00
			Wenn ich ein Vöglein wär	
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 1'50
			Ich steh an deiner Krippen hier	
			Erwin Dressel (1909-1972)	f 1'00
			Das Zebra	

Sonntag, 29. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal
Gesang, Altersgruppe II

09:10 h	Orgil Munkhbold Moira Muschalla	Sopran Klavier	Günther Kretschmar (1929-1986)	e 1'55
			Eine alte Nähmaschine G-Dur	
			Aus „Dunkel War's, Der Mond Schien Helle“	
			Traditionell	d 3'00
			I wake up this morning	
			Gustav Weber (1845-1887)	f 1'20
			"Nun will der Lenz uns grüßen"	
			Robert Schumann (1810-1856)	d 2'15
			"Kommt wir wollen uns begeben"	
09:20 h	Luisa Zöller Ana Nanuashvili	Sopran Klavier	Robert Schumann (1810-1856)	d 2'00
			Marienwürmchen	
			Op 79 No 14	
			Johannes Brahms (1833-1897)	d 3'10
			Sandmännchen	
			Ludwig V. Beethoven (1770-1827)	c 2'00
			Ich komme schon durch manches Land	
			Op 52 No 9	
			Volkswaise aus Baden Anonym	d 2'00
			Horch was kommt von draußen rein	
09:30 h	Simon Musienko Raja Conesa	Sopran Klavier	Volkslied Volkslied	c 1'30
			Die Gedanken sind frei C-Dur	
			Jiddisches Volkslied Jiddisches Volkslied	c 1'30
			Tumbalalaika d-Moll	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'00
			Voi che sapete; Arie des Cherubino aus der Oper "Le nozze di Figaro", B-Dur op. KV 492	
			Robert Schumann (1756-1791)	d 3'00
			Der Sandmann aus Lieder-Album für die Jugend a-Moll op. Op.79 Nr.12	
09:40 h	Aditi Sharma Ana Nanuashvili	Sopran Klavier	F.A. Fleischmann (1766-1798)	c 3'00
			Schlafe mein Prinz schlaf ein	
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 3'00
			Sehnsucht nach dem Frühling	
			KV 596	
			Robert Schumann (1810-1856)	d 2'00
			Der Sandmann	
			Op 79 , No 13	
			um 1843 Volkswaise	d 1'20
			Ein Männlein steht im Walde	

Sonntag, 29. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal
Gesang, Altersgruppe II

09:50 h	Veronika Mayer Arina Dorovskykh	Mezzosopran Klavier	Mattias Claudius (1740-1815)	c	1'30
			Abendlied F-Dur		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	1'40
			Wiegenlied Es-Dur op. 49 4		
			Richard Charles Rodgers (1902-1979)	e	2'40
			"My favourite things" aus dem "The sound of music"		
			musical G-Dur		
			Luigi Denza (1846-1922)	d	1'30
Funiculi Funicula Es-Dur					
10:00 h	Elias Wildmann Hsiao-Yen Chen	Sopran Klavier	Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)	d	1'15
			Der kleine Jäger op. Op.152 Nr.11		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	3'00
			Sandmännchen WoO 31		
			Wolfgang Lesser (1923-1999)	e	1'05
Das Konzert					
10:10 h	Anastasia Kesidi Arina Dorovskykh	Sopran Klavier	Volkslied Volkslied	c	1'35
			Stille Nacht, heilige Nacht C-Dur		
			Wolfgang Amadeus Mozart	c	2'00
			Wiegenlied F-Dur		
			Frederick Loewe	e	2'35
I Could Have Danced All Night B-Dur					
10:20 h	Felix Hümbert Rainer Homburg	Sopran Klavier	Giulio Caccini	a	3'05
			Ave Maria f-Moll		
			Heinrich Schütz (1585-1672)	a	4'15
			Kleine geistliche Konzerte - Ich will den Herren loben		
			allezeit F-Dur SWV 306		
Ich will den Herren loben allezeit					
--- Unbegleitetes Volkslied (18..)	d	1'50			
Weißt Du, weiviel Sternlein stehen G-Dur					
Weißt Du, weiviel Sternlein stehen					
Franz Schubert (1797-1828)	c	1'15			
Frühlingsluft G-Dur D 398					
10:30 h	Ruben Tirta Lucian Eller	Sopran Klavier	Franz Schubert (1798-1828)	c	2'20
			Der Fischer B-Dur op. 5 Nr. 3d		
			Heinrich Schütz (1585-1672)	a	3'00
			Ich will den Herren loben allezeit F-Dur		
Anonym Anonym	a	1'00			
Die Gedanken sind frei C-Dur					

Sonntag, 29. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal

Gesang, Altersgruppe III

11:00 h	Nathan Evan Thomas Polina Jakovleva	Sopran Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3'20
			Oh! had I Jubal's Lyre A-Dur Aus Dem Oratoium Joshua H		
			Allegro		
			Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	d	3'10
			Auf Flügeln des Gesanges As-Dur op. Op. 34 Nr. 2 Aus "sechs Gesänge"		
			Andante tranquillo		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'20
			Sagt holde Frauen Arie des Cherubino B-Dur op. 147 Arie aus Hochzeit des Fig		
			Andante		
			Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869)	d	1'10
			Kein schöner Land As-Dur Volkslied		
11:10 h	Jakob Endres Antal Varadi	Mezzosopran Klavier	Leonard Bernstein (1918-1918)	e	3'45
			A Simple Song F-Dur op. Aus "mass"		
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	b	2'40
			Quae moerebat et dolebat Es-Dur op. Aus "stabat M		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	1'10
			Da unten im Tale E-Dur op. WoO 33 Nr. 6		
			Francis Poulenc (1899-1963)	e	1'50
La reine de coeur a-Moll op. FP 178 Aus "la Courte Paille"					
			Francis Poulenc (1899-1963)	e	0'30
			Ba, be, bi, bo, bu Es-Dur op. FP 178 Aus "la Courte Paille"		
11:20 h	Theresa Nuber	Mezzosopran	Hans Georg Naegeli (1773-1836)	d	2'00
			Freut euch des Lebens C-Dur		
			Alessandro Scarlatti (1660-1725)	b	2'30
			Gia il sole dal Gange As-Dur		
			Benjamin Britten (1913-1976)	e	2'40
The Salley Gardens Des-Dur					
			Benny Andersson (1946)	f	2'40
			Slipping Through My Fingers F-Dur		
11:30 h	Salome Ellinger Izabela Melkonyan	Sopran Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1795)	b	2'40
			Oh! Had I Jubal's lyre aus: Joshua A-Dur HWV		
			Allegro		
			Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c	2'20
			Ein kleines Haus E-Dur Hob. XXVIa:45		
			Andante		
			Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)	c	3'20
Un moto di gioia, Ersatzarie aus: Le nozze die Figaro G-Dur KV 579					
Allegretto moderato					
			Leonard Bernstein (1918-1990)	f	1'30
			I hate music		
			Melodie: 17. Jahrhunde Volkslied	d	1'10
			Die Blümelein, sie schlafen A-Dur		

Sonntag, 29. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal
Gesang, Altersgruppe III

11:40 h	Anton Kemmler Lucian Eller	Sopran Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'00
			Jesu, komm in meine Seele Es-Dur TVWV1:1074		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'15
			Vom Schlaraffenland C-Dur op. Op.79 Nr.5		
			Friedrich Volkslied - Silcher (1789-1860)	c	1'00
			Vöglein im hohen Baum C-Dur		
11:50 h	Valeria Wand Polina Jakovleva	Sopran Klavier	Dietrich Buxtehude (1637-1707)	b	1'00
			Kantate „Jesu, meine Freude“		
			„Unter deinem Schirmen“		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'30
			„Cosi fan tutte“		
			Arie der Despina „Una donna quindici anni“		
			Lee Hoiby (1926-2011)	e	1'05
			„The Doe“		
Johannes Brahms (1833-1897)	d	1'30			
Volkslied					
„Guten Abend, gut Nacht“					
Arr. P. Jakovleva Anonymous (18..-18..)	d	2'30			
„His name so sweet“					

