



Jugend musiziert

Wettbewerbe für das instrumentale und vokale Musizieren der Jugend
unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten

59. Regionalwettbewerb Stuttgart

28. – 30. Januar 2022

Veranstaltungsort
Treffpunkt Rotebühlplatz
Stuttgarter Musikschule

Wettbewerbsbüro
1. Stock, Zimmer F 1.11
Rotebühlplatz 28
70173 Stuttgart
Tel: 0711 216-66224 / -66223

Allgemeine Informationen

Das Büro ist während des gesamten Wettbewerbs geöffnet.

Ablaufplan für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Alle Teilnehmer und Teilnehmerinnen müssen sich kurz vor Beginn ihrer Einspielzeit, diese ist eine halbe Stunde vor dem Wertungsspiel, an den Informationstischen vor den Vortragssälen melden, wo sie von den Lehrkräften der Stuttgarter Musikschule empfangen werden und über den weiteren Ablauf informiert werden.

Hinweis

Leider findet der Wettbewerb 2022 aufgrund der Corona-Pandemie unter Ausschluss der Öffentlichkeit statt.

Während der Wettbewerbsvorspiele dürfen die Vortragssäle nicht betreten oder verlassen werden. Audio-, Foto- und Videoaufnahmen sind in den Vortragssälen nicht gestattet.



Inhaltsverzeichnis

Seite

Grußwort		4
Zeitplan		5
Jurybesetzung		6
Leistungsbewertung		7

Freitag, 28.01.2022

Robert-Bosch-Saal Ensemblewertung: Harfe	AGR IB-VI	8
Karl-Adler-Saal Solowertung: Violoncello	AGR IA, IB, II	11
Ensemblewertung: Alte Musik	AGR III, V	14
Emilie-Zumsteeg-Saal Solowertung: Violine	AGR IA, IB, II	15
Theodor-Bäuerle-Saal Solowertung: Percussion	AGR IB, II, III, V	21
Solowertung: Mallets	AGR V	23
Theodor-Bäuerle-Saal Solowertung: Akkordeon	AGR IB, II, III, IV, VI	24

Samstag, 29.01.2022

Robert-Bosch-Saal Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument	AGR IB - V	26
Karl-Adler-Saal Solowertung: Violoncello	AGR III - VI	31
Emilie-Zumsteeg-Saal Solowertung: Violine	AGR III, IV	34
Theodor-Bäuerle-Saal Solowertung: Gesang (Pop)	AGR III - VII	37
Ensemblewertung: Vokal-Ensemble	AGR III - V	39

Sonntag, 30.01.2022

Robert-Bosch-Saal Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument	AGR III - VI	41
Karl-Adler-Saal Klavier-Kammermusik	AGR I - VI	43
Solowertung: Kontrabass	AGR II - IV	46
Emilie-Zumsteeg-Saal Solowertung: Violine	AGR V, VI	48
Solowertung: Viola	AGR II, IV, V	50
Theodor-Bäuerle-Saal Duo: Gitarre	AGR I - V	52
Ensemblewertung: Gitarre	AGR II - IV	55

Preisträgerkonzerte		56
Planungen 2023		57



Jugend musiziert

Grußwort des Vorsitzenden des Regionalausschusses

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
liebe Lehrerinnen und Lehrer,
liebe Eltern, sehr geehrte Damen und Herren,



zum **59. Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“** möchte ich alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer herzlich begrüßen.

In diesem Jahr erwartet uns wieder ein außergewöhnlicher Wettbewerb, denn die Pandemie prägt unser Leben und unseren Alltag nach wie vor und wir sind immer noch mit vielen Einschränkungen und Entbehrungen konfrontiert. Dies ist eine große Belastung, auch für uns Musikerinnen und Musiker, ob jung oder alt. Gerade deshalb ist es uns ein großes Anliegen für all jene ein Podium zu schaffen, die sich allen Widrigkeiten zum Trotz, mit Freude und Engagement auf diesen Wettbewerb vorbereitet haben und ich bin sehr froh, dass der Wettbewerb 2022 für alle Altersgruppen in Präsenz stattfinden wird. Die Vorspiele werden aber leider unter Ausschluss der Öffentlichkeit und unter Einhaltung der strengen Hygienemaßnahmen stattfinden. Dies wird den Wettbewerb prägen und ihm etwas von seiner besonderen Feierlichkeit nehmen, die ihm sonst zu eigen ist. Ich bin mir aber sicher, dass es für alle Teilnehmer*innen trotzdem ein besonderes musikalisches Erlebnis sein wird.

In diesem Jahr haben wir eine Gesamtteilnehmerzahl von rund jungen 330 Musikerinnen und Musikern beim Regionalwettbewerb hier in Stuttgart.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünsche ich natürlich zu allererst viel Erfolg. Sicherlich habt Ihr Euch in den vergangenen Wochen und Monaten intensivst, neben Euren schulischen Verpflichtungen und unter den erschwerten Bedingungen, auf den Wettbewerb vorbereitet. Bereits hierfür habt Ihr unsere größte Anerkennung und Respekt verdient. Wenn Ihr dann noch die erhoffte preisliche Auszeichnung erhaltet, freuen wir uns umso mehr. Und wie sagte es bereits Konfuzius treffend: „Der Weg ist das Ziel.“

Wir als Regionalausschuss „Jugend musiziert“ haben wieder sehr kompetente Jurorinnen und Juroren verpflichtet, denen ich an dieser Stelle herzlich für ihr Engagement danken möchte. Mein Dank gilt hier auch der Landeshauptstadt Stuttgart, die diesen Wettbewerb seit über 58 Jahren ideell und finanziell unterstützt.

Ich wünsche Euch allen viel Erfolg und verbleibe

mit den besten Grüßen

Friedrich-Koh Dolge
Vorsitzender des Regionalausschusses

Tag	Robert-Bosch-Saal	Karl-Adler-Saal	Emilie Zumsteeg Saal	Theodor Bäuerle Saal
Fr. 28.1	<p>Ensemblewertung:</p> <p>Harfe AG IB-VI 9:00-12:40 <i>Seite 8 - 10</i></p>	<p>Solowertung:</p> <p>Violoncello AG I-II 14:00-16:50 <i>Seite 11 - 13</i></p> <p>Ensemblewertung:</p> <p>Alte Musik AG III - V 17:45-18:45 <i>Seite 14</i></p>	<p>Solowertung:</p> <p>Violine AG I-II 9:00-17:05 <i>Seite 15 - 20</i></p>	<p>Solowertung:</p> <p>Percussion AG IB-V 9:25-13:10 <i>Seite 21 - 23</i></p> <p>Solowertung:</p> <p>Akkordeon AG IB-VI 14:30-16:50 <i>Seite 24 - 25</i></p>
Sa. 29.1.	<p>Ensemblewertung:</p> <p>Klavier und ein Holzblas- instrument AG IB-V 9:00-18:50 <i>Seite 26 - 30</i></p>	<p>Solowertung:</p> <p>Cello AG III-VI 9:15-15:30 <i>Seite 31 - 33</i></p>	<p>Solowertung:</p> <p>Violine AG III-IV 9:00-15:30 <i>Seite 34 - 36</i></p>	<p>Solowertung:</p> <p>Gesang (Pop) AG III-VII 10:00-12:50 <i>Seite 37 - 38</i></p> <p>Ensemblewertung:</p> <p>Vokalduo AG III-V 14:30-16:35 <i>Seite 39 - 40</i></p>
So 30.1.	<p>Ensemblewertung:</p> <p>Klavier und ein Blechblas- instrument AG III-VI 10:00-12:05 <i>Seite 41 - 42</i></p>	<p>Ensemblewertung:</p> <p>Klavier- Kammermusik AG IA-VI 9:00-14:50 <i>Seite 43 - 45</i></p> <p>Solowertung:</p> <p>Kontrabass AG II-IV 16:00-17:25 <i>Seite 46 - 47</i></p>	<p>Solowertung:</p> <p>Violine AG V-VI 9:00-12:30 <i>Seite 48 - 49</i></p> <p>Solowertung:</p> <p>Viola AG II-V 14:55-16:30 <i>Seite 50 - 51</i></p>	<p>Ensemblewertung:</p> <p>Zupfinstrumente AG IA-V 9:00-14:50 <i>Seite 52 - 55</i></p>



Jugend musiziert

Jurybesetzung 2022

Die Jury des 59. Regionalwettbewerbes setzt sich wie folgt zusammen:

Solowertungen

Violine/Viola

Hans-Jürgen Thoma (Vorsitz)	Klavier
Julia Mielke	Violine
Barbara Wojciechowska-Voss	Viola

Violoncello

Anita Bender (Vorsitz)	Klavier
Wolfgang Lehner	Violoncello
Gabi Scheungraber	Violoncello

Kontrabass

Anita Bender (Vorsitz)	Klavier
Frithjof Vollmer	Kontrabass
Wolfgang Lehner	Violoncello

Gesang (Pop)

Karl-Wilhelm Berger (Vorsitz)	Klavier
Helene Schneiderman-Flamme	Gesang
Judith Janzen	Gesang

Schlagzeug

Gabriele Knaus-Thoma (Vorsitz)	Querflöte
Ineke Busch	Schlagzeug
Eckhard Stromer	Schlagzeug Pop

Akkordeon

Dr. Leon Bly (Vorsitz)	Posaune/Tuba
Dieter Dörrenbächer	Akkordeon
Wolfgang Russ	Akkordeon

Ensemblewertungen

Klavier-Kammermusik

Anita Bender (Vorsitz)	Klavier
Erich Scheungraber	Violine
Wolfgang Lehner	Violoncello
Gabriele Knaus-Thoma	Querflöte

Harfe

Karl-Wilhelm Berger (Vorsitz)	Klavier
Maria Stange	Harfe
Henrietta Fryer	Harfe

Zupfinstrumente

Mario Zecher (Vorsitz)	Klavier
Magnus Panek	Gitarre
Mandy Bahle	Gitarre

Alte Musik

Anita Bender (Vorsitz)	Klavier
Wolfgang Lehner	Violoncello
Julia Mielke	Violine

Duo: Klavier & ein Blechblasinstrument

Dr. Leon Bly (Vorsitz)	Posaune/Tuba
Annette Tinius-Elze	Klavier
Timo Kächele	Posaune
Markus Nau	Trompete

Duo: Klavier & ein Holzblasinstrument

Dr. Leon Bly (Vorsitz)	Posaune/Tuba
Annette Tinius-Elze	Klavier
Josef Christ	Klarinette
Gabriele Knaus-Thoma	Querflöte
Frank Lehmann	Fagott
Hans-Jörg Alber	Oboe
Ingo Sadewasser	Saxophon



Leistungsbewertung

1. Im Regional-, Landes- und Bundeswettbewerb werden die Teilnehmer nach Punkten bewertet. Bei den Sonderwertungen von WESPE werden keine Punktzahlen veröffentlicht. Der Preis oder das Prädikat und die ermittelten Punkte orientieren sich an der Leistungsvorstellung in der jeweiligen Wettbewerbsphase (Region, Land, Bund)

2. Für die besten Leistungen werden Preise vergeben. In den Preisen drückt sich die Bewertung der relativ besten Leistungen aus, bezogen auf die jeweilige Wertungskategorie und Altersgruppe. Die Preiszuordnung richtet sich nach der erreichten Punktzahl.

Hierfür gelten folgende Regelungen:

Im **Regionalwettbewerb** erhalten alle Teilnehmenden der Solo- und Ensemblewertung mit einer Bewertung

von 23 bis 25 Punkten einen 1. Preis
mit Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb
(abhängig von der Altersgruppe),

von 21 und 22 Punkten einen 1. Preis
ohne Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb,

von 17 bis 20 Punkten einen 2. Preis,

von 13 bis 16 Punkten einen 3. Preis,

von 9 bis 12 Punkten das Prädikat „mit gutem Erfolg teilgenommen“,
von 5 bis 8 Punkten das Prädikat „mit Erfolg teilgenommen“ und
bei 4 Punkten das Prädikat „teilgenommen“.

Für die Begleitpartner/innen gilt eine gesonderte Regelung (siehe Ausschreibung Klavierbegleitung).

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Wettbewerbsergebnisse werden unmittelbar nach der Juryberatung über die jeweilige Altersgruppe bekannt gegeben.

3. Jeder Teilnehmende des Wettbewerbs erhält eine Urkunde, in der die Punkte und der zuerkannte Preis bzw. das Prädikat der jeweiligen Wettbewerbsphase bestätigt werden. Bei Solisten und bei Ensemblespielern wird darüber hinaus auch die Weiterleitung zur nächst höheren Wettbewerbsebene bescheinigt.

