

MUSIKTHEATER  
STAGE COACHING

MUSIKTHEATER  
STAGE COACHING

MUSIKTHEATER  
STAGE COACHING



## Informationen

Ab dem Sommersemester 2020 gibt es zwei *Musiktheater-Stage-Coaching*-Altersgruppen.

**Musiktheater Stagecoaching I** Kinder von 7 bis 12 Jahren

45 Min - Schauspiel (Haupt, Raab)

30 Min - Chor (Schädel)

Jeden Donnerstag von 16.00-17.20 Uhr Änderungen vorbehalten  
Musikschule Ost - Saal (Landhausstraße 188/1)

**Musiktheater Stagecoaching II** Jugendliche ab 12 Jahren

45 Min - Schauspiel (Haupt, Raab)

45 Min - Chor (Schädel)

45 Min - Tanz (Musleh)

Jeden Donnerstag von 18.00-20.25 Uhr Änderungen vorbehalten  
Musikschule Ost - Saal (Landhausstraße 188/1)

### Unterrichtsgebühren

Einmalige Anmelde- und Bearbeitungsgebühr: 15,- Euro

*Musiktheater - Stage Coaching I* 48,- Euro im Monat

*Musiktheater - Stage Coaching II* 75,- Euro im Monat

abzögl. von Ermäßigungen wie Bonus-, Familiencard usw.

### Zusatzinformation für Schüler\*innen des Hauptfaches Gesang:

Schüler\*innen, die an der Stuttgarter Musikschule 30 oder 45 Minuten Einzelunterricht Gesang bekommen, können sich optional zusätzlich bei *Musiktheater - Stagecoaching II* anmelden. Eine regelmäßige Anwesenheit bei allen Kursen ist hierfür Grundvoraussetzung.

### Gesamtpreise für Einzelunterricht Gesang

30 Min plus *Musiktheater - Stage Coaching II*: 77,00 Euro  
45 Min plus *Musiktheater - Stage Coaching II*: 115,50 Euro

### Ansprechpartner

Wolfgang Albrecht, wolfgang.albrecht@stuttgart.de  
oder unter 01520/9373586

### Anmeldung und weitere Informationen

Stuttgarter Musikschule

Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart

E-Mail [stuttgarter.musikschule@stuttgart.de](mailto:stuttgarter.musikschule@stuttgart.de)

Telefon (07 11) 21 66 62 20

<https://anmeldung.musikschulverwaltung.de/stuttgart>



STUTTGART



STUTTGARTER  
MUSIKSCHULE

Stuttgarter Musikschule · Rotebühlplatz 28 · 70173 Stuttgart  
[www.stuttgarter-musikschule.de](http://www.stuttgarter-musikschule.de)



STUTTGARTER  
MUSIKSCHULE

## Musiktheater - Stage Coaching

1997 wurde die Musiktheaterklasse (MTK) an der Stuttgarter Musikschule gegründet. In der Folgezeit erlebte die Musiktheaterklasse einen rasanten Aufschwung in dessen Folge viele große Musiktheaterproduktionen zur Aufführung gebracht wurden. Durch diese Produktionen ergab sich eine intensive Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Gesang, dem Fach Tanz und dem Ensemble Serenata. Um diese Zusammenarbeit zu verfestigen und weitere Entwicklungsschritte zu ermöglichen, werden die verschiedenen Sparten Theater, Gesang und Tanz nun zusammen als Hauptfach ins Unterrichtsportfolio der Stuttgarter Musikschule aufgenommen.

Der große Saal in der neuen Stadtteilmusikschule Ost wurde speziell für das neue Unterrichtsfach *Musiktheater - Stage Coaching* geplant. In diesem Neubau entstand eine Proebühne mit technischen Voraussetzungen für eine professionelle Musiktheaterarbeit und ist somit ein idealer Ort, um das neue Unterrichtsfach *Musiktheater - Stage Coaching* zu etablieren.



