

**STUTTGARTER  
MUSIKSCHULE**

# Gesamtlehrerkonferenz 2023 - Tagesordnung



TOP 1	Begrüßung	Herr F.K. Dolge
TOP 2	Grußworte, Leiter des Kulturstandes	Herr M. Gegenfurtner
TOP 3	Bericht des Musikschuldirektors	Herr F.K. Dolge
TOP 4	Musik für alle / Musikbetonte Grundschule	Herr Dr. A. Jäger
TOP 5	Musikalische Erwachsenenbildung	Frau S. Berweck
TOP 6	Inklusion an der Stuttgarter Musikschule	Frau C. Stockmann
TOP 7	iPads und iMikel-App	Herr G. Nagy
TOP 8	Vortrag „Futuretrends Musikpädagogik“	Frau K. Thielemann
TOP 9	Personelles	Herr F.K. Dolge
TOP 10	sonstiges	

TOP 1      Begrüßung

**Friedrich-Koh Dolge**, Musikschuldirektor

TOP 2          Grußworte

**Marc Gegenfurtner,  
Leiter des Kulturamtes der Landeshauptstadt Stuttgart**

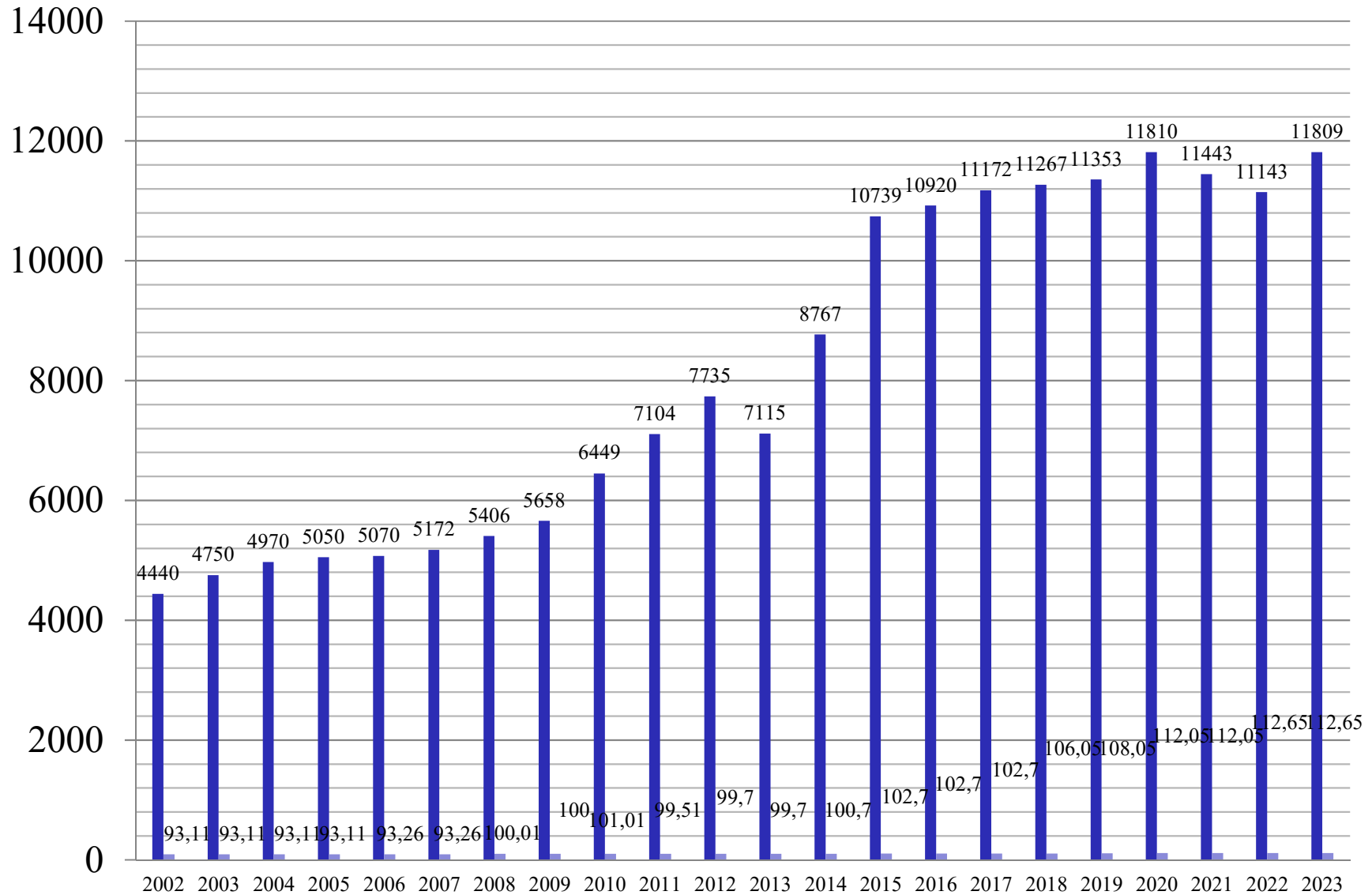
TOP 3      Bericht Schuljahr 2022/23

**Friedrich-Koh Dolge**, Musikschuldirektor

## 1. Daten und Zahlen

2. Ganztagschulen und Ganztagsförderungsgesetz
3. Fachkräftemangel
4. Jugend musiziert
5. Weiterentwicklung Studienvorbereitende Ausbildung
6. Kommunikation mittels Dienst-iPads und städt. Email-Adressen
7. Themen für das kommende Schuljahr

# Entwicklung der Schülerbelegungen 2022/23



# Gesamtlehrerkonferenz 2023 - Haushalt 2022

<b>Einnahmen</b>		<b>Ausgaben</b>	
Unterrichtsgebühren	2022 3.078.569,- € (2021 2.940.182,- €) (2020 2.937.597,- €) (2019 2.989.520,- €)	Personalkosten päd. Mitarbeiter	2022 7.139.035,- € (2021 6.973.054,- €) (2020 7.046.611,- €) (2019 6.876.962,- €)