Altersgruppen:

IA	nur Regionalwettbewerb	geb. 2014, 2015 und später
IB	nur Regionalwettbewerb	geb. 2012, 2013
II	bis Landeswettbewerb	geb. 2010, 2011
III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2008, 2009
IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2006, 2007
V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2004, 2005
VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 2001, 2002, 2003
VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, nur für Orgel und Gesang

Die Teilnahmemöglichkeit endet bei „Jugend musiziert“ mit dem Geburtsjahrgang 2001. Dies gilt sowohl für die Solowertung, als auch für die Teilnehmenden in der Ensemblewertung.

Ausgenommen hiervon sind lediglich Sänger*innen sowie Organistinnen und Organisten, für die die Altersgruppe VII (Geburtsjahr 1995 bis 2000) eingerichtet wurde.

Wenn in einer Ensemblewertung Sänger/innen und/oder Organisten/Organistinnen der AG VII beteiligt sind, kann das Durchschnittsalter der gesamten Gruppe in Altersgruppe VII fallen.



Wertungsprogramm

Harfen-Duo, Altersgruppe IB

Freitag, 28. Januar 2022, Robert Bosch Saal

09:00 h	Viola Castellini Johanna Sophie Geisler	Harfe Harfe	Anonym Greensleeves	a	1'10
			Henriette Renié (1875-1956) Les pins de Charlannes	d	2'10
			Anonym, Arr. Janet Harbinson Polka Set		3'05

Harfen-Duo, Altersgruppe II

Freitag, 28. Januar 2022, Robert Bosch Saal

09:15 h	Jamila Rost Natsuha Inoue	Harfe Harfe	Henriette Renié (1875-1956) Les pins de Charlannes	d	2'00
			Turlough O'Carolan O'Carolans Concerto	b	2'00
			Michel Capelier Romance	d	2'00
			Anonym Greensleeves	a	2'00
09:30 h	Jonathan Schmitt Eléonore Mari	Harfe Harfe	Christoph Pampuch (1959) Rotenburg a-Moll	e	2'00
			Antonio Vivaldi, Arr. Dominig Bouchaud Andante e-Moll		2'50
			Anonym, Arr. Maite Etcheverry Jeux interdits a-Moll		1'30
			Annie Challan (1940) Pour bercer Laura	e	1'00
09:45 h	Yul-ha Choi Ha-bin Choi	Harfe Harfe	Bernadette Kerscher Andro	e	1'50
			Henriette Renié (1875-1956) Les pins de Charlannes	d	2'00
			Michel Capelier Romance pour deux Harpes Celtiques Es-Dur	e	2'20
			Christoph Pampuch Rotenburg	e	2'00

Harfen-Duo, Altersgruppe III

Freitag, 28. Januar 2022, Robert Bosch Saal

10:00 h	Charlotte Bommas Milo Rost	Harfe Harfe	Johann Michael Weippert (1776-1831) Twelve Divertimentos Nos. 1, 3	c	3'30
			Bernard Andres (1941) La Ragazza (1) Andantino (2) Larghetto	e	4'40
			John Thomas (1826-1913) Serch Hudol	d	4'45
10:20 h	Anna Molchanov Mia Mailänder	Harfe Harfe	Josef Molnar (1929-2018) Humoresque	e	2'00
			Anonym, Arr. P. Schlomowitz Siciliana for two harps		4'15
			Pietro Mascagni (1863-1945) Intermezzo sinfonico aus: Cavalleria rusticana	d	4'00



Wertungsprogramm

Harfen-Duo, Altersgruppe III

Freitag, 28. Januar 2022, Robert Bosch Saal

Anonymous, Arr. Deborah Henson-Conant 3'50
Off She Goes & She's Gone

Harfen-Duo, Altersgruppe V

Freitag, 28. Januar 2022, Robert Bosch Saal

10:40 h	Simon-Elias Krennerich	Harfe	John Thomas (1826-1913)	d	6'30
	Konstantina Bostanitou	Harfe	Grand Duet (1) Allegro		
			Bernard Andrès (1941)	e	7'00
			Parvis Calme Très vit Plus calme		

Harfen-Duo, Altersgruppe VI

Freitag, 28. Januar 2022, Robert Bosch Saal

11:00 h Ende der Wertung

11:00 h Jurybesprechung



Wertungsprogramm

Harfen-Ensemble, Altersgruppe IV

Freitag, 28. Januar 2022, Robert Bosch Saal

11:30 h	Charlotte Bommas	Harfe	Bernard Andrès (1941)	e	10'20
	Clara Swanson Ohl	Harfe	La Ragazza		
	Sophie Grauf	Harfe	Pietro Mascagni (1863-1945)	d	4'00
	Annika Poen	Harfe	Intermezzo (Cavalleria Rusticana)		
			Andante Sostenuto		
			Inge Frimout-Hei		3'00
			Flidias and the Magic Harp		
			Fionn and the Fianna Following Tuan		

Harfen-Ensemble, Altersgruppe V

Freitag, 28. Januar 2022, Robert Bosch Saal

11:55 h	Helene Wolf	Klavier	Monika Stadler (1963)	f	6'00
	Eleni Tsakalou	Harfe	African Reflections E-Dur		
	Sophia Kern	Harfe	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	3'40
	Luis Dietze	Harfe	4 Jahreszeiten, L'autunno F-Dur op. 8 RV 293		
			(3) Allegro		
			Monika Stadler (1963)	e	4'20
			Preseli Skies c-Moll		
			Bernard Galais (1921-2009)	e	2'50
			Paysages 2 Brésil f-Moll		

Harfen-Ensemble, Altersgruppe VI

Freitag, 28. Januar 2022, Robert Bosch Saal

12:20 h	Amélie Schöpf	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'05
	Theresa Bogisch	Harfe	Der Einzug der Königin von Saba		
	Magdalene Haller	Harfe	André Gretry (1741-1813)	c	6'40
			Danse des Femmes		
			Alexander Glasunov (1865-1936)	d	2'25
			Prelude et la Romanesca		
			Sergei Prokofiev (1891-1953)	e	1'55
			Die Liebe zu den Drei Orangen		
			Marsch		

12:40 h **Ende der Wertung**

12:40 h **Jurybesprechung**



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe IA

Freitag, 28. Januar 2022, Karl Adler Saal

14:00 h	Marlena Claudi Patricia Azanza	Violoncello Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 5 e-Moll RV 40 Largo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 Präludium William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. 23	b 3'00 b 3'10 d 3'40
14:10 h	Alexandra Wand Polina Jakovleva	Violoncello Klavier	Sergei Prokofiev (1891-1953) "Die Katze" aus dem Musikmärchen "Peter und der Wolf" op. 67 Moderato Johann Mattheson (1681-1764) Aria Adagio espressivo William Henry Squire (1871-1963) Danse Rustique op. 20 Nr.5 Allegro	e 2'30 b 2'00 d 3'30

Violoncello, Altersgruppe IB

Freitag, 28. Januar 2022, Karl Adler Saal

14:20 h	Zohar Sivan Maya Hartman Sivan	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 für Cello G-Dur BWV 1007 Allemande Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 für Cello G-Dur BWV 1007 Gigue Zohar Sivan (2013) Prelude G-Dur Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Kinderalbum D-Dur op. 39 Süße Träume	b 2'00 b 2'00 e 2'00 d 2'00
14:30 h	Nicolas Körner Ilonka Heilingloh	Violoncello Klavier	Julius Klengel (1859-1933) Concertino Nr.1 C-Dur op. 7 Allegro Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate für Cello B-Dur RV45 Largo	d 7'00 b 3'00
14:40 h	Miriam Kübler Ilonka Heilingloh	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite G-Dur G-Dur Sarabande- Menuett Daniel Van Goens (1858-1904) Tarantella a-Moll	b 6'00 d 4'00
14:50 h	Leonardo Namchevadze Ana Nanuashvili	Violoncello Klavier	Hermann Wenzel (1863-1944) Elegie e-Moll Nr. 4 Langsam Artemji Ayvazyan (1902-1975) Georgischer Tanz G-Dur Allegro molto	d 4'00 e 3'00
15:00 h	Luka Schuk Ilonka Heilingloh	Violoncello Klavier	Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Nocturne d-Moll op. 19 Nr. 4 Andante Sentimentale Alexander Aruntunian (1920-2012)	d 5'10 e 4'05



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe IB

Freitag, 28. Januar 2022, Karl Adler Saal

Impromptu G-Dur 1941

15:10 h	Miron Luka Strokov Ilonka Heiligloh	Violoncello Klavier	Henry Eccles Largo aus Sonata g-Moll Largo Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro Appassionato op. 43	b 2'00 d 4'00
15:20 h	Pause			
15:20 h	Jurybesprechung			

Violoncello, Altersgruppe II

Freitag, 28. Januar 2022, Karl Adler Saal

15:40 h	Emanuel Seeger Cristian Conesa	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite 1 G-Dur BWV 1007 Courante Paul Hindemith (1895-1963) Drei leichte Stücke (1) Mäßig schnell, munter (2) Langsam William Henry Squire (1871-1963) Danse Rustique F-Dur op. 20 Nr. 5 Allegro	b 2'00 e 3'00 d 4'00
15:50 h	Ida Jenne Ilonka Heilingloh	Violoncello Klavier	Robert Schumann Fantasiestücke op. 73 Zart und mit Ausdruck Joseph Haydn Cellokonzert C-Dur op. Hob.VII:1 (1) Moderato	d 3'05 b 7'10
16:00 h	Clara Kefer Ole Abraham	Violoncello Klavier	Ernest Bloch (1880-1959) Jewish Life (1) Prayer Niccolò Paganini (1782-1840) Moses-Fantasie	e 2'30 d 7'20
16:10 h	Jakob Schiessler Sibylle Schiessler	Violoncello Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata III a-Moll RV 43 (1) Largo David Popper (1843-1913) Tarantella op. 33	b 3'00 d 7'00
16:20 h	Hauke Crudopf Ana Nanuashvili	Violoncello Klavier	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate e-Moll op. 1 Nr.2 (2) Allegro William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. 23 Allegro con spirito Hans Werner Henze (1926-2012) Serenade für Violoncello Solo (1949) (6) Tango	b 2'20 d 4'00 e 1'10
16:30 h	Carla Ulmschneider Anna Ulmschneider	Violoncello Klavier	Woldemar Bargiel (1828-1897) Adagio für Violoncello und Orchester, bearbeitet von Werner Thomas-Mifune G-Dur op. 38	d 7'00



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe II

Freitag, 28. Januar 2022, Karl Adler Saal

		Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr.3 a-Moll op. 14 RV 43 (1) Largo (2) Allegro	b	3'30	
16:40 h	Carlina Sakura Wiesemann Yoshiko Kondo-Fenner	Violoncello Klavier	Georg Muffat (1653-1704) Bourrée I g-Moll Georg Muffat (1653-1704) Bourrée II B-Dur Alexander Gretchaninoff (1864-1956) (4) In der Dämmerung a-Moll op. 126 b Andante Alexander Gretchaninoff (1864-1956) (3) Spaßvogel G-Dur op. 126 b Allegretto grazioso	b b d d	2'00 1'40 1'45 2'20
16:50 h	Ende der Wertung				
16:50 h	Jurybesprechung				



Wertungsprogramm

Ensemble "Alte Musik", Altersgruppe III

Freitag, 28. Januar 2022, Karl Adler Saal

17:45 h	Juan Bernardo Diaz-Ramírez	Blockflöte	Henry Purcell (1659-1695)	b	4'30
	Ruilin Li	Blockflöte	Two in One upon a Ground		
	Clemens Merkle	Cembalo	Giuseppe Sammartini (1693-1770)	b	6'30
			Sonata VI		
			Adagio		
			Allegro		
			Largo		
			Allegro		
			Marco Uccellini (1603-1680)	a	4'00
			Aria Sopra la Bergamasca		

Ensemble "Alte Musik", Altersgruppe V

Freitag, 28. Januar 2022, Karl Adler Saal

18:15 h	Maya Renzi	Blockflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	11'00
	Moe Dierstein	Violine	Triosonate g-Moll TWV 42:g5		
	Yuna Dierstein	Violoncello	Mesto		
	Georg Schäfer	Cembalo	Allegro		
			Andante-Largo-Andante		
			Vivace		
			Matthew Locke (1621-1677)	b	5'30
			Suite No. 3 d-Moll		
			Pavan		
			Ayre		
			Courant		
			Saraband		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	9'10
			Triosonate C-Dur BWV 529		
			(2) Largo		
			(1) Allegro		

