

Flyer Workshop Musikproduktion 2025



Bild AI-Generiert



Musikproduktion mit Ableton Live 3-Tages-Workshop in der Musikschule Stuttgart

Die Teilnehmer können gerne ihr eigenes Equipment & Songs mitbringen. Bei Fragen stehen wir jederzeit zur Verfügung.

Lerne in drei Tagen die Grundlagen oder vertiefe dein Wissen in der Musikproduktion mit **Ableton Live!** Von ersten Beats bis zum finalen Mix – dieser Workshop gibt dir das Wissen, um eigene Tracks zu erstellen oder ihnen den letzten Feinschliff zu geben. Es gibt zwei Gruppen, angepasst an dein Level: **Anfänger** (Kurs A) und **Fortgeschrittene** (Kurs B). Die Teilnehmeranzahl ist auf acht Personen pro Kurs begrenzt.

Dozenten im Workshop sind Laima Adelaide & Fabian Martin.

Termine: 2h x 3 Termine

Samstag, 10.05.25 15:00-17:00 (Kurs A)

17:30-19:30 (Kurs B)

Samstag, 17.05.25 15:00-17:00 (Kurs A)

17:30-19:30 (Kurs B)

Sonntag, 18.05.25 15:00-17:00 (Kurs A)

17:30-19:30 (Kurs B)

Ort: Stuttgarter Musikschule Treffpunkt am Musikstudio B1.02 (Treppe hoch dann links)

Anmeldung über unsere Website

Kursgebühr: 108 Euro

20% Ermäßigung bei Vorlage der FamilienCard,

90% Ermäßigung bei Vorlage der Bonuscard,

12% Erwachsenenzuschlag ab 27 Jahren.

Inhalte des Workshops:

Gruppe 1: Anfänger

- Synthesizer + MIDI-Controller
- Einführung in Ableton Live und grundlegende Funktionen
- Erste Songstrukturen und einfache Akkorde
- Basiswissen zu Effekten und Mixing

Gruppe 2: Fortgeschrittene

- Erweiterte Nutzung von Ableton Live
- Fortgeschrittenes Sounddesign & Sampling
- Mixing + Mastering Konzepte
- Workflow
- Kreative Produktionstechniken

Tag 1: Ableton Basics & Songwriting

- Einführung in die DAW & grundlegende Arbeitsweise
- MIDI & Drums programmieren
- Grundidee und Chords entwickeln
- Erste Songskizze erstellen

Tag 2: Recording & Producing

- Mikrofonwahl & Signalfluss
- Sounddesign & Klangerzeugung
- Kreative Effekte & Sampling
- von der Demo zum fertigen Song

Tag 3: Mixing, Mastering & DJing

- Mixing-Techniken: Leveling, Panning & FX
- Mastering Basics & A/B-Vergleich
- DJ-Setup & erste Schritte
- Abschluss-Session mit Feedback

Wir freuen uns auf eure Teilnahme.

Laima Adelaide ist Komponistin, Produzentin und DJ im Bereich Deep Techno. Sie hat Tonregie an der JVLMA Riga und UdK Berlin studiert. Und ein Kompositionsstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart absolviert. Sie spielt auf Festivals und in Clubs in Europa wie dem Mostra Barcelona, Gare Porto, UNDER Riga und About Blank in Berlin. Sie spielt sowohl DJ Sets als auch Live Sets mit analogen und digitalen Synthesizern ihrer eigenen Musik. Durch ihr Label Predawn Records hat sie auch Erfahrung in Labelarbeit und Eventorganisation. Sie unterrichtet die Fächer DJing und Producing mit dem Schwerpunkt elektronische Musik.

Fabian Martin ist Saxophon- und Musikproduktionslehrer an der Stuttgarter Musikschule. Er absolvierte sein Masterstudium an der Hochschule FHNW Basel mit Hauptfach Saxophon Pädagogik. Dort vertiefte er zudem sein Wissen in den Bereichen Producing, Klavier, Aufnahmetechnik, Arrangement sowie Musikrecht. Durch seine Arbeit mit DJs verschiedenster Genres entwickelte er eine Leidenschaft für die Fusion analoger und digitaler Klänge. Seine Expertise reicht von der Erforschung alternativer elektronischer Klangbearbeitungsmethoden bis hin zur Umsetzung dieser Klangvorstellung zum spielbaren Live-Element.