Zuschüsse Land	1.014.858,- € (973.420,- €) (1.004.199,- €) (855.910,- €)	Personalkosten Verwaltungs- mitarbeiter	442.574,- € (398.968,- €) (349.933,- €) (264.046,- €)
Stadt Stuttgart	4.554.216,- € (3.963.527,- €) (4.711.756,- €) (4.469.268,- €)	Sachkosten Verwaltungs- haushalt	1.178.599,- € (898.194,- €) (1.112.124,- €) (1.350.848,- €)
Spenden, Sponsoring, etc.	69.104,- € (8.007,- €) (45.642,- €) (55.596,- €)	Vermögenshaushalt	138.172,- € (38.801,- €) (260.543,- €) (105.284,- €)
Sonstige Erlöse (Eintrittsgelder, Miete, etc. inkl. Sonstige Zuschüsse)	181.633,- € (268.961,- €) (70.017,- €) (167.834,- €)		
<b>Summe Einnahmen</b>	8.898.380,- € (8.309.017,- €) (8.769.211,- €) (8.538.128,- €)	<b>Summe Ausgaben</b>	8.898.380,- € (8.309.017,- €) (8.769.211,- €) (8.538.128,- €)

**Kostendeckungsgrad 49% (2021 52% / 2020 46% / 2019 45%)**



1. Daten und Zahlen

## 2. Ganztagsschulen und Ganztagsförderungsgesetz 26/27

3. Fachkräftemangel

4. Jugend musiziert

5. Weiterentwicklung Studienvorbereitende Ausbildung

6. Kommunikation mittels Dienst-iPads und städt. Email-Adressen

7. Themen für das kommende Schuljahr

## **Gesetz Gesetz zur ganztägigen Förderung von Kindern im Grundschulalter (Ganztagsförderungsgesetz - GaFöG)**

Mit dem Rechtsanspruch auf Ganztagsbetreuung für Kinder im Grundschulalter soll eine Betreuungslücke geschlossen werden, die nach der Kita für viele Familien entsteht, sobald die Kinder eingeschult werden.