18:45 h **Ende der Wertung**

18:45 h **Jurybesprechung**



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe IA

Freitag, 28. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

09:00 h	Maja Balogh	Violine	Georg Muffat (1653-1704) Bourrée e-Moll Allegro	b	1'10
			Natalja Baklanova (1902-1980) Mazurka D-Dur Moderato	e	2'00
			Arthur Seybold (1868-1948) Savoyardenknabe Aus „Aus aller Welt“ a-Moll Allegretto	d	1'00
			Anatoli Komarowski (1909-1955) Fröhlicher Tanz G-Dur Allegro vivace	e	0'55
			Dimitri Kabalevski (1904-1987) Clowns a-Moll Allegro	e	1'00
09:10 h	Levi Bausewein Thomas Egler	Violine Klavier	George Philipp Telemann (1681-1767) Sonatina IV G-Dur (1) Affetuoso	b	1'15
			Ludwig Mendelssohn (1858-1921) Fünf Miniaturen (1) Polonaise alla polacca	d	5'20
09:20 h	Luoxuan Chen Maira Muschalla	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto per Violino G-Dur op. 3 Nr. 3 Allegro	b	5'10
			Susanne Fritz (1968) Die Hexe Zimzamzeim A-Dur	f	1'30
09:30 h	Louise Grimm	Violine	István Szélenyi Im Zirkus aus „Kinderwelt auf vier Saiten“ G-Dur Vivace	e	0'40
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Neapolitanische Liedchen aus „Schwanensee“ D-Dur Allegro	d	1'15
			Moritz Hauptmann Sonatine Nr. 2 aus „Drei leichte Sonatinen“ G-Dur Allegretto Andante	c	3'30
			Jean-Philippe Rameau Rigaudon D-Dur Allegro	b	1'45

Violine, Altersgruppe IB

Freitag, 28. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

09:40 h	Anna Klein Thomas Egler	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate E-Dur op. 1 Nr. 15 (1) Adagio (2) Allegro	b	3'30
			Fritz Kreisler (1875-1962) Sicilienne & Rigaudon im Stil von F. Francoeur	d	4'00
09:50 h	Pause				
09:55 h	Vlada Khait Delia Suleymanova	Violine Klavier	Natalja Baklanova (1902-1985) Die Variationen G-Dur Moderato	d	6'45
			Anatoli Komarowski (1909-1955)	e	1'30



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe IB

Freitag, 28. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

			Russisches Lied d-Moll Moderato Johann Sebastian Bach (1685-1750) Marsch D-Dur Allegro moderato	b	1'30
10:05 h	Shuo Yin Xiao Moira Muschalla	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ballet Musik aus "Les Petits Riens" D-Dur Allegretto grazioso- Allegro con brio Wolfgang Zamastil (1981-2017) An der chinesischen Mauer Gehend Josephine Trott (1874-1950) The Puppet Show D-Dur op. 5 Nr. 1 Gloviale	c	2'45
10:15 h	Laura Zhang Leonie Zhang (AG III)	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Wiener Sonatine C-Dur Allegro Brillante Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Romanze D-Dur Moderato. Espressivo Gustav Holländer (1855-1915) Polnischer Tanz op. 42 Nr. 4 Allegro non troppo	e	2'50
10:25 h	Lea Liv Rutschmann Thomas Egler	Violine Klavier	Edward Mollenhauer (1827-1914) The Infant Paganini (Fantasie) Andante - Allegro Jean-Baptist Loeillet (1688-1720) Sonata in G (1) Largo Parashkev Hadjiev (1912-1992) Rondino A-Dur	d	3'30
10:35 h	Ida Seyfang Nicholas Rimmer	Violine Klavier	Max Reger (1873-1916) 3 Stücke für Violine und Klavier op. 79d Wiegenlied Gottfried Kirchhoff (1685-1746) Sonate No. 11 h-Moll Presto Jenő Takács (1902-2005) Acht kleine Stücke op. 50 (3) Quasi una Siciliana	b	3'00
10:45 h	Pause				
10:50 h	Ida Hupfeld Simon Hupfeld	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto No.6 C-Dur op. 3 Nr. 6 RV 356 Allegro George Perlman (1897-2000) Israeli Concerti a-Moll Hora-Hatikva	e	3'00
11:00 h	Leya Kohlweyer	Violine	Leo Portnoff (1875-1940) Russische Fantasie No.2 Oskar Rieding Concerto h-Moll op. 35 (1)	d	4'20



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe IB

Freitag, 28. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

11:10 h	Catherine Lösch Benedikt Lösch	Violine Klavier	Charles Dancla (1817-1907) Petit air varié aus "Petite école de la mélodie" G-Dur op. 123 Nr. 7 Istvan Szelényi (1904-1972) Wiegenlied aus 24 leichte kleine Vortragsstücke für Violine mit Klavierbegleitung Band 2 e-Moll Anatoli Komarowski (1909-1955) Variationen über ein ukrainisches Volkslied G-Dur	d 3'30 e 1'55 e 2'25
11:20 h	Theo Hölscher Florian Hölscher	Violine Klavier	Boris Blacher (1903-1975) Variationen über eine Tonleiter (1973) Henryk Wieniawski (1835-1880) Obertas G-Dur op. 19 Nr. 1	e 5'00 d 2'30
11:30 h	Vera Maksymenko Rafael Costa de Souza	Violine Klavier	Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino G-Dur op. 11 Allegro moderato Moritz Hauptmann (1792-1868) Sonate Nr. 2 G-Dur (2) Andante Leo Portnoff (1875-1940) Russische Fantasie Nr. 2 d-Moll Andante espressivo, Allegretto	d 3'00 c 2'00 d 3'00
11:40 h	Josef Mittermeier Khayala Alizada	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert a-Moll op. 3 Nr. 6 Largo e pianissimo sempre Anatoli Komarowski (1909-1955) Variationen G-Dur	b 3'00 e 5'00
11:50 h	Pause			
11:55 h	Olivia Brehmer Verena Boersch	Violine Klavier	Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino D-Dur op. 15 (3) Allegro assai Istvan Szelenyi (1904-1972) Auf der unendlichen Bläue des Meeres, aus: "Kinderwelt auf 4 Saiten" George Perlman (1897-2000) Israelian Concertino a-Moll (1)	d 1'30 e 1'30 e 3'30
12:05 h	Sarah Fischer Diana Brekalo	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatine Nr. 4 A-Dur Adagio Allegro Edward Elgar (1821-1906) Six very easy pieces for violin op. 22 Allegro Ezra Jenkinson (1872-1947) Elfentanz a-Moll Prestissimo	b 2'45 d 1'25 e 2'15
12:15 h	Katharina Wiek Alexander Wiek (AG III)	Violine Klavier	Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino Im Stil von Vivaldi D-Dur op. 15 Siciliano. Larghetto-Allegro assai Albert William Ketèlbey (1875-1959) In a persian market h-Moll Moderato	b 3'00 e 5'00



Wertungsprogramm

12:25 h	Fanny Zimmermann Stefanie Zimmermann	Violine Klavier	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Romanze D-Dur Moderato Espressivo Hendryk Wieniawski (1835-1880) Obertass Mazurka G-Dur op. 19 Allegro ma non troppo	e 3'15 d 3'15
12:35 h	Nathan Rimmer Nicholas Rimmer	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-Dur KV 379 Adagio- Allegro Jenő Takács (1902-2005) Acht kleine Stücke op. 50 Bauerntanz	c 8'00 e 2'00
12:45 h	Svea Elisabeth Romankiewicz Felix Romankiewicz	Violine Klavier	Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von Pugnani e-Moll Nikolai Rakov (1908-1990) Humoreske a-Moll	d 7'00 e 2'00
12:55 h	Emilia Wittwer Britta Ter Voert	Violine Klavier	Oskar Rieding (1846-1918) Concerto h-Moll op. 35 Allegro moderato Andante Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto per violino G-Dur op. 7/ii Nr. 2 Largo cantabile Dmitri Kabalewski (1904-1987) Spiele	d 5'15 b 1'40 f 0'20

13:05 h **Pause**14:05 h **Jurybesprechung****Violine, Altersgruppe II****Freitag, 28. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal**

14:45 h	Noga Sivan Maya Hartman Sivan	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1766) Fantasie Nr. 9 für Violine ohne Bass h-Moll TWV 40:22 (1) Siciliana Noga Sivan (2010) Eigene Komposition a-Moll Fritz Kreisler (1875-1962) Tambourin Chinois B-Dur op. 3	b 3'00 e 3'00 e 4'00
14:55 h	Clara Zimmermann Izabela Melkonyan	Violine Klavier	Ferdinand David (1810-1873) Concertino A-Dur op. 3 Andante sostenuto Allegro con spirito Grazyna Bacewicz (1909-1969) Humoreska C-Dur Vivace	d 7'05 e 2'55
15:05 h	Jiachen Zhou Verena Boersch	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate E-Dur op. HWV373 (4) Allegro John Ireland (1879-1962) The Holy Boy Andante tranquillo Edward Huws Jones (1948-2020) Aus: Full Steam for York	b 2'00 d 2'30 e 2'00



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe II

Freitag, 28. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

15:15 h	Mira Dzitse Rafael Costa de Souza	Violine Klavier	Moritz Moszkowski (1854-1925) Spanische Tänze op. 12 István Szélenyi (1904-1972) Auf der unendlichen Bläue des Meeres Commodo ondeggiante István Szélenyi (1904-1972) Burschentanz Con fuoco	d 4'35 e 3'00 e 2'00
15:25 h	Helena Belgardt Polina Jakovleva	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita für Solo-Violine Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (2) Loure Niccolò Paganini (1782-1840) Moses-Fantasie Bravour-Variationen für die G-Saite über ein Thema aus der Oper "Moses in Ägypten" von Gioacchino Rossini	b 3'30 d 6'30
15:35 h	Paula Schmidt Alla Varkucs	Violine Klavier	Oskar Rieding (1846-1918) Concertino h-Moll op. 35 (1) (3) Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata Nr. 8 Preludio G-Dur op. 2 Largo	d 6'00 b 2'20
15:45 h	Alisiya Komarova Thomas Egler	Violine Klavier	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Largo fis-Moll Dmitri Kabalewski (1904-1987) Violinkonzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio	b 3'30 e 4'30
15:55 h	Pause			
16:05 h	Sakura Clara Nagy Yuko Nagy	Violine Klavier	Charles Auguste De Bériot (1802-1870) Konzert Nr.7 für Violine und Orchester G-Dur op. 76 (1) Allegro maestoso Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (1) Jocul cu bâta (2) Brâul (3) Pe loc (4) Buciumeana (5) Poarga Româneasca (6) Marunet	d 4'00 e 5'00
16:15 h	Maximilian An Hofmann Rafael Costa de Souza	Violine Klavier	Joseph-Hector Fiocco (1703-1741) Allegro Edmund Severn (1862-1942) Polish Dance	b 2'30 d 7'30
16:25 h	Maya Strokov Polina Yakovleva	Violine Klavier	Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro - im Stile von Gaetano Pugnani Johan Sebastian Bach Sonate für Violine und Cembalo Nr.3 E-Dur BWV 1016 (3) Adagio	d 5'30 b 4'30
16:35 h	Alma Sikorski Cristian Conesa	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) 7. Phantasie Es-Dur (1) Dolce	b 2'10



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe II

Freitag, 28. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

			Carl Bohm (1844-1920)	d	3'30
			Introduktion und Polonaise g-Moll		
			Jenö Takacs (1902-2005)	e	1'20
			Bauerntanz C-Dur op. 50		
16:45 h	Matteo Mack	Violine	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'20
	Thomas Egler	Klavier	Sonate VI E-Dur HWV 373		
			(1) Adagio		
			Oskar Rieding (1846-1918)	d	4'30
			Libellentanz op. 20		
			Allegro - Allegro moderato		
16:55 h	Taisia Schuk	Violine	Henryk Wieniawski (1835-1880)	d	8'00
	Ilonka Heilingloh	Klavier	Faust Fantasie op. 20		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
			Allemande aus Partita d-Moll BWV 1004		
17:05 h	Ende der Wertung				
17:05 h	Jurybesprechung				



