



MARTIN WIEDMANN Gitarre

Martin Wiedmann studierte klassische Gitarre in Stuttgart. Seine Jazzskills verdankt er unter anderem Mike Stern, Emily Remler, Dave Liebmann, Rufus Reid, Eef Albers und Pat Metheny. Er war in der Gründungsbesetzung des *Bundesjazzorchesters* unter Peter Herbolzheimer. Seither spielte er mit vielen berühmten Jazzmusikerinnen und -musikern und Ensembles, nahm an etlichen Rundfunk- und TV-Produktionen teil und komponierte zahlreiche Werke. Seit 2011 spielt er in der Konzertreihe *Jazzen und Schmazzen* in Stuttgart mit

Markus Bodenseh, Roland Weber und illustren Gästen.

Foto: © Martin Wiedmann



MARTIN SCHRACK Piano

Martin Schrack studierte klassisches Klavier und Komposition in Würzburg und Stuttgart. Er unterrichtete als Professor für Jazzpiano an der Musikhochschule Nürnberg und ist ein gefragter Dozent bei Jazzclinics. Eigene Formationen sind das *Martin Schrack Trio*, *Martin Schrack Quintet*, *Jazzfactory Orchestra*, die *SWR Big Band* und viele weitere. Mit diesen nahm er auch CDs auf und spielte außerdem bei zahlreichen CD- und TV-Aufnahmen, u.a. beim SWR, BR, 3Sat etc. Zudem ist er Autor verschiedener Jazzschulen..

Foto: © Thomas Bünnigmann



Foto von Julio Lopez auf Unsplash

TREFFPUNKT 30-JAZZ WORKSHOP

Auch dieses Jahr bietet der renommierte Jazzworkshop an vier Tagen wieder ein umfangreiches Programm: Masterclass, Bands, Dozentenkonzert und dazu ein abwechslungsreiches Programm der Dozentinnen und Dozenten mit interessanten Themen rund um den Jazz. Der Workshop richtet sich sowohl an Musikerinnen und Musiker, die in den Jazz einsteigen möchten, als auch an Fortgeschrittene, die neue Impulse und Anregungen suchen. Schwerpunkt dieses Workshops ist die Bandpraxis in verschiedenen Stilrichtungen, die sich auch in unseren bewährten *Jam Sessions* widerspiegelt.

Auch dieses Jahr bieten wir wieder das Format *In Person* an, in dem jede Dozentin und jeder Dozent ein besonderes Angebot für alle macht, sodass die Teilnehmenden auf diese Weise alle Dozentinnen und Dozenten individuell kennenlernen können.

Dozent:innenkonzert

14. Mai 2026, 17:30 Uhr, im *Café Rudolfs*

Abschlusskonzert

17. Mai 2026, 14:00 Uhr, Robert-Bosch-Saal

Leitung / Koordination:

Lena Winkelmann, Raphael Berthold, Ralf Hesse, Martin Wiedmann, Prof. Dr. Andreas Jäger

Kosten:

Die Kursgebühr beträgt für Schülerinnen und Schüler der Stuttgarter Musikschule 140 €, für alle anderen 270 €.

Instrumente:

Eigene Instrumente inklusive Verstärker müssen mitgebracht werden. Sänger:innen benötigen ein eigenes Mikrofon.

Anmeldung:

Unter www.stuttgarter-musikschule.de das PDF-Formular ausfüllen, ausdrucken und der Musikschule zukommen lassen. Anmeldeschluss ist der 27. März 2026.

Informationen:

www.stuttgarter-musikschule.de
Tel 0711/216-66236



Rotebühlplatz 28 · 70173 Stuttgart · www.stuttgarter-musikschule.de

Titelmotiv: Foto von Le Tia auf Unsplash - Gestaltung: www.mueller-steenek.de



TREFFPUNKT 30-JAZZ WORKSHOP

14 - 17.5 2026



STUTTARTER MUSIKSCHULE IM TREFFPUNKT ROTEBÜHLPLATZ

30. TREFFPUNKT JAZZ WORKSHOP DIE DOZENT:INNEN



INES MARTINEZ

Gesang
Ines Martinez ist als Jazzsängerin und Musikkabarettistin seit 30 Jahren in der Süddeutschen Szene eine feste Größe! Stilistisch breit aufgestellt trifft sie den richtigen Ton: ob Musical, Swing, Latinjazz oder mehrstimmigen Close Harmony Gesang in verschiedensten Bands und Ensembles (*SWR Bigband*, *Rias Bigband Berlin* u.a. mit den Musikern Bobbi Fischer, Uli Möck, William Lecomte, Mini Schulz, u.v.m.). Ines Martinez ist Gesangsdozentin an der Schauspielakademie Ludwigsburg und der Stuttgarter Musikschule, Chorleiterin von PopJazzchören und

Coach für Bühnenperformance. Im Vocalcoaching liegt der Fokus auf Stimmtechnik, Sounds, Text, Impro und Emotion. So entsteht die eigene Version eines Songs: „Gesang erzählt und sollte immer so persönlich wie möglich sein.“ Foto: © Ines Martinez