Das Gesetz beinhaltet die stufenweise Einführung eines Anspruchs auf ganztägige Förderung für Grundschul Kinder ab dem Jahr 2026: Ab August 2026 sollen zunächst alle Kinder der ersten Klassenstufe einen Anspruch darauf haben, ganztägig gefördert zu werden. Der Anspruch soll in den Folgejahren um je eine Klassenstufe ausgeweitet werden, damit **ab August 2029 jedes Grundschulkind der Klassenstufen 1 bis 4 einen Anspruch auf ganztägige Betreuung** hat.

Der Rechtsanspruch wird im Achten Sozialgesetzbuch (SGB VIII) geregelt und sieht einen Betreuungsumfang **von acht Stunden an allen fünf Werktagen** vor. Die Unterrichtszeit wird angerechnet. Der **Rechtsanspruch soll auch in den Ferien** gelten, dabei können Länder **eine Schließzeit bis maximal vier Wochen** regeln. Hier können die Länder eine entsprechende Schließzeit regeln. Eine Pflicht, das Angebot in Anspruch zu nehmen, gibt es nicht.

Der Rechtsanspruch auf Ganztagsbetreuung für Grundschul Kinder soll **sowohl in Horten als auch in offenen und gebundenen Ganztagschulen** erfüllt werden. Dafür müssen noch mehr als 800.000 zusätzliche Plätze geschaffen werden.

1. Daten und Zahlen
2. Ganztagschulen und Ganztagsförderungsgesetz 26/27

## 3. Fachkräftemangel

4. Weiterentwicklung Studienvorbereitende Ausbildung
5. Jugend musiziert
6. Kommunikation mittels Dienst-iPads und städt. Email-Adressen
7. Themen für das kommende Schuljahr

1. Daten und Zahlen
2. Ganztagschulen und Ganztagsförderungsgesetz 26/27
3. Fachkräftemangel

## 4. Weiterentwicklung Studienvorbereitende Ausbildung

5. Jugend musiziert
6. Kommunikation mittels Dienst-iPads und städt. Email-Adressen
7. Themen für das kommende Schuljahr

1. Daten und Zahlen
2. Ganztagschulen und Ganztagsförderungsgesetz 26/27
3. Fachkräftemangel
4. Weiterentwicklung Studienvorbereitende Ausbildung

## 5. Jugend musiziert

6. Kommunikation mittels Dienst-iPads und städt. Email-Adressen
7. Themen für das kommende Schuljahr

1. Daten und Zahlen
2. Ganztagschulen und Ganztagsförderungsgesetz 26/27
3. Fachkräftemangel
4. Weiterentwicklung Studienvorbereitende Ausbildung
5. Jugend musiziert
- 6. Kommunikation mittels Dienst-  
iPads und städt. Email-Adressen**
7. Themen für das kommende Schuljahr

# Gesamtlehrerkonferenz 2023

Um die DSGVO-konforme Kommunikation der Stuttgarter Musikschule zu Schülerinnen und Schülern, zu Eltern, zur Verwaltung und unter den Lehrenden zu gewährleisten, sind folgende Punkte zu beachten:

1. Der pfleglich Umgang mit den Dienstgeräten, die seitens der LHS zur Verfügung gestellt werden, wird vorausgesetzt. Im Schadensfall und insbesondere bei Verlust des iPads ist umgehend der Musikschuldirektor und der zuständige IT-MitarbeiterIn des Kulturamtes zu benachrichtigen (derzeit [pedro.almeida@stuttgart.de](mailto:pedro.almeida@stuttgart.de) oder [konrad.rilling@stuttgart.de](mailto:konrad.rilling@stuttgart.de)).
2. Die schriftliche Kommunikation findet ausschließlich über das Mail-Programm der LHS unter Verwendung der individuell zugewiesenen stuttgart.de-Adresse oder per Kurznachricht über die Musikschul-App statt. Die Mailkommunikation zu dienstlichen Zwecken unter der privaten Mailadresse oder die Verwendung von z.B. Whatsapp, ist untersagt.
3. Die Anwesenheitsliste wird künftig nur noch digital über die Musikschul-App geführt.
4. Es ist darauf zu achten, dass möglichst alle Schülerinnen und Schüler sowie die Erziehungsberechtigten die Musikschul-App herunterladen, da künftig z.B. der Ausfall des Unterrichts möglichst nur noch digital übermittelt werden kann.
5. Der Unterricht kann in besonderen Fällen auch unter der ausschließlichen Verwendung der Musikschul-App online erfolgen. Hierzu ist im Vorfeld das Einverständnis des Musikschuldirektors einzuholen.
6. Mit Ausscheiden aus dem Dienst der Stuttgarter Musikschule sind die Dienstgeräte umgehend bei der Musikschulverwaltung wieder abzugeben.

1. Daten und Zahlen
2. Ganztagschulen und Ganztagsförderungsgesetz 26/27
3. Fachkräftemangel
4. Jugend musiziert
5. Weiterentwicklung Studienvorbereitende Ausbildung
6. Kommunikation mittels Dienst-iPads und städt. Email-Adressen

## 7. Themen für das kommende Schuljahr



## Themen für das nächste Schuljahr:

### Inhaltliche Themen

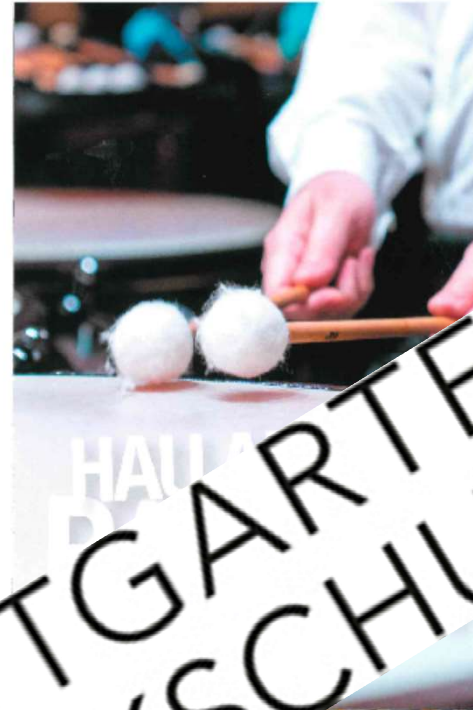
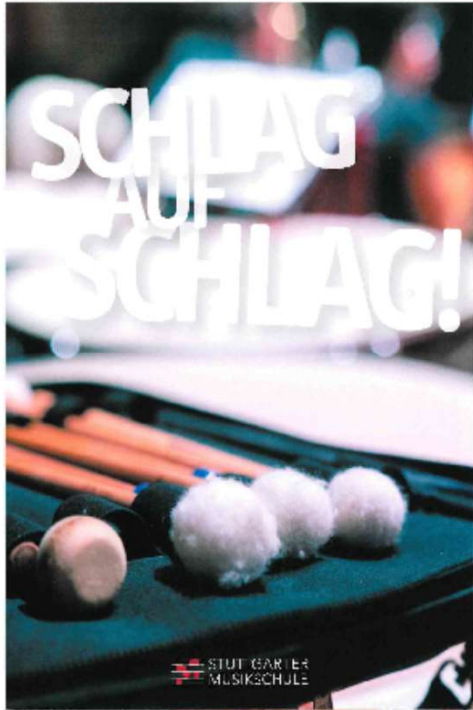
- Nachhaltigkeit in der Stuttgarter Musikschule (z.B. Vorspielprogramme per QR-Code)
- Inklusion – Teilhabe an der musikalischen Bildung für alle ermöglichen
- Anmeldungen weiterhin auf hohem Niveau halten und nach wie vor den Instrumental- und Vokalunterricht stärken
- 13. Stuttgarter Musikfest für Kinder und Jugendliche vom 17. November bis zum 1.12.2024 unter dem Motto „Alles digital oder was?!“
- Gemeinschaftsveranstaltungen „Nikolaus-Brunch“ und Sommerausflug
- Wochenendproben und Musikfreizeiten stärken
- EMP stärken
- Fachkräftemangel entgegenwirken (Päd. Tag am 16. September)
- .....