Wertungsprogramm

Percussion, Altersgruppe IB

Freitag, 28. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

09:25 h	Benedikt Eschke	Schlagzeug	Juan Bahamon (1987) Bolero Fugaz	2'45
			Eckhard Kopetzki (1956) Flip Flop	1'50
			Eckehardt Keune (1931-2013) Etüde 36	2'10
09:35 h	Ann-Marie Staiger	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956) Hamster Race	2'00
			Nebojsa Zivkovic (1962) Xylophon-Polka	2'15
			Eckhard Kopetzki (1956) Three Dances	1'30
			Bolero	
			Stefan G. Schmid (1954) F1 Champion	2'15

Percussion, Altersgruppe II

Freitag, 28. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

09:55 h	Benjamin Wilhelm	Schlagzeug	Juan Bahamon (1987) Panama-Before	2'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Beat Box	2'30
			Gerd Bohnhof (1955) Eli Greens Cake Walk	1'30
			Juan Bahamon (1987) Senza cadenza	2'00
10:05 h	Moritz Mazioschek	Schlagzeug	Ney Rosauro (1952) Divertimento	3'35
			Eckhard Kopetzki (1956) Woodpecker Beat	2'30
			Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Kampf der Samurai	1'30
10:15 h	Silas Gitt	Schlagzeug	Brian Slawson (1956) Pauken Platz	f 2'30
			Joachim Göbel (1961) Flam(e) Snare	2'30
			Eckhard Kopetzki (1956) Summer Dance	2'30
10:25 h	Alina Glaser	Schlagzeug	Juliane Neu (1965-2016) Trommissimo	2'15
			John H. Beck (1933) Cross-Over March	3'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Summer Dance	3'00
10:35 h	Matthis Schäfermeier	Schlagzeug	Juan Mauricio Bahamon Jaramillo (1987) Pagodão	3'10
			Eckhard Kopetzki (1956) Hot Box	2'20
			Eckehardt Keune (1931-2013) Etüde 129	2'30

10:45 h **Pause**



Wertungsprogramm

Percussion, Altersgruppe III

Freitag, 28. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

11:35 h	Aron Benk	Schlagzeug	Brett William Dietz (1972) Reflex	2'00
			(6) Angular	
			Kai Steensgaard Spanish Dance	5'00
			Eugene Novotney (1960) A Minute of News	2'00
			Brett William Dietz (1972) Reflex	2'00
			(3) Extension	
11:50 h	Jaron Seyfarth	Schlagzeug	Brett William Dietz (1972) Reflex	2'00
			(9) Elevation	
			Eugene Novotney (1960) A Minute of News	2'30
			Gene Koshinski (1980) Caleidoscópico	3'00
			James Campbell (1953) Engine Room	3'00

12:05 h **Pause**

Percussion, Altersgruppe V

Freitag, 28. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

12:50 h	Jonas Knör	Schlagzeug	Casey Cangelosi (1982) Nagflar	8'00
			David Friedman (1944) Midnight Star	5'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Concert Suite for Solo Snare Drum, III, Momtong makki	2'00



Wertungsprogramm

Mallets, Altersgruppe V

Freitag, 28. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

13:10 h	Manuel Stahl	Mallets	Michael Burrit (1962) Caritas (1) Mystic	4'30
			Ney Rosauro (1952) Preludio No.1 Mi menor	4'30
			Mark Ford Ransom	8'00

13:30 h **Ende der Wertung**

13:30 h **Jurybesprechung**



Wertungsprogramm

Akkordeon, Altersgruppe IB

Freitag, 28. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

14:30 h	Tim Xiao Yang	Akkordeon	Wilhelm Bernau (1898-1958) Wer läuft mit?	f	1'30
			Reinhold Weber (1927-2013) Ziegenstall	f	0'40
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett	c	1'40
			Anonym Abendlied	f	2'00
			Albin Repnikov (1932-2007) Kavalleristisch	e	1'00

Akkordeon, Altersgruppe II

Freitag, 28. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

14:40 h	Marco Goerdeler	Akkordeon	Alexander Dorenskij (1951) Drei Präludien für Akkordeon	e	3'00
			Alexander Dorenskij (1951) Sonatine im klassischen Stil	e	3'30
			Boris Tikhonov Finnische Polka	e	3'30
14:50 h	Levi Klein	Akkordeon	Astor Piazzolla (1921-1992) Adios Nonino	e	4'00
			Claudia Hornbach (1954) Hippo, Kroko, Fips und Co	f	1'45
			Yann Tiersen (1970) La Noyée	e	2'15
15:00 h	Samuel Schlumberger-Ruiz	Akkordeon	Georg Katzer (1935-2019) Für Knöpfe Band 1	f	2'45
			Fragen und Antworten, Musette		
			James Hook (1746-1827) Petites Pièces et Danses	c	2'00
			Vivace, Gavotte		
			Johann Wilhelm Häbler (1747-1822) Alte Musik für junge Akkordeonisten Band 1	c	1'15
			Allegro assai		
			Yann Tiersen (1970) La Noyée	e	2'30
15:10 h	Leonie Todaro	Akkordeon	Lars Holm (1943) Minka mit Variationen	e	3'30
			Eleonora Santo (1954) Drei Lieder aus Musik-Karussell	e	3'00
			Hej, tulipan		
			Kol do-di		
			Flachs-Lied		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Allegro C-Dur	c	1'40
15:20 h	Albert Steiger	Akkordeon	Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Jugend-Album op. 39	d	3'00
			(21) Süße Träumerei		
			Vladislav Zolatorjow (1942-1975) Kindersuite Nr. 1	f	5'40
			(1) Spielleute bei Hofe		
			(4) Das Wunderding aus Düsseldorf		



Wertungsprogramm

Akkordeon, Altersgruppe II

Freitag, 28. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

(5) Marsch der Zinnsoldaten

15:30 h Pause

Akkordeon, Altersgruppe III

Freitag, 28. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

15:35 h	Marlene Kaufmes	Akkordeon	Louis-Claude Daquin (1694-1772) Le Coucou e-Moll	b	2'30
			Robert Schumann (1810-1856) Knecht Ruprecht a-Moll op. 68 Nr. 12	d	2'30
			Vladislav Zolatorjow (1942-1975) Contemplating the Dionysian Frescoes of St. Therapont Monastery C-Dur	e	7'00

Akkordeon, Altersgruppe IV

Freitag, 28. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

15:50 h	Marlon Matischok	Akkordeon	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Für Elise a-Moll	c	5'00
			Fazil Say (1970) Jazz Fantasy on Mozart a-Moll	e	5'00
			Vladislav Zolatorjow (1942-1975) Contemplating the Dyonisian Frescoes of St. Therapont's Monastery C-Dur	e	7'00

Akkordeon, Altersgruppe VI

Freitag, 28. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

16:10 h	Oscar Aviles Fucyman	Akkordeon	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge in a-Moll a-Moll BWV543	b	11'30
			Vladislav Zolotaryov (1942-1975) Partita No.1 (1) Allegro (2) Grave (4) Presto	f	8'30
16:30 h	Marco Krüger	Akkordeon	George Gershwin (1898-1937) I got Rhythm	e	2'30
			Maurizio Minardi The Black Book	e	3'00
			Maurizio Minardi Penguin	e	5'00
			Nikolai Ryskov Oi Da Ty Kalinushka	e	4'00
			Traditional Greensleeves	a	3'00
			Jimmy McHugh (1894-1969) On the sunny side of the street	e	2'00

16:40 h Ende der Wertung

16:40 h Jurybesprechung



Wertungsprogramm

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IB

Samstag, 29. Januar 2022, Robert Bosch Saal

09:00 h	Lucia Wu Vera Empacher	Klavier Fagott	Colin Cowles (1940) Twenty-Five Fun Moments for Bassoon (7) Sludge Pump (10) Loony Toon (14) Faggotts and Peas (langsamer Satz) (17) Tycon James Hook (1746-1827) Sonate F-Dur op. 99 Allegretto	e 4'30 c 3'00
09:10 h	Leonardo Namchevadze Marie Nassauer	Klavier Querflöte	Joachim Andersen (1847-1909) Scherzino op. 55 Nr. 6 Eugène Bozza (1905-1991) Cinq chansons sur des thèmes japonais (1) Chant Triste d'Iwate Pál Járdányi (1920-1966) Sonatina (3) Allegro con brio	d 2'30 e 2'00 e 2'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 29. Januar 2022, Robert Bosch Saal

09:20 h	Fiona Heisler Dalía-Carmela Calzada-Carreras	Klavier Klarinette	Christian Petzold (1677-1733) Menuett B-Dur Edward German (1862-1936) Romanze F-Dur Traditionell im Klezmer Stil Itamar Freilach d-Moll	b 2'00 d 3'00 3'00
09:30 h	Virág Csiszár Hannah Triboulet	Klavier Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonata Nr. 2 G-Dur (3) Allegretto Wilhelm Popp (1828-1903) Ungarischer Tanz Nr. 2 a-Moll op. 308 Nr. 2 Lento - Allegro vivo Mulo Francel (1967) Canzone Della Strada d-Moll	c 2'30 d 3'30 e 2'45
09:40 h	Alexander Frericks Kaja Henning	Klavier Fagott	Julius Weissenborn (1837-1888) Erste Konzertstücke (1) Langsam (2) Moderato (3) Arioso Luc Grethen (1964-20..) Little Dino	d 4'00 f 4'30
09:50 h	Annika Maria Hartmann Annika Guse	Klavier Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Drei leichte Sonaten für Flöte und Klavier C-Dur Ivan Shekov (1942) Fünf kleine Märchen für Querflöte und Klavier G-Dur (1) Die Schneepinzessin (3) Das Hexenhaus	c 3'00 e 4'00
10:00 h	Pause			
10:05 h	Tamina Richter Anni Sundqvist	Klavier Querflöte	Muzio Clementi (1752-1832) Sonata 3 G-Dur op. 2 (1) Moderato	c 4'00



Wertungsprogramm

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 29. Januar 2022, Robert Bosch Saal

			Endre Szervánszky (1911-1977)	e	6'00
			Sonatina (2) Larghetto (3) Allegro con fuoco		
10:15 h	Pauline Lang Annina Schäfer	Klavier Querflöte	Tobias Haslinger (1787-1842)	c	3'30
			Sonatine 1 G-Dur Moderato Rondo Allegro		
			Wilhelm Popp (1828-1903)	d	4'00
			Russisches Zigeunerlied d-Moll op. 462 Nr. 2 Allegro risoluto Andantino Vivo Andantino Presto possibile		
			Nino Rota (1911-1979)	e	2'00
			5 Pezzi Facili (4) La Chioccia		
10:25 h	Kimia Monthé Lillian Smith	Klavier Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c	4'00
			Sonate D-Dur aus den 3 leichten Sonaten D-Dur Cadenza Andante cantabile Allegretto		
			Pal Járdányi (1920-1966)	e	2'15
			Sonatina (3) Allegro con Brio		
10:35 h	Jes Rasmus Andresen Fiona Heisler	Klavier Klarinette	Francis Poulenc (1899-1963)	e	4'25
			Sonate für Klarinette und Klavier op. 184 (2) Romanza. Très calme		
			Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	4'20
			Klarinettensonate Es-Dur op. 167		
			Traditionell im Klezmer Stil		1'15
			Chosn Kalah Mazel Tov g-Moll Allegro		
10:45 h	Nina Entin Harold Thomä	Klavier Saxophon	Franz Joseph Haydn (1732-1809)	c	2'00
			The Oxen Minuet		
			Ferrer Ferran (1966)	e	4'20
			Baghira		
			Jeffery Wilson (1962)	e	1'20
			Those Changes		
10:55 h	Valentin Yonkov Lea Sommer	Klavier Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c	3'45
			Sonate G-Dur op. 10 Nr. 1 Allegro		
			Asen Karastoyanov (1893-1976)	e	2'00
			Ratchenitza		
11:05 h	Pause				
11:05 h	Jurybesprechung				

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 29. Januar 2022, Robert Bosch Saal

11:30 h	Mai Van Uyen Bui	Klavier	Richard Hofmann (1844-1918)	d	2'00
---------	-------------------------	---------	------------------------------------	---	------



Wertungsprogramm

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 29. Januar 2022, Robert Bosch Saal