Sonntag, 29. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal
Gesang, Altersgruppe IV

13:30 h	Nora Käser	Mezzosopran	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'10
			Alleluja HWV 274		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'10
			Nun komm, der Heiden Heiland BWV 61		
			(5) Aria „Öffne dich, mein ganzes Herze“		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'45
			Cosi fan tutte KV 588		
(12) Aria „In uomini, in soldati“ (Despina)					
Michael Head (1900-1976)	d	1'50			
Sweet Chance, that led my steps abroad					
Anonym Anonym	c	1'00			
Die Gedanken sind frei (Volkslied)					
Strophen 1 und 3					
13:45 h	Dea Agikov Ana Nanuashvili	Mezzosopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'45
			"Bastien und Bastienne" C-Dur KV 50 (46 b)		
			Nr.8 Arie		
			Antonio Caldara (1671-1763)	b	2'35
			Sebben Crudele d-Moll Arie antiche		
			Sebben Crudele		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	1'55
			Seligkeit E-Dur op. D.433		
Seligkeit					
Johannes Brahms (1833-1897)	c	1'50			
Vergebliches Ständchen G-Dur op. 84/4					
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'40			
Komm, lieber Mai F-Dur					
Alessandro Scarlatti (1659-1725)	b	2'05			
O cessate di piagarmi G-Dur Arie antiche					

Sonntag, 29. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal

Gesang, Altersgruppe IV

14:00 h	Naomih Hadzic Polina Jakovleva	Sopran Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	5'00
			Aria des Vagaus aus "Juditha triumphans" B-Dur op. RV 644		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'00
			Aria der Zerlina aus der Oper „Don Giovanni“ C-Dur op. KV 527		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'00
Der Zauberer g-Moll op. KV 472					
			Volkslied Volkslied	c	1'30
			the last rose of summer F-Dur		
			Giacomo Puccini (1858-1924)	d	2'30
			Arie der Lauretta aus der Oper Gianni Schicchi As-Dur		
14:15 h	Emily Kisch Solal Guirand	Mezzosopran Klavier	Andrew Lloyd Webber (1948)	e	3'30
			Das Phantom der Oper (Musical Pop, mit Playback Begleitung)		
			Franz Schubert (1797-1828)	c	2'30
			Heidenröslein D 257 op. 3 Vier Lieder 3		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	1'50
Wiegenlied, „Guten Abend, gut' Nacht“ op. 49 Fünf Lieder 4					
			Giacomo Puccini (1858-1924)	d	2'30
			O Mio Babbino Caro Oper		
14:30 h	Eleonore Hänsch Izabela Melkonyan	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'30
			Noi donne poverine Arie der Serpetta aus der Oper "La finta giardiniera" B-Dur KV 196		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'20
			How beautiful are the feet aus "Messias" d-Moll HWV 56		
			Johannes Brahms (1883-1897)	d	1'40
Mädchenlied h-Moll op. 107 Nr.5					
			Hugo Wolf (1860-1903)	d	3'00
			Das verlassene Mägdelein a-Moll Mörike Lieder		
			19.Jhd. Vom Niederrhei 19.Jhd. Vom Niederrhein	d	0'50
			Jetzt fängt das schöne Frühjahr an A-Dur		
14:45 h	Elisabeth Namchevadze Ana Nanuashvili	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'50
			Die kleine Spinnerin		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	2'50
			I Attempt from love sickness		
			Joseph Haydn (1732-1805)	c	3'50
Chi vive amante Aria di Errisena					
			Samuel Barber (1910-1981)	e	2'30
			Sleep beetle baby, I love thee		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	1'00
			La Partenza		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'20
			Die Soldatenbraut op. Op. 64, Nr. 1		
			Johann Gottfried Herder (1744-1803)	c	1'00
			Wenn ich ein Vöglein wär		

Sonntag, 29. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal

Gesang, Altersgruppe V

15:20 h	Sophia Tränkle Anna Nanuashvili	Sopran Klavier	Paolo Tosti (1846-1916)	e	3'10
			La Serenata		
			Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	4'00
			Col piacer della mia fede		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'50
			Don Giovanni, Aria der Zerlina: Batti, batti, o bel Masetto		
			Hugo Wolf (1860-1903)	d	1'20
Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen					
			Roger Quilter (1877-1953)	e	1'10
			Under the greenwood tree		
			Unbekannt Unbekannt (17..)	c	2'00
			Guter Mond du gehst so stille		
15:50 h	Johannes Rempp Polina Jakovleva	Bariton Klavier	Johannes Brahms (1833-1897)	d	1'40
			Sieben Lieder op. 48/1		
			Der Gang zum Liebchen		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'50
			Così fan tutte KV 588		
			Arie des Guglielmo		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	1'55
			Fünf Lieder op. 47/3		
			Sonntag		
			Erstdruck 1577 Volkslied (15..)	a	1'10
			Abschied vom Liebchen		
			Franz Schubert (1797-1828)	d	2'30
			Der Tod und das Mädchen op. 7/3 D. 531		
Logan Skelton (1965)	e	2'40			
Jake hates all the girls (Text E.E. Cummings)					
J. S. Bach (1685-1750)	b	5'20			
Lasset dem Höchsten ein Dankleid erschallen (aus BWV 66) D-Dur BWV 66					
Volkslied		2'00			
Greensleeves					
16:10 h	Theanos Tzimarakas Izabela Melkonyan	Bariton Klavier	Alessandro Scarlatti (1660-1725)	b	2'30
			O cessate di piagarmi		
			Vasile Popovici (1900-1973)	f	4'00
			Dorinta		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	1'00
			Das Glück kommt nicht per Eilpost g-Moll		
			Tiberiu Brediceanu (1877-1968)	d	2'00
			Arde mi te ai codro des c-Moll		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'30
			Non più andrai KV492		
Arie des Figaro					
			Werner Richard Heymann (1896-1961)	e	2'50
			Irgendwo auf der Welt gibts ein kleines bisschen Glück		
16:30 h	Marlene Bohmeier Izabela Melkonyan	Sopran Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'45
			Le nozze di Figaro op. KV492		
			Un moto di gioia		
			Hugo Wolf (1860-1903)	d	2'00
			Italienisches Liederbuch		
			Auch kleine Dinge können uns entzücken		
			Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	d	2'30
Paulus					
Jerusalem					
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3'20
			Semele HWV 58		

Sonntag, 29. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal
Gesang, Altersgruppe V

There from mortal cares Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	2'30
Hänsel und Gretel Der kleine Sandmann bin ich Carlos Guastavino (1912-2000)	e	2'55
Bonita rama de sauce Heinrich Werner (1800-1833)	d	1'30
Sah ein Kab ein Röslein stehn		

Sonntag, 29. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal
Gesang, Altersgruppe VI

16:20 h Emilia Lachmann Moira Muschalla	Sopran Klavier	Carl Maria von Weber (1786-1826) Der Freischütz g-Moll op. 77 Arie des Ännchen Johann Sebastian Bach (1685-1750) Herz und Mund und Tat und Leben a-Moll BWV 147 Sopran-Arie „Bereite Dir, Jesu, noch itzo die Bahn“ Henry Purcell (1659-1695) Music for a while a-Moll Z 583 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Der Zauberer g-Moll KV 472 Robert Burns (1759-1796) Auld Lang Syne G-Dur	d b b c c	6'00 4'30 4'00 2'05 1'40
--	-------------------	---	-----------------------	--------------------------------------

Sonntag, 29. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal
Gesang, Altersgruppe VII