### Strukturelles

- Rechtsanspruch auf Ganztagsbetreuung für die Primarstufe
- Transformationsprozesse in die Digitalität weiter vorantreiben (Ausbau WLAN, Musikschul-App, Papierloses Büro, etc.)
- Dienstanweisung für die Nutzung der iPads
- Zusätzliche digitale Übertragungsmöglichkeit aus dem KAS
- .....



www.stm-stuttgart.de



**STUTTGARTER  
MUSIKSCHULE**

TOP 4           „Musik für alle!“ und  
                  „Musikbetonte Grundschule“

**Dr. Andreas Jäger**, stellvertretender Schulleiter

**PISA-Studie (2000)**

Verlässliche Grundschule (2000)

Bildungsplan (2004)

**Einführung des G8 (2004)**

**Strukturplan des VdM (2009)**

**Leitlinien des Deutschen Städtetags (2010)**

**Gesetz für die Ganztageschule in Baden-Württemberg (2014)**

Kooperationsvereinbarung zwischen LVdM-Baden-Württemberg und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport über die Bildungsarbeit der öffentlichen Musikschulen an Ganztageschulen (2015)

Bildungsplan (2016)

**Rechtsanspruch auf Ganztagsbetreuung (2026)**

Bläser/Streicherklassen u.a.

(Stuttgarter Musikfest für Kinder und Jugendliche (2000) in Zusammenarbeit mit den Philharmonikern und der Musikhochschule)

**Spielen und Lernen (2003)**

**Stark durch Musik (2009)**

Projekte in Zusammenarbeit mit der Abteilung Bildungspartnerschaften

**Musikgymnasium Stuttgart – Kooperation Eberhard-Ludwigs-Gymnasium & Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart & Stuttgarter Musikschule (2013)**

**Musik für alle (2019) in der Ganztagesgrundschule**

**Musikbetonte Grundschule (2022) im Ganztage**



## Warum „Musik für alle“

Bildungsauftrag der Musikschule (...für alle Bürgerinnen und Bürger)  
Vernetzung mit der schulischen Bildung

Ausbau der Ganztagesgrundschule kollidiert mit Unterrichtszeiten der Musikschule

Heranführung ans aktive Musizieren (Krise des Musikunterrichts an GS)

Talentsichtung

Schülerakquise (bei entsprechender Elternarbeit)

## Warum „Musikbetonte Grundschule“

Intensive musikalische Förderung von Kindern im Rahmen der Ganztagesgrundschule  
mit dem Ziel des Übergangs in das Musikgymnasium

## **Aktueller Stand bei „Musik für alle“**

14 Grundschulen (mit 53 Lehrkräften der SMS)

Start mit Instrumental- u. Vokalunterricht  
Schule am Stadtpark (Zuffenhausen) und GS Heumaden

Neu: ab SJ 2023/24  
Grundschule Stammheim, Pragschule (Stuttgart Nord)

7,5 Personalstellen, 420.000 € Sachmittel

Haushaltsberatungen 2024/25  
Antrag für weitere 10 Klassen (5 Schulen) mit 2,5 Personalstellen und 0,25 Stelle Verwaltung

„Musik für alle“ ist zum Modell für das SVA geworden (bis zu 50 € Honorar/h)  
Qualität des Ganztags wird verbessert/Zuwachs an Attraktivität  
Ziel: flächendeckender Ausbau des Ganztags