	Riya Felicia Achim	Oboe	Tempo di Polacca op. 58 Robert Hincliffe (1945) Madrigal Reinhold Glière (1875-1956) Andante Nico Ticciati (1924-1972) Les Hirondelles de Couperin Christopher Norton (1953) Catwalk	e 1'30 d 3'30 e 2'00 e 1'00
11:50 h	Nick Brüggmann Valerie Anz	Klavier Querflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1020 Allegro Carl Czerny (1791-1857) Rondo facile et brillant C-Dur op. 374 Nr. 1 Allegro grazioso Gabriel Fauré (1845-1924) Fantasy op. 79 Andantino Allegro	b 4'10 c 8'30 d 5'30
12:10 h	Adrian Arke Mattea Paolucci	Klavier Querflöte	Joachim Andersen (1847-1909) Scherzino op. 55, Nr.6 Sofia Gubaidulina (1931) Klänge des Waldes Éric Ledeuil (1970) Sonatina Polka (1) Romantica (2) Polka et Polonaise	d 2'30 e 3'20 e 7'30
12:30 h	Pause			
13:30 h	Willy Siegel Samuel Schlumberger-Ruiz	Klavier Klarinette	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Fantasiestücke op. 43 Allegro vivace Ballade Jonathan FeBland (1960-2017) 3 Miniatures March Lullaby Finale	d 6'30 e 7'00
13:50 h	Michael Entin Alix Hoppe	Klavier Querflöte	Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844) Rondo für Flöte und Klavier e-Moll FXWM VI:10 Risoluto Michio Miyagi (1894-1956) Haru No Umi Lento Allegro Lento	c 6'30 e 6'30
14:10 h	Ilja Tyulyukovskiy Raphael Eisentraut	Klavier Fagott	Julius Weissenborn (1837-1888) Romanze op. 10 Nr. 2 Allan Stephenson (1949-2021) Gnomus Parade	d 5'30 e 8'00
14:30 h	Pause			
14:35 h	Endrik Schmidt Marcel Kunke	Klavier Klarinette	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Allegro moderato	c 3'10



Wertungsprogramm

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 29. Januar 2022, Robert Bosch Saal

		Carl Baermann (1810-1885)	d	3'25	
		Romanze No. 14			
		Darius Milhaud (1892-1974)	d	6'00	
		Petit Concert G-Dur			
		George Gershwin (1898-1937)	e	1'30	
		Lied des Porgis aus der Oper "Porgy und Bess"			
14:55 h	Leo Fischer	Klavier	Gaetano Donizetti (1797-1848)	c	9'00
	Anna Zuber	Querflöte	Sonate für Flöte und Klavier C-Dur (1819)		
			(1) Largo		
			(2) Allegro		
			Radamés Gnattali (1906-1988)	e	2'50
			Sonatina em ré maior para flauta et piano (1975) D-Dur		
			(1) Allegro moderato		

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Samstag, 29. Januar 2022, Robert Bosch Saal

15:15 h	Jonathan Wagner	Klavier	Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	20'00
	Wenhan Wu	Klarinette	Grand Duo concertant Es-Dur op. 48		
			(1) Allegro con fuoco		
			(2) Andante con moto		
			(3) Rondo, Allegro		
15:35 h	Pause				
15:40 h	Sofija Zweigerdt	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
	Isabel Kiefer	Oboe	Sonate in G-Moll BWV 1030b		
			(2) Siciliano		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	5'00
			Romanze Nr.3		
			Paul Hindemith (1895-1963)	e	4'00
			Sonate für Oboe und Klavier		
			(1) Munter		
16:00 h	Nelson Zhang	Klavier	Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	10'00
	Otto Siegel	Klarinette	7 Variationen für Klarinette und Klavier op. 33		
			Hans Zander (1905-1985)	e	5'30
			Capriccio für Klarinette und Klavier		

16:40 h **Pause**

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 29. Januar 2022, Robert Bosch Saal

16:20 h	Alina Bakman	Klavier	Lowell Liebermann (1961)	f	9'05
	Hannah Rauch	Querflöte	Sonate für Flöte und Klavier op. 23		
			(1) Lento con rubato		
			Lowell Liebermann (1961-20..)	f	4'10
			Sonate für Flöte und Klavier op. 23		
			(2) Presto energico		
			Sergei Prokofiev (1891-1953)	e	6'40
			Sonate für Flöte und Klavier op. 94		
			(4) Allegro con brio		



Wertungsprogramm

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 29. Januar 2022, Robert Bosch Saal

16:45 h	Alexander Chen Janis Pauschinger	Klavier Saxophon	Henri Eccles (1670-1742) Sonata (1) Largo (2) Courante Erwin Dressel (1909-1972) Bagatellen (1) Elegie Ivan Boumans (1983) Miniatures (1) Allegro (2) Adagio quasi Andante (4) Tempo Giusto	b 3'00 e 6'00 e 6'00
17:05 h	Lea Marie Cosic Jaclyn Nam	Klavier Oboe	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Oboensonate D-Dur op. 166 (1) Andantino (2) Ad libitum - Allegretto - Ad libitum Francis Poulenc (1899-1963) Sonata für Oboe und Klavier C-Dur (1) Elégie (2) Scherzo	d 8'10 e 10'40
17:25 h	Monica Dorn Maren Hahn	Klavier Fagott	Ignaz Lachner (1807-1895) Notturmo F-Dur Iván Eröd (1936-2019) Sonata Milanese (1) Allegro molto (2) Andante (3) Lento, molto giusto	d 3'15 e 14'00
17:45 h	Pause			
17:50 h	Truc-Mai Pham Annika Eisentraut	Klavier Oboe	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Oboe und Klavier C-Dur FP 185 (1) Elegie Milko Kelemen (1924-2018) Sonate für Oboe und Klavier (1) Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate für Oboe und Klavier (3) Molto allegro	e 4'00 f 6'00 d 3'00
18:10 h	Luka Bilbija Johannes Rempp	Klavier Oboe	Johann Peter Pixis (1788-1874) Grand Sonate G-Dur op. 35 (1) Allegro moderato Witold Lutoslawsk (1913-1994) Epitaph für Oboe und Klavier	c 9'00 f 6'10
18:30 h	Tobias Ulrich Zaiser Camilo Calzada Carreras	Klavier Fagott	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Fagottsonate G-Dur op. 168 (1) Allegretto Moderato (2) Allegro scherzando Alexandre Tansman (1897-1986) Sonatine C-Dur (1) Allegro con moto (2) Aria: Largo cantabile (3) Scherzo: Molto vivace	d 7'00 e 8'50

18:50 h **Ende der Wertung**

18:50 h **Jurybesprechung**



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe III

Samstag, 29. Januar 2022, Karl Adler Saal

09:15 h	Philina Vaia Cocaridas Cristian Conesa	Violoncello Klavier	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1874) Lied ohne Worte op. 109 Andante	d	4'30
			Nadia Boulanger (1887-1979) Trois pièces, (1) En mib mineur Moderato	e	3'00
			Luigi Boccherini (1743-1805) Rondo Allegro molto	c	3'50
09:30 h	Johanna Sophie Gaese Henriette Wagner	Violoncello Klavier	Bernhard Heinrich Romberg (1767-1841) Sonata e-Moll op. 38 Nr. 1 (1) Allegro non troppo	c	4'10
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1874) Lied ohne Worte D-Dur op. 109	d	4'20
			Bohuslav Martinu (1890-1959) 7 Arabesques (1) Allegro	e	2'10
10:00 h	Pause				
10:05 h	Martin Helling Ilonka Heiligloh	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite C-Dur Gigue C-Dur BWV1009	b	2'00
			Juozas Karosas (1890-1981) Lied ohne Worte	e	4'00
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert c-Moll op. 77 Presto marcato	e	9'00
10:20 h	Greta Kefer Ole Abraham	Violoncello Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782) Cellokonzert c-Moll (3) Allegro molto energico	b	3'30
			Peteris Vasks (1946) Gramata cellam, Bearbeitung: Sol Gabetta (2) Dolcissimo	f	4'00
			Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Pezzo Capriccioso h-Moll op. 62 Andante con moto	d	7'10
10:35 h	Marc Strovov Ilonka Heiligloh	Violoncello Klavier	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Rokoko Variationen Thema, Variationen 1-3 un	d	10'00
			Sulchan Zinzadze (1925-1991) Präludien a-moll, G-Dur	e	2'30
			Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke Nr. 1	d	3'00
10:50 h	Jurybesprechung				
11:30 h	Pause				

Violoncello, Altersgruppe IV

Samstag, 29. Januar 2022, Karl Adler Saal

13:00 h	Solveig Maria Emilsson Izabela Melkonyan	Violoncello Klavier	Joseph Haydn Cellokonzert C-Dur 3. Satz	c	8'00
			Bohuslav Martinu Variations on a Theme of Rossini	e	7'30
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d	4'30



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe IV

Samstag, 29. Januar 2022, Karl Adler Saal

Nocturne

13:20 h	Helga Klein Alexander Altmeyer	Violoncello Klavier	Max Bruch (1838-1920) Kol Nidrei op. 47 Adagio ma non troppo Un poco più animato György Ligeti (1923-2006) Sonate für Violoncello solo (1) Dialogo (Adagio, rubato, cantabile) Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro Appassionato h-Moll op. 43 Allegro	d 11'00 e 4'00 d 4'30
---------	---	------------------------	---	---

13:40 h **Pause**

13:45 h	Anna Meipariani Ilonka Heilingloh	Violoncello Klavier	Antonin Dvorak (1841-1904) Konzert op. 104 Allegro Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite D-Dur Sarabande Aram Khatschaturian (1903-1978) Konzert Rhapsodie Finale	d 12'00 b 4'00 e 3'00
---------	--	------------------------	--	---

14:05 h	Veronika Lehmann Cristian Conesa	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello solo C-Dur BWV 1009 Prélude Hertha Rosa-Herseni (1952) MI SA KI für Violoncello solo Vivace, Allegro molto, legato Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie pour violoncelle et piano op. 24 David Popper (1843-1913) Tarantella op. 33 Allegro vivace	b 3'00 f 2'30 d 6'00 d 5'30
---------	---	------------------------	--	--

14:25 h **Pause**

Violoncello, Altersgruppe V

Samstag, 29. Januar 2022, Karl Adler Saal

14:30 h	Max Härer Debora Allenspach	Violoncello Klavier	Bohuslav Martinu (1890-1959) Variation über ein slowakisches Thema Frederic Chopin (1810-1849) Cellosonate g-Moll David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie D-Dur	d 6'20 d 3'30 d 8'20
14:50 h	Monica Dorn Polina Jakovleva	Violoncello Klavier	Dmitri Schostakovich (1906-1975) Sonate für Cello und Klavier d-Moll op. 40 1698 (2) Allegro Johannes Brahms (1833-1897) Sonata für Klavier und Violoncello e-Moll op. 38 (3) Allegro Robert Schumann (1810-1856) Cello Konzert in a-moll F-Dur op. 129 (2) Langsam	e 4'00 d 6'30 d 4'30

Wertungsprogramm

Jugend musiziert

Violoncello, Altersgruppe VI**Samstag, 29. Januar 2022, Karl Adler Saal**

15:10 h	Marlen Lilith Mutter Cristian Conesa	Violoncello Klavier	Maurice Ravel (1875-1937) Piece En Forme De Habanera	d 2'30
			Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr.3 A-Dur op. 69 (1) Allegro ma non tanto	c 10'30
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate Nr.2 F-Dur op. 123 (3) Romanza	d 7'00

15:30 h **Ende der Wertung**15:30 h **Jurybesprechung**



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 29. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

09:00 h	Laura Zoé Pallarz Rafael Costa de Souza	Violine Klavier	Claude Debussy (1862-1918) La fille aux cheveux de lin G-Dur Igor Strawinsky (1882-1971) Gavotta con due Variazioni D-Dur Franz Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Violine und Orchester	d 3'00 d 5'00 c 7'00
09:15 h	Sofia Emilsson Thomas Egler	Violine Klavier	Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita II d-Moll BWV 1004 Sarabande Witold Lutoslawski (1913-1994) Partita (1984) (1) Allegro giusto	d 7'30 b 3'00 e 4'30
09:30 h	Lasse Hiddeßen Dirk Hiddeßen	Violine Klavier	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonate e-Moll op. II Nr. 8 Ritornello (Largo, e Staccato), Giga (Allegro) Charles-Auguste Bériot (1802-1870) Violinkonzert Nr. 9 a-Moll op. 104 Rondo (Allegretto moderato)	b 7'30 d 6'00
09:45 h	Natalie Wiedmann Christoph Wiedmann	Violine Klavier	Richard Strauss (1864-1949) Violinkonzert d-Moll op. 8 Lento ma non troppo Alexander Zarzycki (1834-1895) Mazurka (für Pablo de Sarasate) G-Dur op. 26 Vivo Aram Chatschaturjan (1903-1978) Chant-Poème Recitando con espressione	d 4'00 d 6'00 e 5'00
09:55 h	Pause			
10:05 h	Henry Siegel Dirk Siegel	Violine Klavier	Arcangelo Corelli (1653-1713) Violinsonate e-Moll op. 5 Nr. 8 (1) Preludio. Largo (2) Allemanda. Allegro Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Violinkonzert Nr. 9 a-Moll op. 104 (1) Allegro maestoso Anatoli Komarowski (1909-1955) Tarantella g-Moll Allegro molto	b 3'20 d 6'00 e 3'30
10:20 h	Elisabeth Gühring Thomas Egler	Violine Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa:1 (2) Adagio Anton Webern (1883-1945) Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7 (4) Bewegt Franz Waxmann (1906-1967) Carmen Fantasie	c 4'00 e 0'50 d 10'00
10:35 h	Ilayda Yildiz Rafael Costa de Souza	Violine Klavier	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert für Violine und Orchester C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio Charles Dancla (1817-1907)	e 5'00 d 5'35



