

## DIE PFLEGE DEINES FAGOTTES

Die Holzblasinstrumente sind aus bestem abgelagertem Edelholz hergestellt. Zur Behandlungsweise des Instruments geben wir hier einige Hinweise, damit unangenehme Folgeerscheinungen des Blasens vermieden werden können, z.B. das übermäßige Quellen des Holzes wegen Feuchtigkeit. Dies trägt dazu bei schleichenden und nicht sofort wahrnehmbaren Veränderungen am Instrument wirksam entgegenzutreten zu können. Nur nach Befolgung der nachstehenden Hinweise kann eine dauerhafte gute Stimmung und ein gleich bleibender Klang garantiert werden.

Das Instrument kann beliebig oft gespielt werden: Die Spielzeit ist auch am Anfang nicht limitiert. Das Instrument sollte aber nach dem Spielen immer gründlich ausgewischt werden. Danach lässt man es bei geöffnetem Etuideckel trocknen. Das Fagott darf im nassen Zustand nicht hingelegt werden, da in den Tonlöchern Wasserschäden auftreten können.

Das Etui sollte öfters mit dem Stausauger gereinigt werden, damit sich keine Schmutzpartikel unter die Polster setzen und dadurch das Instrument undicht machen.

Einige Male im Jahr sollten die Tonlöcher des Instruments mit einer kleinen Bürste gereinigt werden.

Auch die Stiefel- und Flügelfingerlöcher sind dieser Pflege zu unterziehen.

Diese Hinweise werden helfen, dass das Instrument den Anforderungen gerecht bleibt und Sie lange Freude daran haben.