

MARTIN SCHRACK Piano



Martin Schrack studierte klassisches Klavier und Komposition in Würzburg und Stuttgart. Er unterrichtete als Professor für Jazzpiano an der Musikhochschule Nürnberg und ist ein gefragter Dozent bei Jazzclinics. Eigene Formationen sind das Martin Schrack Trio, Martin Schrack Quintet, Jazzfactory Orchestra, die SWR Big Band und viele weitere. Mit diesen nahm er auch CDs auf und spielte außerdem bei zahlreichen CD- und TV-Aufnahmen, u.a. beim SWR, BR, 3sat etc. Zudem ist er musikalischer Leiter von zwei Jazzkonzertreihen und Autor von den Jazzschulen Jazzpiano, Theorie und Gehörbildung.



25 TREFFPUNKT JAZZ WORKSHOP

Der renommierte Jazzworkshop bietet an vier Tagen wieder ein umfangreiches Programm: Masterclass, Bands, Dozentenkonzert, dazu ein

abwechslndes Angebot der Dozentinnen und Dozenten mit interessanten Themen rund um den Jazz. Der Workshop richtet sich sowohl an Musikerinnen und Musiker, die in den Jazz einsteigen möchten, wie auch an Fortgeschrittene, die neue Impulse und Anregungen für ihre Musik suchen. Schwerpunkt dieses Workshops ist die Bandpraxis in verschiedenen Stilrichtungen.

In diesem Jahr bieten wir wieder das Format „In Person“ an, in dem jeder Dozent ein besonderes Angebot für alle macht, so dass jeder Teilnehmer auf diese Weise alle Dozenten individuell kennenlernen kann.

Am Sonntag stehen die Teilnehmer dann selbst mit ihren Bands zum gemeinsamen Abschlusskonzert auf der Bühne.

Dozentenkonzert

30.5. 2019, 18 Uhr, im Rudolfs

Leitung / Koordination:

Prof. Dr. Andreas Jäger, Martin Wiedmann, Jennifer Schurr

Kosten:

Die Kursgebühr beträgt für Schülerinnen und Schüler der Stuttgarter Musikschule bis 21 Jahre 120 Euro, für alle anderen 230 Euro.

Instrumente:

Eigene Instrumente inkl. Verstärker müssen mitgebracht werden. Sängerinnen und Sänger benötigen ein eigenes Mikrofon.

Anmeldung:

Unter www.stuttgarter-musikschule.de das PDF-Formular ausfüllen, ausdrucken und der Musikschule zukommen lassen.

Informationen:

www.stuttgarter-musikschule.de
facebook: [jazzworkshopstuttgart](https://www.facebook.com/jazzworkshopstuttgart)
Tel 0711/216-66236 oder -66223



STUTTGART



Mitglied im
VdM
Verband deutscher
Musikschulen

STUTTGARTER
MUSIKSCHULE

Rotenbühlplatz 28 · 70173 Stuttgart · www.stuttgarter-musikschule.de

25 TREFFPUNKT JAZZ WORKSHOP

30.5. – 2.6.2019
TREFFPUNKT ROTENBÜHLPLATZ
ROTEBÜHLPLATZ 28 · STUTTGART

STUTTGARTER
MUSIKSCHULE

25. TREFFPUNKT JAZZ WORKSHOP DIE DOZENTEN:

ANNE CZICHOWSKY Gesang



Anne Czichowsky studierte Jazzgesang an den Musikhochschulen in Stuttgart und Graz. Seitdem machte sie sich als Solistin und Bandleaderin in diversen Jazzformationen einen Namen und gewann mehrere internationale Jazzpreise, sowie 2011 als bisher einzige Sängerin den Landesjazzpreis Baden-Württemberg. Anne Czichowsky hat seit 2009 fünf Alben veröffentlicht und ist eine gefragte Workshop-Dozentin, sie unterrichtet zudem Jazzgesang an der Hochschule für Musik und Theater München.

JESCHI PAUL Gesang

Jeschi Paul ist in der Stuttgarter Jazzszene ein feste Größe in Sachen Gesang! Als Jazzsängerin tritt sie mit ihren Ensembles *Ipanema Beach Hotel*, *Pepper+Salt* und dem *Banana Jazz Trio* in unterschiedlichsten Stilrichtungen wie *Brasil Jazz*, A-Capella-Gesang oder Kammermusikalischem Jazz auf. Als Stimmbildnerin und Chorleiterin ist sie eine gefragte Dozentin, sie gibt Workshops zu den verschiedensten Themen rund um die Stimme. Sie leitet seit vielen Jahren einen Frauenchor in Stuttgart und bringt viele Singmuffel zum klingen. Z.B. im *Ich-kann-nicht-singen-Chor-Stuttgart*. Ihre Stärke ist das Spiel der Stimme mit Sounds und Musikstilen, die im Vocalcoaching das zentrale Thema darstellen.