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 29. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

			Konzertstück, Nummer 3 C-Dur op. 77 Allegro Moderato Henryk Wieniawski (1835-1880)	d	2'30
			Obertas in G-dur major, Nummer 3 G-Dur op. 19		
10:50 h	Raphael Rehm Christian Rehm	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata V h-Moll RV 36 Preludio, Giga Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 Allegro molto e con brio Edward Elgar (1857-1934) Bizarrerie g-Moll op. 13 Nr. 2 Allegro	b	4'00
				e	7'00
				d	2'50
11:05 h	Letizia Claudi Patricia Azanza	Violine Klavier	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Largo fis-Moll Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	b	3'50
				d	8'30
11:20 h	Jurybesprechung				
12:00 h	Pause				

Violine, Altersgruppe IV

Samstag, 29. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

13:00 h	Anna Kefer Cristian Conesa	Violine Klavier	Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931) Solosonate a-Moll op. 27 Nr. 2 (1) Obsession: Prélude. Poco vivace Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita II d-Moll BWV 1004 (3) Sarabande Pablo De Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen c-Moll op. 20 Moderato - Lento - Un poco piu lento - Allegro molto vivace	d	3'00
				b	4'00
				d	9'00
13:20 h	Aaron Dettinger Thomas Egler	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinkonzert D-Dur KV 211 (1) Allegro moderato Serge Prokofiev (1891-1953) 5 Melodien op. 35bis (1) Andante Henryk Wieniawski (1835-1880) Romance sans paroles et Rondo élégant d-Moll op. 9 Andante ma non troppo - Allegro giojoso	c	7'00
				e	2'00
				d	10'30
13:40 h	Pause				
13:45 h	Muriel König Christian König	Violine Klavier	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1874) Concerto in D minor d-Moll (1) Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violin Partita Nr. 2 d-Moll op. 1004 BWV Giga Manuel de Falla (1876-1946) Danse espagnol a-Moll	d	10'00
				b	5'00
				f	4'00



Wertungsprogramm

14:05 h	Julia Kühn Rafael Costa de Souza	Violine Klavier	Sergei Prokofiev (1891-1953) Sonate für Violine und Klavier D-Dur op. 94a (1) Moderato Franz Schubert (1797-1828) Sonatine 2 a-Moll op. 137 D385 Allegro moderato Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem g-Moll (2) Nigun (Improvisation)	f 8'00 c 4'00 e 7'00
14:25 h Pause				
14:30 h	Maria Schlumberger-Ruiz Cristian Conesa	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinkonzert G-Dur KV 216 (1) Allegro Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate No 4 op. 27 (1) Allemanda (2) Sarabande (3) Finale	c 8'00 f 11'25
14:50 h	Varad Patil Weiran Guo	Violine Klavier	Fritz Kreisler (1875-1962) Praeludium und Allegro e-Moll Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert für Violine in A-Moll a-Moll BWV 1041 (1) Allegro Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert in D für Violine und Orchester (Nr. 4) D-Dur KV 218 (1) Allegro	d 5'00 b 3'00 c 9'00
15:10 h	Juli Sangah Merkle Verena Boersch	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Der Frühling (2) Largo e pianissimo sempre (3) Danza pastorale, Allegro Darius Milhaud (1892-1974) Le Printemps William Ten Have (1831-1924) Allegro brillante	b 7'00 e 2'30 d 6'00
15:30 h Ende der Wertung				
15:30 h Jurybesprechung				



Wertungsprogramm

Gesang (Pop), Altersgruppe III

Samstag, 29. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

10:00 h	Jan-Felix Burkhardt Dorothee Götz	Alt Klavier	Tobias Künzel (1964) Alles nur geklaut d-Moll Sandi Thom (1981) I Wish I was A Punkrock F-Dur Adele Adkins (1988) Skyfall c-Moll	1'40 2'30 4'45
10:15 h	Emily Kisch	Sopran	Didier Barbelivien (1954) Mademoiselle Chante le Blues Emily Kisch (2008) Your Life Leonard Cohen (1934) Hallelujah	3'20 3'50 3'20

Gesang (Pop), Altersgruppe IV

Samstag, 29. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

10:30 h	Emma Sofie Gawlick	Sopran	Emma Sofie Gawlick (2007) Ruby Blood Adele Adkins (1988) Rolling in the deep Mariah Carey (1970) Hero Selena Gomez (1992) Rise	3'30 3'50 4'20 2'50
10:50 h	Caspar Sardar Khan Benjamin Bold (AG IV)	Bariton Klavier	Caspar Sardar Khan (2006) Funeral Blues c-Moll Billy Joel (1949) Vienna e-Moll Harold Arlen (1906-1986) It's Only A Papermoon Es-Dur Paul Simon (1941) Bridge Over Troubled Water C-Dur	4'00 4'00 2'30 4'30

Gesang (Pop), Altersgruppe V

Samstag, 29. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

11:10 h	Ricarda Hoffmann Madline Faschian	Sopran Klavier	Amy Winehouse (1983-2011) Valerie Leonard Cohen (1934) Hallelujah Ricarda Hoffmann (2005) October Nights Celeste Waite (1994) Strange	4'00 e 2'00 4'00 4'00
11:30 h	Jenny Grace Hohlbauch Elke Seeber-Michelberger	Sopran Klavier	Jenny Grace Hohlbauch Ohne mich Adele Adkins (1988) When we were young ABBA Slipping through my fingers Eurythmics Sweet Dreams (Are Made Of This)	3'10 4'50 3'50 4'50



Wertungsprogramm

Gesang (Pop), Altersgruppe V

Samstag, 29. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

11:50 h	Helen Hüftle Thomas Hüftle	Sopran Klavier	Whitney Houston (1963-2012) Didn't we almost have it all	f 4'00
			Katy Perry (1984) Roar	4'00
			Aretha Franklin (1942-2018) I say a little prayer	4'30

Gesang (Pop), Altersgruppe VI

Samstag, 29. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

12:10 h	Wiktorija Baj Madline Faschian	Sopran Klavier	Olivia Rodrigo (2003) Traitor D-Dur	4'15
			Aimee Duffy (1984) Warwick Avenue	4'25
			Audrey Hepburn (1929) Moon River	1'15
			Wiktorija Baj Fool	3'40

Gesang (Pop), Altersgruppe VII

Samstag, 29. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

12:30 h	Anna-Maria Müller	Sopran	Matt Copley Coffee in the morning	3'55
			Ethan Carlson Samson	3'30
			Anna-Maria Müller (1995) Going under (Breathe)	4'10

12:50 h **Ende der Wertung**

12:50 h **Pause**

14:00 h **Jurybesprechung**



Wertungsprogramm

Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe III

Samstag, 29. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

14:30 h	Salome Ellinger Joram Bolm	Sopran Alt	Heinrich Schütz (1585-1672) Die Furcht des Herren ist der Weisheit Anfang g-Moll op. 9 SWV 318 Kleine geistliche Konzerte	a	1'50
			Henry Purcell (1659-1695) We the spirits of the air g-Moll Z.630/17	b	1'45
			Robert Schumann (1810-1856) Schön Blümelein C-Dur op. 43 Nr.3	d	2'00
			Robert Schumann (1810-1856) Die Schwalben C-Dur op. 79 Nr. 21	d	1'00
			Engelbert Humperdinck (1854-1921) Abendsegen D-Dur Hänsel und Gretel (Oper)	d	2'30
			Hugo Distler (1908-1942) Mausfallensprüchlein op. 19	e	1'50
14:50 h	Eleonore Hänsch Jacob Reifland	Sopran Sopran	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Zion streckt ihre Hände aus; aus "Elias" a-Moll Sostenuto ma non troppo	d	2'00
			Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Lied aus Roy Blas A-Dur op. 77 Nr. 3 Allegro	d	1'20
			Henry Purcell (1659-1695) Shepherd, Shepherd leave decoying; aus "King Arthur" f-Moll	b	2'00
			Johannes Brahms (1833-1897) Schwesterlein; aus "Deutsche Volkslieder" Nicht zu langsam und mit inniger Anteilnahme	d	2'00
			Benjamin Britten (1913-1976) Como	e	1'50
			Heinrich Schütz (1585-1672) Eins bitte ich vom Herren op. 294 SWV	a	2'00
15:10 h	Valeria Wand Nathan Evan Thomas	Sopran Sopran	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Aus „Israel in Egypt“ Nr. 19 „The Lord is my strength“ HWV 54	b	2'50
			Heinrich Schütz (1585-1672) Kleine geistliche Konzerte. „Erhöre mich, wenn ich rufe“ SWV 289	a	2'30
			Johannes Brahms (1833-1897) Deutsche Volkslieder. Nr. 12 "Feinstliebchen, du sollst"	d	2'30
			Zoltán Kodály (1882-1967) Das Häschen	e	1'30
			Engelbert Humperdinck (1854-1921) Aus "Hänsel und Gretel": "Brüderchen, komm, tanz mit mir"	d	3'40

15:30 h **Pause**

Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV

Samstag, 29. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

15:35 h	Célie Diéval-Lozac'h Nora Käser	Sopran Sopran	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Psalm 95 op. 46 (3) Kommt, laßt uns anbeten	d	3'45
			Henry Purcell (1659-1695) Aus: The Fairy-queen Z 629 Turn then thine Eyes	b	1'30
			Benjamin Britten (1913-1976) Two Ballads (2) Underneath the Abject Willow	e	2'15



Wertungsprogramm

Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV Samstag, 29. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'10
Vier Duette op. 61 (1) Die Schwestern		
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'50
Le nozze di Figaro A-Dur KV 492 (20) Duett Marcellina und Susanna		

Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe V Samstag, 29. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

15:55 h	Marlene Bohmeier Nora Liebhäuser	Sopran Sopran	Antonio Vivaldi (1678-1741) Gloria G-Dur op. RV 589 Laudamus te	b	2'15
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Le nozze di Figaro A-Dur op. KV 492 (20) Duett Marcellina und Susanna	c	2'20
			Antonin Dvorak (1841-1904) Klänge aus Mähren F-Dur op. 32 Dyby byla kosa nabrosena	d	1'10
			August Schäffer (1814-1879) Die Frau von Dreissig A-Dur op. 105	d	6'15
16:15 h	Emma Stein Siobhán Zeuchner	Sopran Sopran	Antonio Vivaldi (1678-1741) Magnificat RV 610a Esurientes implevit	b	1'30
			Claudio Monteverdi (1567-1643) Incorazione di Poppea SV 308 Pur ti miro	a	4'00
			Henry Purcell (1659-1695) Let us wander	b	1'50
			August Schäffer (1814-1879) Die Gevatterinnen op. 26	d	7'00

16:35 h **Ende der Wertung**

16:35 h **Jurybesprechung**



Wertungsprogramm

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III

Sonntag, 30. Januar 2022, Robert Bosch Saal

10:00 h	Johann Götze Anton Klein	Klavier Posaune	James Curnow (1943) Fantasy for Trombone	e	5'30
			H.A. VanderCook (1864-1949) Turquoise	d	2'30
			Pamela Wedgwood (1947) Tequila Sunrise	e	2'15

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Freitag, 28. Januar 2022, Robert Bosch Saal

10:20 h	Zehra Sümerkan Paul Bommas	Klavier Trompete	Joseph Turrin (1947) 3 Episodes	e	7'00
			Francis Thomé (1850-1909) Fantaisie	d	5'30

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V

Sonntag, 30. Januar 2022, Robert Bosch Saal

10:40 h	Lea-Maria Gunther Johanna Gühring	Klavier Trompete	Augustin Savard (1861-1942) Morceau de Concours	d	6'00
			Joseph Turrin (1947) 4 Miniatures (1) Fanfare (2) Intermezzo (3) Canto (4) Tarantella	e	9'00