MAGNUS MEHL

Saxophon
Magnus Mehl, Jahrgang 1980, studierte Jazzsaxophon in Amsterdam, Köln, Nürnberg und Stuttgart, sowie als Stipendiat des DAAD in New York City. Mehl spielte in den Landesjazzorchestern Baden-Württemberg, Bayern und NRW, sowie im Bundesjazzorchester unter der Leitung von Peter Herbolzheimer. Konzertreisen und Kooperationen mit dem Goethe-Institut führten ihn nach Asien, Mittelamerika, Russland, und in viele europäische Länder. In eigenen, spartenübergreifenden Projekten arbeitete er sowohl mit Tänzerinnen

und Tänzern des Stuttgarter Balletts, als auch mit dem renommierten Choreographen Marco Goecke zusammen. Magnus Mehl konzertierte mit: Paquito de Riviera, Randy Brecker, Buster Cooper, Antonio Hart, Sandy Patton, Mark Soskin, Dick Oatts, Nils Wogram, der Schauspielerin Katja Riemann, Frank Chastenier u.v.m.. 2015 erhielt er den Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg. Foto: © Markus Mehl



JOCHEN FEUCHT

Saxophon
geboren 1968 in Biberach/Riß, begann im Alter von 11 Jahren zuerst Klarinette und Saxophon, später auch Querflöte zu spielen. Noch während des Jazzstudiums bei Andy Scherrer in Bern spielte er für 2 Jahre im Bundesjazzorchester unter Peter Herbolzheimer. Direkt im Anschluß erscheint 1994 seine erste CD mit eigenen Kompositionen: *Warm Jazz* mit Bert Joris, Thomas Stabenow, Olaf Polziehn und Wolfgang Haffner. Es folgten 8 weitere eigene CD-Produktionen mit Musikern wie Christian Ramond, Jochen Rückert, Alan Jones bis zur aktuellsten Trio-Veröffentlichung *Light Play* mit Dizzy Krisch und Günter Weiss, welche für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert wurde.

Foto: © Martin Müller



TIM NEUMAIER

Posaune
Tim Neumaier, geboren 1998 in Haslach im Kinzigtal, lebt und arbeitet in Stuttgart. Er studierte an den Musikhochschulen in Freiburg und Stuttgart. Laut Presse ist er ein „einfühlsamer Posau-nist“ mit „außergewöhnlichem Klang“, dessen Spiel ein „Fest für das Ohr“ ist. Sein Wirken erstreckt sich auf Jazz bis Avantgarde, zeitgenössische Klassik, Rock und Noise sowie experimentelle Pop-Musik. Konzerttätigkeiten bringen ihn regelmäßig durch ganz Deutschland, Österreich und die Schweiz.

Foto © Lucia Assunta Vitale



MARKO MEBUS

Trompete
Marko Mebus, geboren 1993, fand über seine Schulbigband zum Jazz. Es folgten Stationen wie das Landesjugendjazzorchester Rheinland-Pfalz, das Musikstudium in Mainz bei Axel Schlosser und Frank Wellert sowie die Aufnahme in das *Bundesjazzorchester* 2016. Marko Mebus war bereits in großen Klangkörpern wie der *HR Bigband* oder der *Danish Radio*

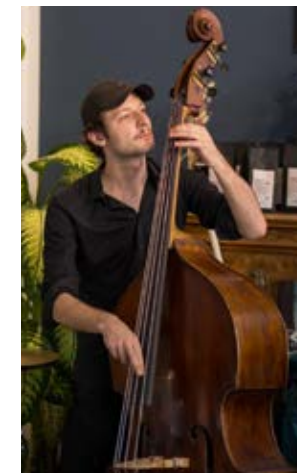
Bigband zu hören, ist Mitglied des Nürnberger *Sunday Night Orchestra*, leitet eigene Projekte vom Duo bis zum Oktett und ist ein deutschlandweit gefragter Trompeter – auch über den Jazz hinaus in der Salsa-Szene. Seit Oktober 2024 ist er Dozent für Jazztrompete und Ensemble an der Hochschule für Musik Mainz. Foto: © Guenther Bauer



ECKHARD STROMER

Schlagzeug
Eckhard Stromer gilt als einer der vielseitigsten in Deutschland lebenden Drummer und Percussionisten und arbeitet genreübergreifend mit verschiedensten Künstlern aus Jazz, Pop und Klassik zusammen. Er studierte in Würzburg klassisches Schlagzeug und Jazz-Drums und setzte seine Studien in Stuttgart fort. Seit 2000 unterrichtet Eckhard Stromer als Dozent für Jazz- & Pop Drums, Ensemble und Rhythmik an der HMDK Stuttgart sowie als gefragter Workshop-Pädagoge im In- und Ausland. Er ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe und erhielt den

Preis der Deutschen Schallplattenkritik sowie eine Grammy Nominierung. Foto: © Eckhard Stromer



MORITZ HOLDENRIED

Bass
Moritz Holdenried, Jahrgang 1999, aufgewachsen im Mainzer Raum, erhielt ab 2011 Unterricht am Kontrabass bei Norbert Banz. Als Mitglied des Landesjugendorchesters sowie des Landesjugendjazzorchesters *Phoenix Foundation* des Landes Rheinland-Pfalz bekam er bereits zu Schulzeiten wertvolle Einblicke in die Orchester- und Bigbandpraxis. 2019 begann er sein Studium der Schulmusik an der HMDK Stuttgart und unterrichtet nun als Lehrkraft für E-Bass sowie Kontrabass an der Stuttgarter Musikschule.

Moritz Holdenried ist Teil des Musikerkollektivs *EYRA*, gefragter Bassist für Jazz- sowie Pop-, Rock-, Crossover- und Musicalproduktionen und stand bereits mit namhaften Musikern, u.a. Gee Hye Lee, Eckhard Stromer, DJ Ötzi und Kevin Tarte auf der Bühne. Foto: © Phileas Loh