

## Links und Literatur

### Literatur

Bradler, Katharina (Hg.), **Klasse gespielt! Praktische Tipps zum Umgang mit heterogenen Gruppen im Instrumentalunterricht**, üben&musizieren spezial, Schott Music GmbH & Co., 2012

*Eine Sammlung von verschiedenen Lehrkräften über Gruppenunterricht relevante Themen wie Heterogenität, Disziplin, Kooperationen und mehr. Aus der Praxis fundiert, gründlich und eingängig.*

Busch, Barbara (Hrsg.), **Grundwissen Instrumentalpädagogik. Ein Wegweiser für Studium und Beruf** 2016 Wiesbaden, Breitkopf und Härtel

*„Ein Experten-Team aus Lehre und Forschung resümiert in diesem Buch wesentliche Aspekte aus jahrzehntelanger Erfahrung. Studierende und Berufsanfänger erhalten eine fundierte Einführung, bereits erfahrene Pädagogen können wertvolle Erkenntnisse für ihre Unterrichtspraxis gewinnen... Es skizziert neben neurowissenschaftlichen und psychologischen Hintergründen die verschiedenen Zielgruppen instrumentalpädagogischer Arbeit, behandelt didaktische Grundlagen des Instrumentalunterrichts sowie dessen wissenschaftlich geleitete Reflexion und berücksichtigt zudem die historische Entwicklung instrumentalpädagogischen Denkens.“*

Dues, Stefanie, Eibeck, Gilla, Hartmann-Hilter, Christine, **JeKi elementar. Grundlagen, Materialien, Ideen**, 2011 Mainz, Schott Music GmbH & Co KG

*Als Teil der JeKi Serie ist dieser Band für die Eingangsphase gedacht. Er beinhaltet Artikel von verschiedenen AutorInnen über Grundlagen, didaktische Überlegungen und EMP, Materialien zu Themen wie „Jahreszeiten“, „Wetter“ oder „Gespenster“ und auch Stundenbilder, Arbeitsblätter und Bausteine für die Unterrichtsgestaltung zu den jeweiligen Instrumenten.*

Sommerfeld, Jörg, **Instrumentalunterricht in der Grundschule. Erfolgreich lehren und gestalten**, 2014 Wiesbaden, Breitkopf und Härtel

*Der Autor ist Mit-Entwickler des Kooperationsprojekts „Monheimer Modells-Musikschule für alle!“, kurz „MoMo“, Lehrkraft für Saxophon und Klarinette, Musikschulleiter und Autor der „Addizio“-Reihe (Instrumental-Schulen und Lehrerbücher). Sowohl wissenschaftlich fundiert als auch praxisbezogen beschreibt er die Herausforderungen und Chancen, die Musikschullehrkräften in Kooperationen in der Grundschule begegnen.*

Thielemann, Kristin, **Ganz schön wild! Besondere Schüler entspannt unterrichten**, üben&musizieren spezial, Schott Music GmbH & Co., 2021

*Kristin Thielemann schreibt über Unterricht mit ADHS-Kindern, Gruppenunterricht und einen souveränen Umgang mit Störfaktoren, Stress empfinden, positive Kommunikation und vieles mehr. Eine Mischung aus psychologischem Know-how, Erfahrungsberichte aus dem eigenen Unterricht und praktische Tipps und Ideen.*

Völker, Clemens und Buschmann, Jochen, **Die Gitarrenklasse Lehrerband**, Accoustic Music Books 2011 Wilhelmshaven

*Eine umfangreiche Methode mit Ideen, Übungen, Spielen und Erfahrungsberichte. Beide Autoren sind im JeKi-Programm Hamburg tätig. Nicht nur für Gitarristen interessant!*

Zarius, Karl-Heinz, Thomanek, Georg und Sommerfeld, Jörg, **Monheimer Modell Musikschule für alle! Flächendeckende Kooperation von Musikschule und Grundschule, Strukturkonzept Unterrichtsmaterial Planungshilfen**, 2007 Stadt Monheim am Rhein

*Ein durchdachtes Konzept samt Praxishinweise, didaktische Grundlagen, Stundenbilder für (fast) alle Instrumente, Arbeitsblätter und Überlegungen zur Planung.*

## **Links**

JeKits Materialpool <https://materialpool.jekits.de>

*Der JeKits-Materialpool bietet eine umfangreiche Sammlung an Lehr- und Lernmaterialien. Unter den Bereichen „Ideen für die Praxis“, „Inhaltliche Impulse“, „Links und Literatur“ und „von Lehrkräften für Lehrkräften“ sind Arrangements, Spiele, Gestaltungsideen für den Unterricht, didaktische Ideen und Infos.*

<https://www.vollmotiviert.com/podcastalt>

*Der Musikpädagogik Podcast von Schott wird von Kristin Thielemann moderiert. „Spannende Gäste aus der Welt der Musikpädagogik sprechen über ihre Inspiration, ihre Arbeit und verraten ihre Motivationsgeheimnisse.“*