## Schauspiel

Andrea Haupt | Stephan Raab

Im Fach Schauspiel werden Grundlagen des Theaterspiels vermittelt. Von Körper-, Stimm- und Sprechübungen zu freien und gebundenen Improvisationen werden die Fähigkeiten entwickelt, selbständig alleine und im Team Figuren / Rollen und Szenen zu entwerfen. Hierbei sind Neugierde, Kreativität und Phantasie der Motor für ein lebendiges Schauspiel. Neben der Arbeit an einer Rolle oder Szene erwerben die Schülerinnen und Schüler auch die Fähigkeit, kritisches Feedback zu geben; was und wie sie spielen, und was sie bei den anderen wahrnehmen. Auf diese Weise lernen sie selbstbewusst zu reflektieren. Im Fach Schauspiel erlangen sie persönlichkeitsbildende Kompetenzen.



## Gesang

Ingeborg Krebs-Kluge (Fachbereichsleitung)

Philipp Schädel | Patricia Wagner | Jasmin Bachmann | Martin Nagy | Ines Martinez

Der Fachbereich Gesang repräsentiert mit seinen Kolleg\*innen die Sparte Gesang beim Fach *Musiktheater - Stage Coaching*. Dabei erhalten die Teilnehmer im Kurs *Musiktheater - Stage Coaching I* eine Grundlagen aufbauende chorische Stimmbildung, die im Kurs *Musiktheater - Stagecoaching II* vertiefend weitergeführt wird. Daneben besteht die Möglichkeit die individuellen sängerischen Fähigkeiten im zusatzkostenpflichtigen Einzelunterricht bei den Kolleginnen und Kollegen des Fachbereichs Gesang auszubauen und zu vertiefen. In diesem Unterricht werden die stimmlichen sowie technischen Fähigkeiten und Grundlagen entwickelt und ausgebildet. Hierbei steht natürlich die Vorbereitung der jungen Sängerinnen und Sänger auf eine solistische Rolle für die Projekte der Stuttgarter Musikschule im Vordergrund. Dabei sollen sich sängerische sowie schauspielerische Fähigkeiten und Techniken verzahnen.



## Klassik | Klassik Musical

Im Unterricht Klassik | Klassik Musical beschäftigen wir uns mit Literaturen, die im klassischen Stil gesungen und interpretiert werden. Dabei erlernen wir im Zusammenspiel der Atemführung und der Technik, die Erschließung der Resonanzräume unseres Körpers für eine gesunde Stimme und für eine sonore Sprache. Damit lernen wir, wie wir unser „Instrument“ - die Stimme - im klassischen Gesangsstil einsetzen können. Wir entwickeln den Klang unserer Stimme, um damit die klassische Literatur auf der Bühne umsetzen und interpretieren zu können.

## Musical | Jazz | Pop

Beim Einstudieren von Musicals, Jazz- oder Popsongs erlernen wir im Einzelgesangsunterricht den Stimmsitz der „Mischstimme“ und stilistische Mittel für modernen Gesang wie Atemtechnik, Rhythmik, harmonisches Hören, Improvisation und Textinterpretation. So werden der Gesang, das Schauspielen und die Bewegungen in harmonischen Einklang gebracht, für eine gute Performance und das stimmliche „Standing“ auf der Bühne.

## Chor

Im Chor erlernen wir das musikalische Handwerk für die Grundlagen, um die Welt des *Musiktheater - Stage Coaching* entdecken zu können. Im Vordergrund steht natürlich der Spaß und die Freude am gemeinsamen Singen. Alle erhalten darüber hinaus eine fundierte Stimmbildung und rhythmische Schulung, lernen verschiedene Gesangstile kennen und erarbeiten gemeinsam ein breitgefächertes Repertoire für die regelmäßigen *Musiktheater - Stage Coaching*-Produktionen der Stuttgarter Musikschule.

## Tanz

Olivia Musleh

Neben den Feldern Gesang und Schauspiel, gehört auch der Tanz in den Bereich des *Musiktheater - Stage Coaching*. Spaß und Freude an der Bewegung und das Gemeinschaftsgefühl stehen an erster Stelle. Gleichzeitig arbeiten wir an grundlegende Tanzfertigkeiten. Dazu gehören natürlich die technischen Fähigkeiten des Tanzens, die Körperhaltung, Flexibilität und Bühnenpräsenz. Gemeinsam werden wir Choreografien in unterschiedlichen Tanzstilen wie beispielsweise Jazz-Dance, Musical-Dance, HipHop und Tanztheater einstudieren.