RALF HESSE Trompete



Ralf Hesse studierte Jazztrompete und Komposition bzw. Arrangement in Köln und Mannheim. Er spielte mit zahlreichen Big Bands (z.B. HR und SWR), Orchestern sowie anderen Ensembles und arbeitete auch als Arrangeur für diese. Er unterrichtete an mehreren großen deutschen Musikhochschulen und hat seit 2014 einen Lehrauftrag an den Musikhochschulen Detmold und Bremen.



ANDREAS MAILE Saxophon

Andreas Maile studierte in Köln und spielt Tenorsaxophon und Sopransaxophon. Er ist festes Mitglied der SWR Big Band und konzertiert zudem mit zahlreichen Jazzmusikern und Jazzensembles. 1998 veröffentlichte er seine CD „Mailensteine“ und wurde 1996 Jazzpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet.

ANDREAS FRANCKE Saxophon

Andreas Francke erhielt bereits in jungen Jahren klassischen Klavierunterricht, wechselte später zum Saxophon und absolvierte ein Saxophonstudium im Fachbereich Jazz und Populärmusik an der Musikhochschule Stuttgart. Als freier Musiker hat er sich eine große musikalische Bandbreite geschaffen und tritt u.a. regelmäßig mit dem *Jazzfactory Orchestra* in Erscheinung, ist Mitglied der Latinformation *Grupo Sal* und konzertiert mit seinem eigenen Jazzduo *DEUCE*. Tourneen führen ihn immer wieder durch ganz Deutschland und ins europäische Ausland und er wirkte zudem in den vergangenen Jahren bei einer Vielzahl von CD- und Theaterproduktionen mit.



EBERHARDT BUDZIAT Posaune



Eberhardt Budziat studierte an der University of North Texas. Nach seiner Rückkehr arbeitete er zunächst hauptsächlich als Sideman für die unterschiedlichsten Arbeitgeber (Live und Studio). Aufgrund seiner stilistischen Offenheit entstand ein immens großes Tätigkeitsfeld. In den letzten Jahren setzt er als Bandleader seiner eigenen Klangkörper musikalische Ausrufezeichen, in dem er osteuropäische Klangfarben, Latinosounds und Heimatklänge mit dem Hauptelement des Jazz, der Improvisationskunst, verbindet. Lebensfreude, große und kleine Gefühle, Alltagsthemen, das sind die Ideengeber für Eberhardt Budziats reizvolle und energetische Kompositionen - Allerweltsmusik eben!

ECKHARD STROMER Schlagzeug



Eckhard Stromer gilt als einer der vielseitigsten in Deutschland lebenden Drummer und Percussionisten und arbeitet genreübergreifend mit verschiedensten Künstlern aus Jazz, Pop und Klassik zusammen. Er studierte in Würzburg klassisches Schlagzeug und Jazz-Drums und setzte seine Studien in Stuttgart fort. Seit 2000 unterrichtet Eckhard Stromer als Dozent für Jazz- und Pop Drums an der Musikhochschule Stuttgart sowie als gefragter Workshop Pädagoge im In- und Ausland. Er ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe und erhielt den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“, sowie eine Grammy Nominierung.

THOMAS STABENOW Bass

Thomas Stabenow studierte an der Musikhochschule Stuttgart. Er spielte zahlreiche Konzerte und CD-Aufnahmen (auch auf eigenem Label) mit vielen berühmten Jazzmusikern. 1986 gewann er den Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg und war ab 1996 Professor an der Musikhochschule Mannheim.



MARTIN WIEDMANN Gitarre



Martin Wiedmann studierte klassische Gitarre in Stuttgart. Seine Jazzskills verdankt er unter anderem Mike Stern, Emily Remler, Dave Liebman, Rufus Reid, Eef Albers und Pat Metheny. Er war in der Gründungsbesetzung des Bundesjazzorchesters unter Peter Herbolzheimer. Seither spielte er mit vielen berühmten Jazzmusikern und Ensembles, nahm an etlichen Rundfunk- und TV-Produktionen teil und komponierte zahlreiche Werke. Seit 2011 spielt er in der Konzertreihe „Jazzen und Schmazzen“ in Stuttgart mit Markus Bodenseh, Roland Weber und illustren Gästen.