11:00 h **Pause**

11:05 h	Martin Sun Jannis Barth	Klavier Trompete	Karl Pilss (1902-1979) Sonate für Trompete und Klavier (2) (3)	d	9'00
			Makoto Shinohara (1931) Trois Pieces Concertantes (1) Decide (2) Melancolique (3) Avec entrain	f	6'00
11:25 h	Tianyi Cui Samuel Liebhäuser	Klavier Trompete	George Enescu (1881-1955) Légende	d	6'00
			Raymond Gallois Montbrun (1918-1994) Sarabande et Finale	e	7'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe VI

Sonntag, 30. Januar 2022, Robert Bosch Saal

11:45 h	Silke Becker Simon Schneider	Klavier Trompete	Jean Gustave Pennequin (1849-1914) Morceau de Concert d-Moll	d	6'45
			Jean Hubeau (1917-1992) Sonate (1) Sarabande (2) Intermède (3) Spiritual	f	10'45



Wertungsprogramm

12:05 h **Ende der Wertung**

12:05 h **Jurybesprechung**



Wertungsprogramm

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IA Sonntag, 30. Januar 2022, Karl Adler Saal

09:00 h	David Meipariani Anna Howald Miron Luka Strokov	Violoncello Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuett C-Dur Julius Klengel (1859-1933) Trio G-Dur	c 3'00 d 4'00
---------	--	-----------------------------------	--	------------------

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe II Sonntag, 30. Januar 2022, Karl Adler Saal

09:10 h	Maor Sivan Noga Sivan Zohar Sivan	Klavier Violine Violoncello	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Trio C-Dur KV 548 (2) Andante cantabile Noam Sivan (1978) Scherzo für Klaviertrio	c 6'00 e 3'00
09:20 h	Maya Strokov Sophia Howald Carla Ulmschneider Tianya Cui Ada Josefa Brecht	Violine Violine Violoncello Klavier Viola	Max Bruch Quintett g-Moll für Klavier und Streichquartett (1) Allegro molto moderato Russudan Meipariani (1975) Durch die dunklen Gassen	d 8'00 e 2'00

09:30 h **Pause**

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe III Sonntag, 30. Januar 2022, Karl Adler Saal

09:35 h	Taisia Schuk Marc Strokov Pavlo Lisniak	Violine Violoncello Klavier	Anton Arenski (1861-1906) Klaviertrio 1.Satz d-Moll op. 32 Allegro moderato Rodion Schtschedrin (1932) Aus "3 funny pieces" No. 2: "Lets play an Opera by Rossini" Recitativo Allegro assai	d 12'00 e 2'00
09:55 h	Luise Kierspel Toya Shirakura Elisabeth Namchevadze	Oboe Fagott Klavier	Francis Poulenc (1899-1963) Trio für Klavier, Oboe und Fagott (2) Andante con moto (3) Rondo, très vif Ludwig Van Beethoven (1770-1826) Trio B-Dur op. 11 (1) Allegro con brio	e 7'00 c 8'00
10:15 h	Helena Belgardt Martin Helling Elisabeth Gühring	Klavier Violoncello Violine	Antonin Dvorak (1841-1904) Klaviertrio Nr. 4 "Dumky" e-Moll op. 90 (1) Lento maestoso - Allegro quasi doppio movimento (2) Poco Adagio - Vivace non troppo Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67 (2) Allegro con brio	d 12'00 e 3'00
10:35 h	Maor Sivan Marc Strokov Letizia Claudi	Klavier Violoncello Violine	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Trio c-Moll op. 1 Nr. 3 (1) Allegro Con Brio Felix Mendelssohn (1809-1847) Trio d-Moll op. 49 (2) Andante Con Moto Tranquillo	c 8'00 d 8'00



Wertungsprogramm

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe III Sonntag, 30. Januar 2022, Karl Adler Saal

Ernst Bloch (1880-1959) e 3'00
Three Nocturnes for Piano Trio
(3) Tempestoso

10:55 h Pause

11:00 h Jurybesprechung

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IV Sonntag, 30. Januar 2022, Karl Adler Saal

11:30 h	Sebastian Rauch Sophie Rauch Alma Christiansen	Klavier Violine Violoncello	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3 (1) Allegro con Arno Babadschanjan (1921-1983) Trio (1952) (1) Largo-Allegro espressivo	c 7'00 e 9'30
---------	---	-----------------------------------	--	------------------

11:50 h Pause

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe V Sonntag, 30. Januar 2022, Karl Adler Saal

13:30 h	Konstantin Arestov Chiara Holtmann Luka Bilbija	Violoncello Klarinette Klavier	Nino Rota (1911-1979) Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier (2) Andante Alexander von Zemlinsky (1871-1942) Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello d-Moll op. 3 (1) Allegro ma non troppo	e 5'00 d 11'30
13:50 h	Samuel Choi Charlotte Spöhr Monica Dorn Noelia Asiáin Soto	Klavier Violine Violoncello Viola	Bohuslav Martinu (1890-1959) Piano quartet no.1 H.287 Poco Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Piano quartet No.1 c-Moll op. 1 Allegro moderato	e 6'15 d 7'20
14:10 h	Fanni Oberst Carla Christiansen Maximilian Weinberger Aurora Rachele Jakob Schuler	Querflöte Violine Viola Violoncello Klavier	Elfrida Andrée (1841-1929) Quintett (1) Allegro molto vivace (2) Andante maestoso Robert Casadesus (1899-1972) Quintett (3) Saltarello	d 15'00 e 3'00

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe VI Sonntag, 30. Januar 2022, Karl Adler Saal

14:30 h	Paul Hauser Christian Märkle Malene Anz Tabea Schwarzenberg Amelie Schöpf	Violoncello Klavier Viola Violine Violine	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Klavierquintett g-Moll op. 57 (3) Scherzo (4) Intermezzo Robert Schumann (1810-1865) Klavierquintett op. 44	e 11'00 d 8'00
---------	--	---	--	-------------------



Wertungsprogramm

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe VI
Sonntag, 30. Januar 2022, Karl Adler Saal

(4) Allegro ma non troppo

14:50 h **Ende der Wertung**

14:50 h **Jurybesprechung**



Wertungsprogramm

Kontrabass, Altersgruppe II

Sonntag, 30. Januar 2022, Karl Adler Saal

16:00 h	Jonathan Kunz Florian Kunz	Kontrabass Klavier	Stefan Schäfer (1969)	e	2'00
			Das Geheimnis f-Moll		
			Boguslaw Furtok (1967)	e	2'00
			Konzertstück D-Dur		
			Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	2'30
			Der Elefant Es-Dur		

Kontrabass, Altersgruppe III

Sonntag, 30. Januar 2022, Karl Adler Saal

16:10 h	Konrad Schwanhäußer Christian Conesa-Raja	Kontrabass Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	4'20
			Sonate für Viola da Gamba und Basso Continuo e-Moll TWV 41		
			e 5		
			(1) Cantabile		
			(2) Allegro		
			Domenico Dragonetti (1763-1846)	c	4'40
			Kontrabasskonzert A-Dur		
			(1) Allegro moderato		
			Serge Koussevitzky (1874-1951)	d	3'30
			Chanson triste d-Moll op. 2		
			Con tristezza		

Kontrabass, Altersgruppe IV

Sonntag, 30. Januar 2022, Karl Adler Saal

16:25 h	Momme Löser Yvonne Vollmer	Kontrabass Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'00
			Gambensonate D-Dur BWV 1028		
			(1) Adagio		
			(2) Allegro		
			Johann Matthias Sperger (1750-1812)	c	5'00
			Sonate D-Dur		
			(2) Allegro Moderato		
			Harald Genzmer (1909-2007)	e	9'30
			Sonatine für Kontrabass und Klavier GeWV 245		
			(1) Moderato		
			(2) Allegro		
			(3) Elegie		
			(4) Finale		
16:45 h	Thorsten Hahn Cristian Conesa	Kontrabass Klavier	Henry Eccles	b	6'00
			Sonate g-Moll für Kontrabass und Basso continuo g-Moll		
			(1) Largo		
			(2) Corrente		
			Franz Keyper (1756-1815)	c	10'00
			Romance & Rondo		
			(1) Romance		
			(2) Rondo		
			Sandor Reschofsky (1878-1972)	e	4'55
			Preludio e capriccietto g-Moll		
			(1) Preludio: Andante		
			(2) Capriccietto allegro grazioso		
17:05 h	Anna Sophia Körber Jonathan Weiler	Kontrabass Klavier	Sainte-Cecile Ulac (1898-1946)	d	2'30
			"Et puis"		
			Hans Bichels (1835-1895)	d	8'00
			Concertino for Double Bass and Piano		



Wertungsprogramm

Kontrabass, Altersgruppe IV
Sonntag, 30. Januar 2022, Karl Adler Saal

Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1811)
Kontrabasskonzert D-Dur; Fassung F-Dur
Allegro Moderato

c 6'00

17:25 h **Ende der Wertung**
17:25 h **Jurybesprechung**



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe V

Sonntag, 30. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

09:00 h	Luca Rehm Christian Rehm	Violine Klavier	Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem g-Moll (2) Nigun (Improvisation) Camille Saint-Saëns (1835-1921) Danse macabre g-Moll op. 40 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata e-Moll BWV 1023 Gigue	f 6'05 d 6'50 b 2'00
09:20 h	Ratiya Düpre Rafael Costa de Souza	Violine Klavier	Pablo De Sarasate (1844-1908) Romanza andaluza (Spanische Tänze) C-Dur op. 22 Nr. 1 Andantino Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia X D-Dur TWV 40:23 Presto, Largo, Allegro Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise brillante D-Dur op. 4 Allegro maestoso	d 5'15 b 5'30 d 5'25
09:40 h	Sophie Rauch Thomas Egler	Violine Klavier	Pablo De Sarasate (1844-1908) Introduction & Tarantelle op. 43 Josef Suk (1874-1935) Chant d'amour op. 7 Nr. 1 Adagio non troppo lento Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester op. 77 (4) Burleske - Allegro con brio	d 5'10 d 6'30 e 4'00
10:00 h	Pause			
10:05 h	Mirjam Brauchle Rafael Costa de Souza	Violine Klavier	Max Bruch (1838-1920) 1. Violinkonzert g-Moll op. 26 Finale, allegro energico Lili Boulanger (1893-1918) Nocturne F-Dur Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Violinsonate Nr.5 ("Frühlingssonate") F-Dur op. 24 Allegro	d 9'00 e 3'30 c 6'30
10:25 h	Marie Alice Patzelt Thomas Egler	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Solosonate BWV 1003 a-Moll (3) Andante Vytautas Barkauskas (1931-2020) Partita für Violine solo op. 12 (2) Scherzo Jean Sibelius (1865-1957) Violinkonzert d-Moll op. 47 (1) Allegro moderato	b 2'30 e 1'20 d 12'30
10:45 h	Charlotte Spöhr Cristian Conesa	Violine Klavier	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Improvisation op. 21/1 Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert RV 541 (2) Largo Camille Saint-Saëns (1835-1921) Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 (1) Allegro non troppo	e 4'30 b 3'30 d 10'00

11:05 h **Pause**



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe V

Sonntag, 30. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

11:10 h	Paula Zwanziger Rafael Costa de Souza	Violine Klavier	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	d	13'00
			Violinkonzert 1. Satz e-Moll op. 64 Allegro, molto appassionato		
			Giuseppe Tartini (1692-1770)	b	4'15
			Violinkonzert 2. Satz a-Moll op. D44 Grave		
			Klimenti Kortschmarew (1999-1958)	e	2'10
			7. Spanischer Tanz d-Moll Allegro, Tempo rubato		
11:30 h	Nora Liebhäuser Polina Jakovleva	Violine Klavier	Sergej Prokofiev (1891-1953)	e	9'40
			Violinkonzert Nr.1 D-Dur op. 19 Andantino		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'30
			Sonata 2 für Violine Solo a-Moll BWV 1003 Andante		
			Manuel de Falla (1876-1946)	d	4'30
			Danse Espagnole a-Moll Molto Ritmico		

Violine, Altersgruppe VI

Sonntag, 30. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

11:50 h	Emilia Koch	Violine	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	7'30
			Sonate für Klavier und Violine No.4 a-Moll op. 23 (1) Presto		
			Astor Piazzolla (1921-1992)	e	4'00
			Tango Etude No.3 a-Moll Molto marcato e energico		
			Jenő Hubay (1858-1937)	d	9'00
			Carmen Fantasie Brillante G-Dur op. 3 Nr.3 (1) Andante Moderato (2) Allegro (3) Allegretto quasi Andantino (4) Allegro moderato (5) Allegro con brio (6) Presto		

