

# Stopptanz mit Variationen

**Wer:** Gruppen, mit und ohne Instrumente.

**Wo:** Der Unterrichtsraum soll eine freie Fläche zum Tanzen und Bewegen haben.

**Wie:** Der Klassiker:

Ein klassisches Spiel, das den Kindern bestimmt aus der musikalischen Grundausbildung bekannt ist.

Die Kinder bewegen sich zur Musik. Diese wird entweder von der Lehrkraft oder von einem der Kinder gespielt. Sobald die Musik aufhört, hören die Kinder auf, sich zu bewegen und erstarren. Wer sich in der Spielpause bewegt, scheidet aus.

Möglich ist das Spiel, ohne Ausscheiden durchzuführen, es wird einfach weiterbewegt oder getanzt, sobald die Musik wieder anfängt.

**Variation 1:**

Beim Erstarren wird eine bestimmte, vorher abgesprochene Pose eingenommen, z. B. wie ein Hip-Hop Tänzer, ein bestimmtes Tier, ein Kung-Fu-Kämpfer ... Hier können die Kinder ihre Fantasie einsetzen.

**Variation 2:**

Die Kinder spielen ein gemeinsames Lied oder Stück. Auf ein Zeichen von der Lehrkraft bleiben sie auf einem Ton stehen oder hören auf.

Ein Kind kann die Aufgabe als Dirigent auch übernehmen.

**Wofür:** Das Bedürfnis, sich zu bewegen, ist bei Kindern sehr stark. Ruhig sitzen und aufpassen in der Schule ist eine große Herausforderung für viele junge Menschen. Bewegung ist auch gesund und wichtig für ihre Entwicklung. Es fördert ihre Gehirnaktivität, Koordination und Konzentrationsfähigkeit, es baut Stress ab und es macht Spaß!