16:40 h Sophie Richter Denis Makram N. N.	Sopran Klavier Gitarre	Pasquale Anfossi (1727-1797) Noi donne poverine La finta giardiniera, Akt I, Nr. 4 Fromental Halévy (1799-1862) Chi vuol vedere Clari Robert Jones (1562-1626) In Sherwood lived stout Robin Hood A Musically Dreame: Three airs for one voice, No. 1 Christian Friedrich Daniel Schubart (1739-1791) Die Henne (frühere Fassung) Robert Schumann (1810-1856) Ich kann's nicht fassen, nicht glauben op. 42, Nr.3 Frauenliebe und -leben Nationalhymne Schweden Du gamla, du fria Georg Philipp Telemann (1681-1767) Jesu, komm in meine Seele TWV 1: 1074: II Aria Machet die Tore weit	c c a c d e b	3'50 2'55 4'00 2'30 1'40 0'45 4'15
--	------------------------------	--	---------------------------------	--

Freitag, 27. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Drum-Set (Pop), Altersgruppe IB

09:00 h	Maximilian Blanz	Drumset (Pop)	Eckhard Kopetzki Beat Box	3'30
			Stevie Wonder Sir Duke	2'30

Freitag, 27. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal
Drum-Set (Pop), Altersgruppe IB

09:15 h	Lenka Kettemann	Drumset (Pop)	Toby Gad (Beyonce) (1968) If I were a boy	4'00
	Juan Mauricio Bahamon Jaramillo		Juan Mauricio Bahamon Jaramillo (1987) Damaskus	2'00

Freitag, 27. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Drum-Set (Pop), Altersgruppe IB

09:30 h	Henrik Lang	Drumset (Pop)	Eckhard Kopetzki Summer Dance	3'00
			Major Dj Lazer, Snake Lean On	3'00

Freitag, 27. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal
Drum-Set (Pop), Altersgruppe IB

09:45 h	Carl Gembruch	Drumset (Pop)	Pink Pink (1979) Who Knew	3'30
	Juan Mauricio Bahamon Jaramillo	Drumset (Pop)	Juan Mauricio Bahamon Jaramillo (1987) Cha cha cha	2'40
			John Lennon (1940-1980) Michell	2'50

Freitag, 27. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Drum-Set (Pop), Altersgruppe II

10:00 h	Paula Betten	Drumset (Pop)	Sönke Herrmannsen (1959) Call The Doctor, Please! Spotlight 4, 17 easy Drum	2'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Groove 4 U Beat Box, 22 Solos for Dr	2'30
			Guy Berryman, Jon Buck Coldplay (1996) Paradise Noten von Hal Leonard - D	4'40

Freitag, 27. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal Drum-Set (Pop), Altersgruppe II

10:15 h	Matthis Schäfermeier	Drumset (Pop)	Kurt Cobain (1967-1994) Smells like Teen Spirit	5'00
	Juan Mauricio Bahamon Jaramillo		Rick Latham (1955) Solo 1	1'10
			Luiz Bonfa (1922-2001) Black Orpheus	3'00

Freitag, 27. Januar 2023, Bäuerle-Saal Drum-Set (Pop), Altersgruppe II

10:30 h	Luisa Zöller	Drumset (Pop)	Guy, Chris, Jon; Will Copyright 2003 BMG M Coldplay - Berryman, Martin, Buckla Clocks	4'55
			Eckhard Kopetzki Drumstation aus: Beatbox, 22 Solos for Drumset	1'20
			Sönke Herrmannsen Offroad adventure aus: Spotlights 4, 17 Easy Drumset Solos	1'30

Freitag, 27. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal Drum-Set (Pop), Altersgruppe II

10:45 h	Benjamin Wilhelm	Drumset (Pop)	Juan Mauricio Bahamon Jaramillo (1987) Ahora	3'35
	Juan Mauricio Bahamon Jaramillo	Drumset (Pop)	Serj System of a Down Tankian (1967) Toxicity	3'40
			Joseph Kosma (1905-1969) Autumn Leaves	3'10

Freitag, 27. Januar 2023, Bäuerle-Saal Drum-Set (Pop), Altersgruppe II

11:00 h	Frédéric Wylie	Drumset (Pop)	McCartney Lennon (19..) Come Together	3'55
			Eckhard Kopetzki (1956) Razzmatazz	2'30

Samstag, 28. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal Drum-Set (Pop), Altersgruppe II

11:15 h	Benedikt Eschke	Drumset (Pop)	Daron System of a Down Malakian (1975) Ego Brain	3'25
	Juan Mauricio Bahamon Jaramillo	Drumset (Pop)	Juan Mauricio Bahamon Jaramillo (1987) Garota	3'30
			Jean Thielemans (1922-2016) Bluesette	3'00

Freitag, 27. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Drum-Set (Pop), Altersgruppe III

11:45 h	Marlon Altmann	Drumset (Pop)	Eckhard Kopetzki Groove 4 U	3'00
			Rick Latham Solo 1	3'00
			Max Richard Savan Martin, Goransson, Haraj, Kotecha Bang Bang	4'00

Freitag, 27. Januar 2023, Emilie-Zumsteg-Saal
Drum-Set (Pop), Altersgruppe III

12:05 h	Moritz Mazioschek	Drumset (Pop)	Dolores O'Riordan (1989-2018) Zombie	5'05
	Juan Mauricio Bahamon Jaramilla	Tabla	Juan Mauricio Bahamon Jaramillo (1987) Afro Cuban	2'40
			Seymour Simons (1896-1949) All of me	3'10

Freitag, 27. Januar 2023, Bäuerle-Saal
Drum-Set (Pop), Altersgruppe III

12:25 h	Maximilian Gaczowski	Drumset (Pop)	Richard Thompson (1949) Blakey's End	4'00
			Dan Coulter Reynolds (1987) Wrecked	4'05
			Markus Perenthaler (1958-2019) Ab in die Wanne	4'00

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB

14:00 h	Luoxuan Chen	Violine	Bertold Hummel (1925-2002) Katz und Maus	e 0'55
	Shuoyin Xiao	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Larghetto	c 1'40
			Leopold Mozart (1719-1787) Burlesque	c 0'30
			Béla Bartók (1881-1945) Párnás Tánc	e 0'55
			Béla Bartók (1881-1945) Lakodalmas	e 1'30
			Béla Bartók (1881-1945) Scherzando	e 0'45
14:10 h	Katharina Wiek	Violine	Grazyna Bacewicz (1909-1969) Duos über Volksthemen "Kujawiak"	e 2'00
	Vlada Khait	Violine	Ignaz Pleyel (1757-1831) Duo op. Op. 8 Nr. 3 1. Allegro	e 3'30
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Kanonisches Duo G-Dur TWV 40:118 1. Vivace 2. Adagio	b 4'00

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB

14:20 h	Maja Balogh	Violine	Johannes Wenzeslaw Kalliwoda (1801-1866)	d	2'20
	Louise Grimm	Violine	Drei Duos für zwei Violinen op. 178 Nr. 2 Allegro		
			Johannes Wenzeslaw Kalliwoda (1801-1866)	d	2'00
			Drei Duos für zwei Violinen op. 178 Andantino		
			Göthe Wahlén (1872-1937)	e	1'10
			Gangtrall		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	0'50
			Aus 44 Duos: Nr. 14 Polstertanz Allegretto		
14:30 h	Liv Rutschmann	Violine	Ignaz Pleyel (1757-1831)	c	3'30
	Vera Maksymenko	Violine	Duo op. 8 Nr. 2 (1) Allegro		
			Jaques-Féréol Mazas (1782-1849)	d	2'00
			Duett Nr. 1 op. 38 (2) Romanze Andante		
			Bela Bartok (1881-1945)	e	1'00
		44 Duos (5) Slowakisches Lied I			
		Bela Bartok (1881-1945)	e	1'00	
		44 Duos (14) Polstertanz			