12:30 h **Ende der Wertung**

12:30 h **Pause**

13:45 h **Jurybesprechung**



Wertungsprogramm

Viola, Altersgruppe II

Sonntag, 30. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

14:55 h	Elias Bartmann Barbara Bartmann	Viola Klavier	Tomislav Butorac Tango "Dolores" g-Moll Con moto Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll Allegro molto ma maestoso Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert G-Dur TWV 51:G9 Largo	e 2'15 c 4'30 b 3'45
15:05 h	Paula Oßwald Diana Brekalo	Viola Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate für Viola und konzertierendes Cembalo C-Dur Adagio Allegro Guido Papini (1847-1912) The Sleeping Princess F-Dur op. 101 Nr. 5 Andantino cantabile Violet Archer (1913-2000) Six Miniatures for Viola and Piano (1) Dance (dorian)	b 4'00 d 3'15 f 0'55
15:15 h	Ada Josefa Brecht Felipe Valério	Viola Klavier	Marin Marais (1656-1728) Five Old French Dances G-Dur L'Agreable, Rondo Hans Sitt (1850-1922) Albumblätter für Viola und Klavier C-Dur op. 39 Moderato Sulchan Zinzadze (1925-1991) Georgischer Tanz "Chorumi" Allegro	b 3'30 d 2'35 e 3'25

15:25 h **Pause**

Viola, Altersgruppe IV

Sonntag, 30. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

15:30 h	Serena Rachele Verena Börsch	Viola Klavier	Gaetano Brunetti (1744-1798) Sonate D-Dur (1) Allegro moderato Peter Przystaniak (1956) Five Angels (2) Haniel (4) Raphael (5) Kamael Jacob Gordon (1895-1984) Air and Dance	c 5'00 e 6'30 e 4'25
---------	---	------------------	--	----------------------------

Viola, Altersgruppe V

Sonntag, 30. Januar 2022, Emilie Zumsteeg Saal

15:50 h	Linda Emilsson Izabela Melkonyan	Viola Klavier	Carl Stamitz (1745-1801) Viola Konzert D-Dur Rebecca Clarke (1886-1979) Viola Sonate Paul Hindemith (1895-1963) 1937	c 8'00 d 7'00 e 5'00
---------	---	------------------	--	----------------------------

**Wertungsprogramm**

16:10 h	Hendrik Herrmann-Sim Weiran Guo	Viola Klavier	Carl Stamitz (1745-1801) Violakonzert Nr. 1 D-Dur Michail Glinka (1804-1857) Viola-Sonate d-Moll Johann Sebastian Bach (1685-1750) Solo Suite No. 2 d-Moll Prélude	c 12'00 d 4'00 b 4'00
16:30 h	Ende der Wertung			
16:30 h	Jurybesprechung			



Wertungsprogramm

Zupfinstrumente: Gitarren-Duo, Altersgruppe IA Sonntag, 30. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

09:00 h	Elisa Schlierer Tom Kullik	Gitarre Gitarre	Johann Krieger (1651-1735) Bourree a-Moll	b	1'10
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Thema G-Dur KV 300 i	c	1'55
			Hans Brüderl (1959) Ein geheimnisvoller Traum (Aus: Geschichten aus dem Schallloch) e-Moll	f	2'00
			Hans Brüderl (1959) Eine Fahrt mit der Bimmelbahn (Aus: Geschichten aus dem Schallloch) G-Dur	e	1'30

Zupfinstrumente: Gitarren-Duo, Altersgruppe II Sonntag, 30. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

09:10 h	Leo Blumenstock Mika Nagel	Gitarre Gitarre	Anonym La Rossignol	a	2'10
			Luciano Berio (1925-2003) Aldo	e	1'30
			Scott Joplin (1868-1917) Entertainer	d	1'45
			Friedrich Herweg (1955) Rodeo	e	1'30
09:20 h	Arne Dingler Ella Dingler	Gitarre Gitarre	Francois Couperin (1668-1733) Les Tambourins	b	2'10
			Ferdinando Carulli (1770-1841) Larghetto op. Nr. 13	c	3'15
			Erik Marchelie (1957) Invention	e	2'30
09:30 h	Anton Götze Roman Feigenbutz	Gitarre Gitarre	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuetto (Bearbeitung für 2 Gitarren von Th. Norman)	c	3'30
			John Dowland (1563-1626) Mr. Dowland's Midnight	a	2'00
			Félix Le Couppey (1811-1887) Little Rondo	d	2'00
			Petr Eben (1929-2007) Oh, love, love	f	1'30

09:40 h **Pause**

Zupfinstrumente: Gitarren-Duo, Altersgruppe III Sonntag, 30. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

09:45 h	Sara Behring Luca Vendola	Gitarre Gitarre	John Dowland (1562-1626) My Lord Willoughby's Welcome Home	a	4'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Adagio aus Sonata I BWV 525	b	5'30
			Traditional aus Lateinamerika Balecito		2'00
10:05 h	Johanna Kerler Behrad Sadeghi Varnosfaderani	Gitarre Gitarre	Rainer Falk (1963) Zweimalsechs D-Dur Sommersonnenschmetterling	e	1'20
			Peter Morscheck (1960) und Chris Burgmann (1962)	e	4'40



Wertungsprogramm

Zupfinstrumente: Gitarren-Duo, Altersgruppe III Sonntag, 30. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

Ten Tickets For Two Roads	
Rain, A Bluesy Day In Brazil	
Arcangelo Corelli (1653-1713)	b 2'45
Sonate e-Moll op. 5 Nr. 8	
Prelude	
Len Williams (1910-1987)	e 4'10
Album of Spanish and South American Folk Songs	
Salamanca, El Pano Moruno	

Zupfinstrumente: Gitarren-Duo, Altersgruppe IV Sonntag, 30. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

10:25 h	Julia Lynn Schiller	Gitarre	Enrique Granados (1867-1916)	d 5'30
	Tim Blumenstock	Gitarre	Rondalla Aragonesa	
			Alfonso Montes (1955)	e 3'00
			Lugares: Angostura	
			Alfonso Montes (1955)	e 2'10
			La Acequia	
			Irina Kircher (1966)	e 2'25
			For eternity	
			Oyvind Lyslo (1960)	e 2'50
			Seven story	

10:45 h **Pause**

10:50 h	Noah Ffoulkes-Jones	Gitarre	Manuel Ponce (1882-1948)	d 3'00
	Anton Pfeiffer	Gitarre	Scherzino 182	
			Rainer Brunn (1960)	e 6'10
			Sellanraa 2056	
			Enrique Granados (1867-1948)	d 4'15
			Andaluza 2017	
			Alfonso Montes (1955)	e 2'10
			Polo	
			Alfonso Montes (1955)	e 1'40
			Joropo	

11:10 h	Ludwig Wichelhaus	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839)	c 5'00
	Julien Sabadinowitsch	Gitarre	Aus L'encouragement: Introduccion E-Dur op. 34	
			Isaac Albeniz (1860-1908)	d 5'00
			Granada A-Dur	
			Alfonso Montes (1955)	e 2'30
			Coroto E-Dur	
			Alfonso Montes (1955)	e 3'20
			Milonga G-Dur	

Zupfinstrumente: Gitarren-Duo, Altersgruppe V Sonntag, 30. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

11:30 h	Rebekka Meinke	Gitarre	Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	d 3'10
	Anna Fachat	Gitarre	Nänien Trauerlieder	
			Unruhe	
			Anonym	3'00
			Sonate D-Dur	
			(1) Allegro	
			Mario Gangi (1923-2010)	e 11'00
			Suite italiana	



Wertungsprogramm

Zupfinstrumente: Gitarren-Duo, Altersgruppe V
Sonntag, 30. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

- (1) Saltarello
- (2) Melodia
- (3) Tarantella

11:50 h **Ende der Wertung**
11:50 h **Jurybesprechung**
12:30 h **Pause**



Wertungsprogramm

Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe II

Sonntag, 30. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

13:30 h	Charlotte Lichtenau	Gitarre	Anonym	a	2'00
	Annabell Lichtenau	Gitarre	Allemande		
	Shota Tatishvili	Gitarre	Luc Lévesque (1957)	e	3'00
	Eray Altuner	Gitarre	Indicatif... Under 18		
			Traditional	d	2'00
			Irish Blessing		
			Traditional	d	1'10
			The Gay Gordons		

Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe III

Sonntag, 30. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

13:45 h	Aurelius Florentin Bongardt	Gitarre	Turlough O'Carolan / Bearbeitung B. Szordiko (1670-1738)	b	3'10
	Anni Petzold	Gitarre	Planxty Irwin, Sheebeg and Sheemore		
	Sarah Willmann	Gitarre	Matteo Carcassi (1792-1853)	c	2'30
	Sofia Mourgas	Gitarre	Petite Romance		
			Fabian Payr (1962)	e	3'30
			November		
			Dieter Kreidler (1943)	e	2'30
			Rumba		

14:05 h Pause

Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe IV

Sonntag, 30. Januar 2022, Theodor Bäuerle Saal

14:10 h	Juliana Katz	Gitarre	Manuel Penella (1880-1939)	d	2'10
	Niklas Katz	Gitarre	Gato Montes		
	Tim Blumenstock	Gitarre	Anonym	d	4'40
	Julia Lynn Schiller	Gitarre	Viva Juijui		
			Phil Harris (1904-1995)	e	2'15
			Bare necessities		
			Alfonso Montes (1955)	e	6'00
			Bleu		
			Fabian Payr (1962)	e	4'00
			Regen		
14:30 h	Nicolas Thurso	Gitarre	William Byrd (1543-1623)	a	2'10
	Ana Trifkovic	Gitarre	Coranto		
	Louis Lachmann	Gitarre	Federico Moreno Torroba (1891-1982)	e	5'00
	Emil Bongardt	Gitarre	Aus "Estampas": Amanecer, La Boda		
			Olga Amelkina-Vera (1976)	e	5'20
			Nebulae		

14:50 h Ende der Wertung

14:50 h Jurybesprechung

Einladung zum Preisträgerkonzert

Samstag, 12. Februar 2022

Neues Schloss -
Weißer Saal

11 Uhr
Konzert der
Altersgruppen
I, III und V

17 Uhr
Konzert der
Altersgruppen
II, IV, VI und VII



Eintritt frei, um Spenden wird freundlich gebeten.



Landeswettbewerb Baden-Württemberg: 30. März - 3. April 2022 in Pforzheim

Bundeswettbewerb: 2. - 9. Juni 2022 in Oldenburg



Jugend musiziert

Planungen 2023 (Änderungen möglich)

60. Regionalwettbewerb Stuttgart:

Solo oder mit einem Begleitpartner: Klavier

Harfe

Gesang

Drum-Set (Pop)

Gitarre (Pop)

Ensemble:

Streicher-Ensemble

2-5 Spielende: gleiche Instrumente

2-5 Spielende : gemischte Besetzungen (nur Streichinstrumente)

Bläser-Ensemble

2-5 Spielende: gleiche Holzblasinstrumente, gemischte Holzblasinstrumente,

gleiche Blechblasinstrumente, gemischte Blechblasinstrumente, Holz- und Blechblasinstrumente gemischt

Akkordeon-Kammermusik

2-5 Spielende: nur Akkordeon

1 Akkordeon und 1-4 andere Instrumente

Besondere Besetzungen:

Neue Musik

Preisträgerkonzerte:

4. Februar 2023, Liederhalle, Mozart-Saal

Landeswettbewerb:

22. Bis 26. März in Künzelsau und Waldstetten

60. Bundeswettbewerb:

25. Mai – 1. Juni in Zwickau

Regionalausschuss „Jugend musiziert“

c/o Stuttgarter Musikschule, TREFFPUNKT Rotebühlplatz

Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart

Tel. 0711 216-66224 / -66223

Fax 0711 216-66240

E-Mail: stuttgarter.musikschule@stuttgart.de

Internet: www.stuttgarter-musikschule.de

Mitglieder im Regionalausschuss Stuttgart

Friedrich-Koh Dolge, Vorsitzender

Dr. Leon Bly, stellvertretender Vorsitzender

Alexander G. Adiarte

Andrea Amann

Karl-Wilhelm Berger

Ingrid Schüren

Prof. Mini Schulz

Nikola Stolz