



## INHALTE

### GEHÖRBILDUNG

Hörendes Erkennen von Metren, Rhythmen, Stufen, Intervallen, Akkorden, Kadenzten, ein- und zweistimmigen Melodien, Höranalysen etc.

### MUSIKLEHRE

Notenschlüssel, Naturtonreihe, Intervalle, Tonleitern, transponierende Instrumente, Fachbegriffe etc.

### HARMONIELEHRE UND TONSATZ

Dreiklänge, Stellung und Lage von Akkorden, Tonarten, Stufen- und Funktionstheorie, Medianten, Zwischendominanten, Dissonanzen, Akkordverbindungen, Schlusswendungen, Choralsatz, freier Klaviersatz, Generalbass, Melodieergänzung etc.

### FORMENLEHRE

Passacaglia, Fuge, Variation, Sonate, Sonatensatz, Sonatenrondo, klassische Melodieformen etc.

### MUSIKGESCHICHTE


Epochen von der Renaissance bis zur Romantik sowie Stile des 20. Jahrhunderts anhand von Hörbeispielen und Partituren

### PRÜFUNGSTRAINING

Bearbeiten von Mustertests

# Hochschul- vorbereitung

# Gehörbildung Musiktheorie

Stuttgarter Musikschule · Rotebühlplatz 28 ·  
70173 Stuttgart · Telefon 0711 216-66220 ·  
[www.stuttgarter-musikschule.de](http://www.stuttgarter-musikschule.de) ·  
 [twitter.com/stuttgartMS](https://twitter.com/stuttgartMS)

## DER KURS

---

Wer ein Musikstudium aufnehmen möchte, muss bekanntlich auch Prüfungen in Gehörbildung und Musiktheorie ablegen. Das Bestehen dieser Prüfungen ist Voraussetzung für den Erwerb eines Studienplatzes. Die Anforderungen sind hoch, sie gehen deutlich über die Inhalte des Musik-Abiturs hinaus. Deshalb bietet die Stuttgarter Musikschule den Hochschulvorbereitungskurs an.

Der begehrte Hochschulvorbereitungskurs ist eines der umfassendsten Angebote seiner Art. Seit Jahrzehnten werden hier Studienbewerber erfolgreich in Gehörbildung und Musiktheorie auf das Studium an Musikhochschulen, Pädagogischen Hochschulen und Konservatorien im In- und Ausland vorbereitet.

Der Kurs orientiert sich inhaltlich an den Mustertests der Hochschulen aus dem gesamten Bundesgebiet und aus dem Ausland. Es werden Methoden und Tipps für die Lösung der Aufgaben in Gehörbildung, allgemeiner Musiklehre, Harmonielehre, Tonsatz, Formenlehre und Musikgeschichte vermittelt.

Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind elementare Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre und der Harmonielehre. Bei geringen Vorkenntnissen empfehlen wir angesichts des umfangreichen Lernstoffs, einen ergänzenden Theorie- oder Hörtrainingskurs zu belegen.

Der Kurs ist Teil des Konzepts „Ohren auf!“ der Stuttgarter Musikschule (siehe extra Info), das Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren in die Grundlagen der Gehörbildung und Musiktheorie einführt.

## TERMINE

---

Der Kurs wird dienstags, donnerstags und freitags am Vormittag oder Abend mit jeweils 2 – 2,5 Stunden angeboten. Er beinhaltet 36 Semesterstunden von September bis Januar oder Februar bis Juni.

Am jeweils ersten Donnerstag im Semester beginnt der Kurs mit einer Einführungsveranstaltung, in der umfassende Informationen gegeben werden, ein erstes Aufgabenblatt bearbeitet wird und die Kursgruppen mit ca. 8-12 Teilnehmern unter Berücksichtigung von Terminwünschen eingeteilt werden.

### Die nächsten Einführungsveranstaltungen:

SS 2023	02. Februar 2023, 19 Uhr
WS 2023/24	14. September 2023, 19 Uhr
SS 2024	01. Februar 2024, 19 Uhr

**Ob die Einführung in der Musikschule oder im VideoCall stattfindet, wird rechtzeitig auf unserer Website bekanntgegeben.**

## GEBÜHREN | ANMELDUNG

---

Die Teilnahmegebühr für den Hochschulvorbereitungskurs beträgt € 372,- inklusive der ergänzenden Angebote. Bei erstmaliger Anmeldung an der Stuttgarter Musikschule ist ergänzend eine einmalige Bearbeitungsgebühr von € 15,- zu entrichten (siehe aktuelle Gebührenordnung). Anmeldeformulare sowie weitere Auskünfte sind über das Sekretariat oder über [www.stuttgart.de/musikschule](http://www.stuttgart.de/musikschule) erhältlich.

## ERGÄNZENDE ANGEBOTE

---

Die Stuttgarter Musikschule bietet ergänzend zum Hochschulvorbereitungskurs weitere prüfungsvorbereitende Kurse an. Seit 2012 sind die Teilnahmegebühren für diese Angebote in der Gebühr des Hochschulvorbereitungskurses enthalten.

### HÖRTRAINING

Aufbauendes Grundagentraining von Rhythmus Intervallen, Akkorden, ein- und zweistimmigen Melodien etc.

### JAZZHARMONIELEHRE

Prüfungsvorbereitung für den Studiengang Populärmusik

### SCHULPRAKTISCHES KLAVIERSPIEL

Prüfungsvorbereitung für das Pflichtfach des Studiengangs Schulmusik

### GESANGSUNTERRICHT

Prüfungsvorbereitung für das Pflichtfach der Studiengänge Schulmusik und Kirchenmusik

### FELDENKRAIS

Ganzheitliches Körpertraining zur Vermeidung von spielbedingten Schmerzen sowie Hilfestellung bei Lampenfieber und Prüfungsangst