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

14:50 h	Lea Kübler	Violine	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	b	3'00
	Lisa Wu	Violine	Sonate à deux violons A-Dur op. Op.3 Nr.2 1. Allegro		
			Jacques Féréol Mazas (1782-1849)	c	3'35
			Duo à deux violons F-Dur op. Op. 71 Nr. 4 2. Allegretto		
15:00 h	Clara Zimmermann	Violine	Josef Suk (1874-1935)	d	2'25
	Fanny Zimmermann	Violine	Melodie C-Dur Andante		
			Anatoli Komarowski (1909-1955)	e	2'30
			Rondo D-Dur Allegro		
		Anatoli Komarowski (1909-1955)	e	2'10	
		Pizzicato G-Dur			
15:10 h	Ada Brecht	Viola	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)	b	3'00
	Maya Strokov	Viola	Duett Nr. 1 G-Dur 1. Satz Allegro		
			Carl Philipp Stamitz (1745-1801)	c	3'30
			Duett für 2 Violen C-Dur 2. Satz Andante		
			Witold Lutoslawski (1913-1994)	e	3'20
		Bukoliki Transkription für 2 Violen 1. Allegro Vivace, 2. Allegretto sostenuto, poco rubato, 5. Allegro marziale			

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

15:20 h	Frieda Probst Yixuan Huang	Violine Violine	Charles-Auguste De Bériot (1802-1870)	d	2'45
			Rondo Nr. 12 aus 12 kleine Duette g-Moll op. 87		
			Anatoli Komarowski (1909-1955)	e	1'25
			Duo Nr. 11 g-Moll		
15:30 h	Jakob Schiessler Carla Ulmschneider Elias Ellinger Felix Rauch	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	Anatoli Komarowski (1909-1955)	e	1'05
			Duo Nr. 12 G-Dur		
			Aleksey Igudesman (1973)	e	2'30
			Morrison`s Jig e-Moll		
15:30 h	Jakob Schiessler Carla Ulmschneider Elias Ellinger Felix Rauch	Violoncello Violoncello Violoncello Violoncello	David Funck (1648-1699)	b	3'00
			Suite		
			Air		
			Giga Khelaia (1977)	d	7'00
Popperia					

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

15:50 h	Yiran Zhou Alisiya Komarova	Violine Violine	Charles-Auguste De Bériot (1802-1870)	d	9'00
			Duo Concertant op. 57 Nr. 2		
			(1) Moderato con spirito		
16:10 h	Eva Gugeler Azumi Magdalena Abodji	Violine Violine	György Ligeti (1923-2006)	e	3'30
			Ballade und Tanz		
			Reinhold Glière (1875-1956)	d	2'00
16:30 h	Elisabeth Gühring Letizia Claudi	Violine Violine	Zwölf Duos C-Dur op. 49		
			Nr.11 Cantabile		
			Simon Le Duc (1742-1777)	c	6'20
			Duett G-Dur op. 3		
			Nr.5 Moderato, Poco Adagio		
			Robert Fuchs (1847-1927)	d	5'30
Phantasiestücke op. 105					
Nr.2 Anmutig bewegt, Nr.15 Lustig und munter					
16:30 h	Elisabeth Gühring Letizia Claudi	Violine Violine	Louis Spohr (1784-1859)	d	6'30
			Duo II op. 67		
			(1) Allegro		
			Henryk Wieniawski (1835-1880)	d	6'30
Études-caprices op. 18					
(1) Moderato-Allegro moderato; (4) Tempo di saltarella, ma non troppo vivo					
Luciano Berio (1925-2003)	e	4'20			
Duetti per due Violini (1979-83)					
(6) Bruno; (19) Annie; (30) Massimo					

Sonntag, 29. Januar 2023,
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

17:00 h	Taisia Schuk Clara Zimmermann	Violine Violine	Giovanni Battista Viotti (1755-1824) Duo f-Moll f-Moll Agitato assai e con molto moto Ernst Lothar von Knorr (1896-1973) Thema Variationen und Fuge g-Moll g-Moll	d 5'30 e 7'10
---------	--	--------------------	---	------------------

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

17:20 h	Greta Steinsiek Sina Stojnov Marlene Leihenseder	Violoncello Violoncello Violoncello	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Trio C-Dur op. 78 2. Satz: Adagio cantabile Julius Klengel (1859-1933) Kleine Suite op. 59 Frédéric Borsarello (19..-19..) Miniature en ocre jaune Graham Waterhouse (1962) Die drei Musketiere 3. Satz: Intrigue (Allegro agitato)	c 4'10 d 3'00 e 3'00 e 1'30
17:40 h	Carla Maria Eberhard Mira Dzitse	Violine Violine	Charles Auguste De Bériot (1802-1870) 3 Duos Concertants d-Moll op. 57 No. 3 Allegretto Anatoli Sergejewitsch Komarowski (1909-1955) Duette op. 22966 Nr. 14 Vierstimmiges Duett Anatoli Sergejewitsch Komarowski (1909-1955) Duette op. 22966 Nr. 16 Thema mit Variationen	d 5'00 e 3'00 e 2'40
18:00 h	Greta Kefer Clara Kefer	Violoncello Violoncello	Reinhold Glière (1874-1956) Aus: 10 Duos für Violoncello Nr.3 A-Dur op. Op 53 Con moto Johan Halvorsen (1864-1935) Passacaglia Frei nach Händel Arrangement Jochen Kefer g-Moll Boris Blacher (1903-1975) Sonate für zwei Violoncelli 1. Satz Allegro Michael Jackson (1958-2009) Smooth Criminal Arrangement 2 Cellos/Jochen Kefer	d 3'40 d 7'20 f 3'10 e 2'30

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

18:30 h	Samuel Stark Ilma Bascelic	Violine Violine	Johann Joachim Quantz (1697-1773) Duetto Op.2 No3 op. 2 Jacques Fereol Mazas (1782-1849) Duo N2 op. 61 op. 61 Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) Duo N1 op.116 op. 116	b 5'10 c 4'30 d 8'15
---------	---	--------------------	---	----------------------------

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

18:50 h	Benedikt Dan Marc Strokov	Violoncello Violoncello	Jacques Offenbach (1819-1880) Duo A-Dur op. 51 Allegro - Andante - Allegretto	d 12'00
			Lawrence Axelrod (19..) Gemini for two Violoncellos Dolce e flessibile	e 5'00

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

19:10 h	Adrian Jelinek Momme Löser Luisa Oellig Bjarne Seidensticker	Kontrabass Kontrabass Kontrabass Kontrabass	Orlando Di Lasso (1532-1594) 6 Chansons Jan Alm (1955) Quartett Nr. 1	a 10'00 e 10'00
19:30 h	Georg Weber Paula Calvelli-Adorno	Violoncello Violoncello	Reinhold Moritzewich Glière (1875-1956) 10 Duos for 2 Cellos op. Op. 53 1 Commodo, 3 Con Moto, 4 Vivace, 10 Capriccioso Jean-Baptiste Barrière (1707-1747) Cellosonata Nr. 4 G-Dur 1 Andante	d 8'45 b 3'20

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe IB

13:40 h	Levi Bausewein Marlena Claudi	Violine Violoncello	Friedrich Schwindl (1737-1786) Sonata IV für Violine und Violoncello op.6 Nr.4 Charles Dancla (1817-1907) Duo für Violine und Violoncello op.117	b 2'20 d 4'15
13:50 h	Anna Klein Miron Strokov	Violine Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Duo in re maggiore für Violine und Violoncello 1. Allegro moderato 3. Finale-Presto Reinhold Glière (1875-1956) Huit Morceaux für Violine und Violoncello op. 39 4. Canzonetta 8. Etude	c 4'15 d 3'30
14:00 h	David Meipariani Anna Howald	Violoncello Violine	Jan-Baptiste Breval Duo D-Dur Robert Schumann (1810-1856) Lied	c 4'00 d 2'30

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe II

14:10 h	Maximilian An Hofmann Elias Bartmann	Violine Viola	Carl Stamitz (1745-1801)	c	4'00
			Duo für Violine und Viola Nr. 1, C-Dur, 1. Maestoso		
14:20 h	Theo Hölscher Nicolas Körner	Violine Violoncello	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'30
			Duo für Violine und Viola KV 487		
			Andante		
			Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)	d	4'00
			Duo für Violine und Viola Op. 208, Nr. 1 C-Dur, 3. Scherzo		
14:30 h	Fanny Zimmermann Luka Schuk	Violine Violoncello	Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	c	5'00
			Duo I C-Dur		
			Reinhold Glière (1875-1956)	e	3'00
			Huit morceaux Prélude g-Moll		
19:10 h	Noga Sivan Zohar Sivan	Violine Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809)	c	2'00
			Duo für Violine und Violoncello, erster Satz: Adagio non molto D-Dur		
			Noga, Zohar, Maor, Noa Sivan	e	7'00
			Suite für Violine und Cello		

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe III

15:50 h	Elisabeth Gühring Sofia Emilsson Maya Stokov Martin Helling	Violine Violine Viola Violoncello	Alexander Borodin (1833-1887)	d	8'00
			Streichquartett Nr. 2		
			(1) Allegro moderato		
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	13'00
			Streichquartett Nr. 7 op. 108		
			(1) Allegretto; (2) Lento; (3) Allegro - Allegretto		
16:10 h	Lasse Hiddeßen Max Schwerk Jannis Platz	Violine Viola Violoncello	Bertold Hummel (1925-2002)	e	8'30
			Capriccio für Violine, Viola und Violoncello		
			2. Sostenuto, 3. Rondo		
			Schubert Franz (1797-1828)	c	6'00
			Trio B-Dur B-Dur D471		
			Allgro		
16:30 h	Ida Jenne Elisabeth Körner	Violoncello Viola	Ludwig Beethoven, van (1770-1827)	c	9'30
			Duo mit zwei obligaten Augengläsern Es-Dur op. WoO 32		
			Allegro		
			Kjell Marcussen (1952)	f	3'30
			Berceuse für Viola und Violoncello		
			Adagio espressivo		

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe III

17:10 h	Clara Marie Nixdorf Cilia Nguyen	Violoncello Viola	Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755)	b	4'50
			Sonate in g-Moll Op 10. nr. 3 g-Moll op. 10 Pesament - Gigue		
			Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	5'00
			Suite für Varieté - Orchester, Walzer Nr.2 für Viola und Violoncello, arr. David Brooker		
			Nelson Zhang (2008)	f	5'00
			Pas de deux		
17:30 h	Helena Belgardt Martin Helling	Violine Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805)	c	2'00
			Sonate für Violine und Violoncello D-Dur (1) Allegretto spiritoso		
			Arthur Honegger (1892-1955)	e	11'00
			Sonatine für Violine und Violoncello (2) Andante (3) Allegro		
17:50 h	Maya Strokov Marc Strokov	Viola Violoncello	Johan Halvorsen	d	7'00
			Passacaglia after Handel's Suite		
			Arthur Honegger	e	3'00
			Sonatina H80, 1. Satz, Allegro		
18:30 h	Ida Jenne Ada Brecht Noga Sivan Carolin Jin	Violoncello Viola Violine Violine	Felix Mendelssohn (1809-1847)	d	7'40
			Streichquartett op.12 Es-Dur op. 12		
			Adagio non troppo-Allegro non tartante		
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	8'00
			Zwei Stücke für Streichquartett Elegie(Adagio), Polka(Allegretto)		

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe IV

09:00 h	Cosima Lili Stoffel Jan Krockenberger	Violine Violoncello	Béla Bartók (1881-1945)	e	4'00
			Ungarische Volkslieder (1) Allegro ironico + (4) Choral, Andante + (7) Vivace		
			Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)	c	5'30
			Duo I op.5 (1) Allegro		
			Reinhold Glière (1875-1956)	d	6'30
			Huit Morceaux op. 39 (2) Gavotte + (5) Intermezzo + (8) Etude		
09:20 h	Bennet Blankenburg Leopold Lanz	Violoncello Kontrabass	Stefan Schäfer (1963)	e	3'00
			Driving Rhythms Walking		
			Stefan Schäfer (1963)	e	3'00
			Driving Rhythms Waiting		
			Dave Anderson (1962)	e	1'20
			Seven Double Bass Duets a-Moll Kibbles and Kibitz		
			Dave Anderson (1962)	e	2'00
			Seven Double Bass Duets a-Moll Blew Cheeze		
Louis De Caix D'herveois (1670-1759)	b	1'30			
			Suite Op 3 Nr.1 g-Moll op. 3 Rigaudon		
			Louis De Caix D'herveois (1670-1759)	b	2'30
			Suite Op.3 Nr. 1 g-Moll op. 3		

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe IV

Rondeau Le Biron

10:00 h	Marie Helling Martin Helling	Violine Violoncello	Friedrich August Kummer (1797-1879) Deux Duos de Concert pour Violon et Violoncelle op. 67 No. 1 Fantaisie brillante sur un motif de Bellini	d 8'00
			Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate für Violine und Violoncello D-Dur 2. Vivace	b 2'00
			Erwin Schulhoff (1894-1942) Duo für Violine und Violoncello 2. Zingaresca 3. Andantino	e 8'00

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe V

10:20 h	Charlotte Dorothea Berger Hendrik Lihong Herrmann-Sim	Violoncello Viola	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Duet `mit zwei obligaten Augengläsern` Es-Dur WoO 32	c 9'30
			Paul Hindemith (1895-1963) Duett C-Dur	e 6'00
10:40 h	Marie Alice Patzelt Anna Katharina Ringger	Violine Viola	Krzysztof Penderecki (1933-2020) Ciaccona in memoriam Giovanni Paolo II	e 7'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Duo G-Dur KV 423 G-Dur (1) Allegro , (2) Adagio	c 8'30
			Bohuslav Martinu (1890-1959) 3 Madrigale (1) Poco allegro	e 4'20
11:00 h	Serena Rachele Amelle Schwerk Luise Schwerk Sophie Nixdorf	Viola Violine Violoncello Violine	Emilie Mayer (1812-1883) Streichquartett in g-Moll g-Moll op. 14 Allegro appassionato	d 9'00
			Erwin Schulhoff (1894-1942) 5 Stücke für Streicherquartett C-Dur Alla valse viennese (Allegro),Alla tango milonga	e 5'20
11:20 h	Anna Meipariani Marie Helling	Violoncello Violine	Maurice Ravel Duo für Violine und Cello	e 10'00
			Johann Halvorsen Passacaglia g-Moll	d 6'20
12:45 h	Paula Zwanziger Monica Dorn	Violine Violoncello	Emily Mayer (1812-1883) Streichquartett Nr.1, 1.Satz g-Moll op. 14 Allegro apassionato	d 11'30
	Julia Kühn Raphael Rehm	Violine Viola	Alberto Ginastera (1916-1983) Streichquartett Nr.1, 4.Satz a-Moll op. 20 Allegramente rustico	e 4'30

Sonntag, 29. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Streicher-Ensemble, gemischte Besetzungen, Altersgruppe V

13:05 h	Charlotte Spöhr Nora Liebhäuser Anna Kefer Anna Meipariani	Viola Violine Violine Violoncello	Felix Mendelssohn (1809-1847) Streichquartett Op.13 a-Moll (1) Adagio - Allegro vivace Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Streichquartett Nr.9 op. Op.117 (5) Allegro	d 8'30 e 9'30
13:25 h	Joscha Wagner Yungi Kaneko	Violoncello Violine	Zoltan Kodaly (1882-1967) Duo für Violine und Violoncello op. 7 Allegro serioso, non troppo Ravel Maurice (1875-1937) Sonate für Violine und Violoncello Lent Ravel Maurice (1875-1937) Sonate für Violine und Violoncello Vif, avec entrain	e 8'00 d 6'00 d 6'00

Freitag, 27. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB

09:00 h	Leni Kastner Mara Wich	Blockflöte Blockflöte	Arcangelo Corelli (1653-1713) Duette Sarabande - Menuett Franz Müller-Busch (1936) Acht einseitige Stücke Corelli in Marokko Esprit Philippe Chedeville (1696-1762) Suite Rigaudon Allan Rosenheck (1938-2018) Mini Quatsch Blues - Tango	b 2'30 f 1'45 b 1'00 f 2'05
09:10 h	Luisa Tran Viet Josephine Gärtner	Blockflöte Blockflöte	Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755) Suite Rigaudon I - Rigaudon II Helmut Rebscher (1928-2001) Unsere Tiere für zwei Sopranblockflöten Die gackernde Henne -Die freche Gans Franz Müller-Busch (1963) Acht einseitige Stücke für zwei Sopranblockflöten Der Streit - Die Uhr Anonym Anonym (17..) Arie popolari veneziane für zwei C-Blockflöten Canzonetta	b 2'30 e 2'00 f 2'30 b 1'00
09:20 h	Lara Tekesin Sophia Jag Lisa Boateng	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Wilfried Pankauke (1944) Kleine Suite für drei Sopranblockflöten Aufzug der Zwerge -Ronjas Wiegenlied -Tanz der Gummibärchen Agnes Dorwarth (1953) Kopfnüsse Kopfnuss-Walzer Clemens Non Papa (1510-1556) Souterliedekens, 1556 für zwei Sopran- und eine Altblockflöte Psalm 140	e 3'00 f 2'00 a 0'30

Freitag, 27. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB

			Allan Rosenheck (1938-2018) Party Time für zwei Sopran- und eine Altblockflöte Parade	e	2'00
09:30 h	Mareike Hoffmann Emma Wagner	Blockflöte Blockflöte	Michael Praetorius (1571-1621) Gavotte	a	1'00
			Philippe Esprit Chedeville l'aine (1694-1782) Air	b	1'30
			Unbekannt Unbekannt (1800-1800) Menuett aus England	b	1'00
			Jan Johansson (1931-1968) Hey, Pippi Langstrumpf	e	1'30
			Franz Müller-Busch (1963) Die Uhr	f	1'00
10:15 h	Elly Klein Sophia Elisabeth Wirtz	Blockflöte Blockflöte	Anomynous Anomynous (13..) Llibre Vermell de Montserrat Laudemus Viginem	a	1'00
			Anomynous Anomynous (13..) Estampie	a	1'00
			Wojtek Blecharz (1981) Arbor/Rhizome	f	3'00
			Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Suite in C-Dur op. 17 Fanfare, Pavanne, Rigaudon	b	3'30

Freitag, 27. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

09:55 h	Niklas Curdt Luca Schäfer Lauri von Niswandt	Klarinette Klarinette Klarinette	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Divertimento Nr.4 KV 439b 5. Satz: Rondo, Allegretto	c	2'30
			Markus Kern (1961) Come un sogno 1.Satz Andante recitativo; 2. Satz Molto Adagio; 3. Satz Allegretto, Tempo di Valse	e	6'00
10:05 h	Noah Weitner Lukas Denzel Marius Gauder	Saxophon Saxophon Saxophon	James Hook (1746-1827) Andante und Rondo op. 83 (2) Rondo	c	2'30
			Liz Sharma (1951) Four Little Dances (1) Country Dance (2) Easy Rockin' (3) Waltz (4) Ragtime	e	4'00
			Lennie Niehaus (1929-2020) Sketch Nr. 1	e	1'30
10:25 h	Luisa Strohm Kaya Jäger	Blockflöte Blockflöte	Francesco Guami (1543-1602) Ricercar 18	a	2'30
			Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755) Prelude	b	1'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Musette	b	1'30
			Joseph Haydn (1732-1809) Moderato	c	1'00
			Franz Müller-Busch (1963) Der Streit	f	1'00

Freitag, 27. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

10:35 h	Isabel Fürstenberger Valente Adarey Kartal Paulina Horstmann	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Jakob Arcadelt (1507-1568)	a	1'30
			Mon plaint soit entendu, Je ne me confesseray point	b	0'45
			Henry Purcell (1659-1695) Andantino	d	1'45
			Robert Schumann (1810-1856) Kinderszenen op. 15 Träumerei	e	1'10
			Scott Joplin (1868-1917) Peacherine Rag Rainer Lischka (1942) Dwib!	e	1'30
10:45 h	Ida Erdmann Sophia Wandrei	Blockflöte Blockflöte	Orlando Di Lasso (1532-1594)	a	1'10
			Motette Esurientes	a	1'30
			Unbekannt Unbekannt (15..-15..) Un Dolor	b	1'20
			Gottfried Finger (1660-1723) Allegro	b	1'30
			Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755) Prelude	f	1'00
			Franz Müller-Busch (1963) Die Biene		
10:55 h	Anna Saba Annik Beyer Beatrix Elster	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Anonym Anonym	a	1'30
			Procurans Odium aus Carmina Burana	a	2'00
			Anonym Anonym (14..-14..) Ach reine zart - aus dem Glogauer Liederbuch*	a	1'30
			Weelkes Thomas (1576-1623) Tan ra ra ran tan, cries Mars	a	1'30
			Weelkes Thomas (1576-1623) Strike it up, Tabor	e	1'30
			Britten Benjamin (1913-1976) Swiss Clock aus der Alpine Suite	f	3'00
			Mattos Fernando (1963-2018) Cataventos I		
11:05 h	Annina Schäfer Nelly Wiatrowski Elisabeth Likkei	Querflöte Querflöte Querflöte	Johann Joachim Quantz (1697-1773)	b	3'30
			Sonate F-Dur op. Op.3,6 Preludio Aria	e	3'45
			David Buck (1964) Sweet Summer Suite Introduction Sweet Ayre Sweet Rose Maybud Dance	f	2'00
			Friedgund Götsche-Niessner (1954) Musikalische Kurzgeschichten Der traurige Tanzbär und die lustige Tanzmaus		

Freitag, 27. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

12:00 h	Marie Nassauer Charlotte Bommas Kateryna Kalychak Hannah Triboulet	Querflöte Querflöte Querflöte Querflöte	Roupen Shakarian Quartett 3. Dance 4. Night 5. Finale Marc Berthomieu Arcadie 1. Bergers / 3. Dryades Thomas Forkert Puerta del Sol	e 6'00 d 4'00 f 3'00
12:15 h	Alix Hoppe Estelle Schittler Mattea Paolucci	Querflöte Querflöte Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto a-Moll (2) Presto Johann Anton André (1775-1842) Flötentrio G-Dur op. 29 (1) Allegro non troppo Lars Floee (1968) Elkido Suite (3) Balkanski Mish-Mash	b 5'00 c 7'00 e 3'00
12:30 h	Fábio Fürstenberger Valente Florian Sickert	Saxophon Saxophon	Giovanni Battista Sammartini (1701-1775) Sonata op. 4 Allegro III Richard Rudolf Klein (1921-2011) Lyrical Richard Rodney Bennet (1936-2012) Conversations I Allegretto, II Poco lento, III Vivace, IV Andante, V Con brio	b 2'00 e 6'00 e 5'30
13:45 h	Paula Reinhardt Charlotte Petri	Blockflöte Blockflöte	Thomas Morley (1557-1602) First Book of Canzonets to two Voyces (1595) Goe Yee My Canzonets - Fantasie La Girandola Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755) Deuxieme Concert op. 38 für zwei Altblockflöten Allegro -Largo -Allegro Karel Van Steenhoven (1958) Breath Machine für zwei Altblockflöten Rhythm & Blues Machine -Funk Machine	a 3'30 b 8'00 f 3'30
14:00 h	Raphael Eisentraut Marlin Schwald Leonard Melin Felix Nordt	Fagott Fagott Fagott Fagott	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Suite Nr.2 Wassermusik F-Dur I. Allegro, II. Alla Hornpipe, III. Bourée Helga Warner-Buhlmann (1961) Trip to Space I. Endless Worlds, II. Moon Song (lansamer satz), III. Rocket Rock Alan Ridout (1934-1996) Pigs	b 4'00 e 5'00 e 2'00

Freitag, 27. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

14:15 h	Pauline Kirchner Selma Bodack Thea Häberle	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Giovanni Da Firenze (1270-1350)	a	2'30
			Nel boscho senza folglie		
			Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	c	4'00
			Trio Wq 85 1. Satz: Allegretto		
			Alan Davis (1945)	f	4'00
			Mirages		
			Agnes Dorvarth (1953)	f	2'15
			Auf den sieben Robbenklippen		
14:45 h	Marlene Schmalzriedt Lena Fritz Leo Bahmer	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Salamone Rossi (1587-1628)	a	3'15
			Sinfonie Nr. 1, Nr. 2, Nr. 8		
			Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c	4'15
			Aus Der "flötenuhr": Menuett/trio, Allegretto		
			Modest Mussorgskij (1839-1881)	d	1'30
			Aus "bilder Einer Ausstellung": Die Tuilerien		
			Hans P. Keuning (1926-2016)	e	2'30
			Trouble for treble (= langsamer Satz), Crazy flutes		
15:00 h	Janne Mayer Helen Mathissen	Klarinette Klarinette	Bernhard Gortheil (1956)	e	6'30
			Cartoons		
			Marsch der Elefanten Cha-Cha für Anna Lullaby		
			Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)	d	5'00
			Duo II C-Dur Andante con moto Allegro vivace		
15:15 h	Valentina Eschke Victoria Frahm Frida Proksch	Querflöte Querflöte Querflöte	Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755)	b	7'00
			Sonate 1 für 3 Querflöten D-Dur op. 7 II Allemande Gayment III Lentement IV Gayment		
			Thomas Simaku (1957)	e	4'00
			From across the sea		
			Léo Délibes (1836-1891)	d	2'00
			Pizzicati (aus "Sylvia")		
15:30 h	Samuel Schlumberger-Ruiz Katharina Pflumm Lioba Schulte	Klarinette Klarinette Klarinette	James Waterson (1834-1893)	d	5'00
			Second Grand Trio Concertante 3.Satz Allegro maestoso		
			Markus Kern (1961)	e	8'00
			Fantasia ebraica 1.Satz Introduzione Allegretto 2. Satz Adagio 3. Satz Allegro		
15:30 h	Lioba Luna Schulte Katharina Pflumm Samuel Schlumberger-Ruiz	Klarinette Klarinette Klarinette	James Waterson (1834-1893)	d	5'00
			Second Grand Trio Concertante, 3.Satz (3) Allegro maestoso		
			Markus Kern (1961)	e	8'00
			Fantasia ebraica (1) Intoduzione Allegretto (2) Adagio (3) Allegro		

Freitag, 27. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV

16:10 h	Eser Sophie Celiktas Otto Siegel Luka Wenhan Wu	Klarinette Klarinette Klarinette	Jacques Bouffil (1783-1868) Trio Nr. 5 opus 8 Nr.2 a-moll a-Moll op. Opus 8 Nr. 2 (1) Allegro moderato Markus Kern (1961) Radici (1) Satz Allegro Markus Kern (1961) Radici (2) Satz Molto Adagio Markus Kern (1961) Radici (3) Allegro giocoso	d 8'00 e 4'00 e 4'00 e 3'00
16:30 h	Nina Kufer Aurélie OEDIGER	Blockflöte Blockflöte	Francesco Guami (1543-1602) Ricercar 11 Unbekannt Unbekannt (15..-16..) Fantasie 1646 J. Hotteterre (1674-1763) Premiere Suite op. 4 Gravement - Gay Amadeus BP 392 Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata VI Sans Basse à deux Flutes à bec 1. Satz Affettuoso Ryohei Hirose (1930-2008) Ode I	a 2'10 a 2'20 b 2'00 b 2'50 f 4'50
16:50 h	Konstantin Dietrich Laura Schmid Ruilin Li Bernardo Dias-Ramirez	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Cosmas Alda Purificationis Mariae Francisco De Penalosa Hymnus zum Trinitatisfest Johann Sebastian Bach Fantasia in C Jean-Marie Leclair Chaconne Axel Ruoff Alla Marcia aus der Suite en Miniature für 4 Blockflöten	a 2'30 a 1'30 b 2'05 b 8'05 f 1'45

Freitag, 27. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

18:10 h	Janis Pauschinger Kevin Sdahl	Saxophon Saxophon	Franz Wilhelm Ferling (1796-1874) Konzertantes Duo Nr. 3 op. 13 (1) Allegro (2) Andante Gérard Massias (1933) Dialogues Nigel Wood (19..) Three Contemporary Duets (2) Elegy	c 8'00 e 7'00 e 2'45
---------	--	----------------------	--	----------------------------

Freitag, 27. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

18:30 h	Marie Handwerk Jasmin Griebler Malin Oberst Ina Teutsch	Querflöte Querflöte Querflöte Querflöte	Paul Koepke (1918-2000) Danse Capriole Eugène Bozza (1905-1991) Jour d'été à la montagne I. Pastorale IV. Ronde Raymond Guiot (1930) Divertimento Jazz I. Nice Ian Clarke (1964) Zig Zag Zoo	e 2'30 e 6'00 e 3'45 f 4'00
18:50 h	Maren Hahn Rosalie Franz Toya Shirakura Daniel Lenkl	Fagott Fagott Fagott	Johann Sebastian Bach (1675-1750) Contrapunctus 1 aus der „Kunst der Fuge“ für 3 fagotte und ein Kontrafagott Allan Stephenson (1949-2021) Divertimento (1995) für drei Fagotte und Kontrafagott (1)Allegro (2)Alla Siciliana (langsamer Satz) (3)Scherzo (4)Finale	b 3'00 e 13'00

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gemischte Instrumente, Altersgruppe II

09:00 h	Fiona Heisler Marie Nassauer	Klarinette Querflöte	Gary Schocker (1959) Airheads I Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Drei Duos für Flöte und Klarinette James Rae (1957) Society Boogie	e 1'15 c 6'15 e 1'15
09:10 h	Kathrin Bommas Amelia Charlotta Güttler Vera Empacher	Oboe Querflöte Fagott	Edvard Grieg (1843-1907) Norwegische Tanz Nr. 2 Allegretto Edvard Grieg (1843-1907) Waltzer op. Op.12 Nr 2 Allegro moderato Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert g-Moll op. RV 103 (2) Largo; (3) Allegro Zdenek Fibich (1850-1900) Furiant	d 2'15 d 1'40 b 4'35 d 2'30

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gemischte Instrumente, Altersgruppe III

09:20 h	Anna Zuber Riya Achim Zoe Luke	Querflöte Oboe Klarinette	Stephen C. Foster (1826-1864) Stephen Foster Suite (1)I. Jeanie With the Light Brown Hair, (2)II. Some Folks, (3)III. Old Folks at Home, (4)IV. Oh Susanna Luigi Boccherini (1743-1805) Terzetto Allegro Malcolm Arnold (1921-2006) Divertimento Krystof Zgraja (1950) 14 Trios	d 5'00 c 2'30 e 1'45 e 1'30
---------	---	---------------------------------	---	--

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gemischte Instrumente, Altersgruppe III

Funky Dance

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gemischte Instrumente, Altersgruppe IV

09:35 h	Emily Kalislamov Valerie Anz Luise Kierspei	Fagott Querflöte Oboe	Giuseppe Cambini (1746-1825) Trio Nr 3 F-Dur op. Op.45 1. Allegro amabile Konstantinos Sifakis (1994) Three Worlds 2 Satz Alyssa Morris (1984) „Brush Strokes“ 3. Van Gogh, 4. Pollock	c 5'40 f 1'30 e 6'20
---------	--	-----------------------------	---	----------------------------

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holzbläser-Ensemble, gemischte Instrumente, Altersgruppe V

09:55 h	Marlene Naumann Isabel Kiefer Anne Hoffmann	Fagott Oboe Klarinette	Ange Flegier (1846-1927) Concert Suite (1) Allegro agitato Georges Auric (1899-1983) Trio für Oboe, Klarinette und Fagott D-Dur (1)Décidé, (2)Romance Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Trio für Oboe, Klarinette und Fagott op. 87 (4)Finale Presto Libor Sima (1867) 5 Miniaturen für Holzbläser Trio	d 2'50 e 7'30 c 4'30 e 3'30
10:15 h	Jaclyn Nam Nadiya Khmelenko Lotta Sundqvist	Oboe Querflöte Fagott	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio für zwei Oboen und Englischhorn C-Dur op. 87 (1) Allegro Julius Röntgen (1855-1932) Trio für Flöte, Oboe und Fagott G-Dur op. 86 (2) Poco andante, quasi una fantasia (3) Allegretto	c 10'00 d 9'00
10:35 h	Hannah Weilacher Glenda Rach Elly Hauck Jakob Schreiber	Oboe Querflöte Klarinette Fagott	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert (Bearbeitung von Mordechai Rechtmann) F-Dur 971 1) Allegro moderato, 3) Presto Eugen Bozza (1905-1991) Trois pieces pour une musique de nuit g-Moll 2) Allegro - Vivo, 3) Moderat Jean Francaix (1912-1997) Quatuor für Holzbläser C-Dur 1) Allegro	b 8'00 d 6'00 d 4'00

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II

11:35 h	Isabel Frank Janina Schuler	Trompete Trompete	Pascal Proust (1959) Quatre mousquetaires Interlude musical Blue Cocktail Petit galop	e 6'00
	Carlo Seyfarth Fredrik Löthe	Trompete Trompete	Orlando Di Lasso (1532-1594) Madrigal My Heart To Thee Now Makes It Plea	a 2'00
			Mike Walton (1959) Trumpet Cha Cha	e 2'00
11:45 h	Leticia Hatzelmann Hannah Arnold Elsa Schmittgall Ludwig Marten Aron Quinzler	Posaune Posaune Posaune Posaune Posaune	Claude Bearb. Matthias Spri Gervaise (1510-1558) Pavan Si ie m'en vois avec sa Gaillarde d-Moll (1) Pavan (2) Gaillarde	a 1'40
			Rory Arr. Mathhias Sprinz Boyle (1951) Double-headed Dragon	e 1'10
			Matthias Nach Motiven Von Hen Sprinz (1956) The Pink Panther	e 2'05
			John Bearb. Matthias Spri Dowland (1563-1626) M. Georges Withehead his Almand B-Dur	a 2'10

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III

11:55 h	Lukas Wiedmann Luka Meipariani Julia Wiedemann Anna Wiedemann Valentin Marquard	Trompete Trompete Trompete Trompete Trompete	Giles Farnaby (1563-1640) Dance Suite 1. The Old Spagnoletta 2. Tell mee Daphne 3. A Toy	a 6'00
			Kurt Enßle (1957) Quintett für fünf Trompeten 1. Moderato 2. Andante misterioso 3. Un poco vivace, sempre marcato 4. Un poco con moto, sempre espressivo e legato 5. Allegro ritmico	e 10'00
12:15 h	Alexander Wiek Mattis Höffken Cleo Marbach Max Schwerk	Horn Horn Horn Horn	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto 2. Grave (Adagio) 3. Allegro	b 5'00
			Kazutaka Kawai (19..) Divertimento for Horn Quartet 1. Prelude 2. Chant 3. March 5. Waltz 6. Fanfare	e 7'00

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V

12:35 h	Benjamin Gühring Paul Bommas Charlotte Kierspel Valentin Niederer Julian Schanbacher	Trompete Trompete Trompete Trompete Trompete	Ronald Lo Presti (1933-1985) Suite For Five Trumpets (1) Intrada, (2) Chorale, (3) Finale	e 8'00
			Carlo Gesualdo (1560-1613) Madriagal Moro lass al mio duolo	a 3'00
			Aleksandr Poteenko (1960) Sonatine für 5 Trompeten (3) Allegro mosso	e 6'00
			Paul (Arr.) Bommas (2006) O Mary don't you weep (Bruce Spingsteen)	f 3'00

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Blechbläser-Ensemble, gemischte Instrumente, Altersgruppe III

13:45 h	Anton Laaser Jakob Häußler Benjamin Wiegräbe Jonathan Bastian Linder	Posaune Posaune Posaune Tuba	Tielman Susato (1500-1570) La Mourisque Marcel Mattheessens (1936) Improvisation in Brass Martin Klaschka (1963) Schwarzwald Suite Ouvertüre Mummelsee Hirschsprung	a 1'30 e 2'30 e 6'00
---------	---	---------------------------------------	--	----------------------------

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Blechbläser-Ensemble, gemischte Instrumente, Altersgruppe V

14:00 h	Benjamin Gühring Jakob Wiegräbe	Trompete Posaune	Orlando di Lassus (1532-1594) Bicinium Askeil Masson (1953) 5 Pieces for trumpet and trombone (2010) (1) Adagio; (2) Moderato; (3) Adagietto; (4) Allegro molto; (5) Adagio con moto Wladislaw Blaschewitsch (1881-1942) Konzert Duo Nr. 2	a 2'00 f 12'00 d 2'00
---------	--	---------------------	--	-----------------------------

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Holz- und Blechbläser-Ensemble gemischt, Altersgruppe IA

14:20 h	Jonte Lachat Nikita Alexander Kravtsov	Trompete Klarinette	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Marciale Hans-Peter Ockert (1972) Circles 1-3 Kurt Weil (1900-1950) Mack the knife	c 2'00 e 3'00 e 1'30
---------	---	------------------------	---	----------------------------

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Besondere Besetzungen: Neue Musik, Altersgruppe III

14:50 h	Carry-Lee Ockert Jonathan Thriemer Palle Antons	Keyboard Trompete Posaune	Claude Vivier (1948-1983) Et je reverrai cette ville etrange Hans Peter Ockert (1972) Sculptor Lieder 1-3	f 7'00 f 12'00
15:50 h	Anni Sundqvist Mia Mailänder Elisabeth Körner	Querflöte Harfe Viola	Zeisl Erich (1905-1959) Arrowhead - Trio II. Andante Adrienne Albert (1941) Doppler Effect I. con moto, a Roman Holiday Lucas Richman (1964) Kol Nidre	f 5'00 f 6'45 f 4'00

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Besondere Besetzungen: Neue Musik, Altersgruppe III

16:20 h	Mathilde Fröhlich	Gitarre	Bruno Maderna (1920-1973)	e	3'45
	Chantmuny Dith	Gitarre	Serenata pour un satellite		
	Emanuel Kramer	Gitarre	Karlheinz Stockhausen (1928-2007)	e/f	7'15
	Diana Kazaryan	Gitarre	Aus den sieben Tagen		
			HUBERT BASTIAN (1953)	f	4'00
			Improvisation III		

Samstag, 28. Januar 2023, Robert-Bosch-Saal
Besondere Besetzungen: Neue Musik, Altersgruppe V

16:30 h	Carl White	Gitarre	Michael Warren Barrett (1987)	f	7'30
	Aggelos Kamkinis	Gitarre	Nightshades, Largo		
			Alois Bröder (1961)	e	6'00
			...volante...		
			Steve Reich (1936)	e	4'30
			Nagoya Guitars		

Einladung zum Preisträgerkonzert Jugend musiziert 2023

Samstag, 4. Februar 2023

11 Uhr und 17 Uhr

Liederhalle-Mozartsaal

Altersgruppen I und II

Sonntag, 19. März 2023

11 Uhr und 17 Uhr

Liederhalle-Mozartsaal

Altersgruppen III-VI

Konzerte der
erstplatzierten
Preisträger mit
Urkundenübergabe



Eintritt frei, um Spenden wird freundlich gebeten.