Einführung für neue Mufa-Lehrkräfte 19.6.2023  
Supervisionsgruppen Dipl. Psychologin Frau Mauser 22.11.2023  
Masterarbeit Kirsty Wilson: Materialpool interner Bereich



## Aktueller Stand bei „Musikbetonte Grundschule“

1. Klasse gestartet zum SJ 2022/23 (15 Kinder)

Koordination und Übebetreuung: Rose Chen

Musikalische Grundausbildung 2 UE

Orff-Ensemble

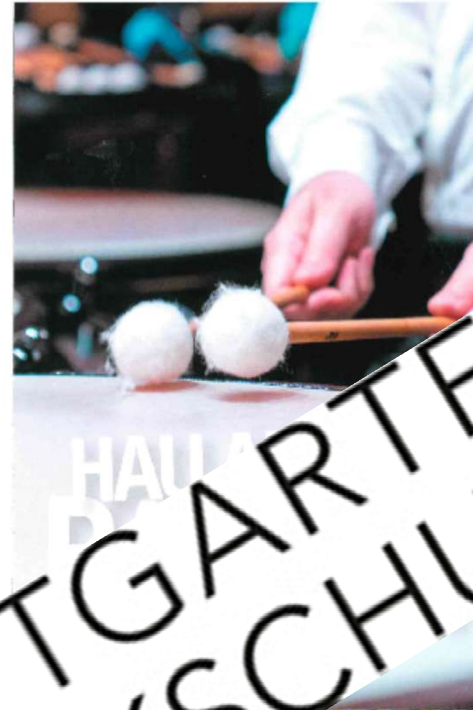
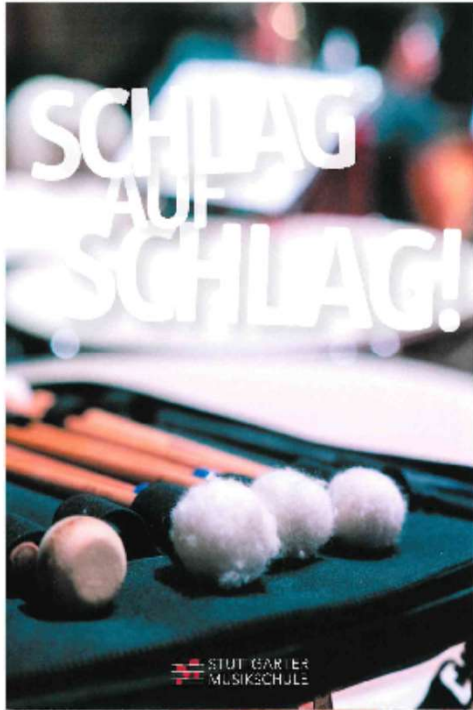
Solmisation

Hauptfach seit Februar (Klavier, Gitarre, Violine, Horn, Querflöte, Schlagzeug...)

20 Neuanmeldungen für SJ 2023/24 (+ Warteliste)

vielfältige Herausforderungen (Unterricht vor Ort, anstehende Baumaßnahmen, Stellenbedarf, ...)

Umgang mit Leistung/Übergang Musikgymnasium



**STUTTGARTER  
MUSIKSCHULE**

TOP 5           Musikalische Erwachsenenbildung

**Sibylle Berweck, Koordinatorin MEB**

TOP 6            Inklusion an der Stuttgarter Musikschule

**Chiara Stockmann, Inklusionsbeauftragte der SMS**

# Einführung: Kulturelle Diversität (Diversity)

- Schwerpunkt im kommenden Schuljahr
- Kulturelle Diversität gilt als Grundsatz einer modernen Gesellschaft.
- Institutionen als Abbild der Gesellschaft.
- Ausgangsgedanke:
- Anerkennung und Wertschätzung aller Menschen unabhängig von ihrer sozialen, ethnischen etc. Herkunft, ihrem Geschlecht, ihrer sexuellen Orientierung, ihrer Religionszugehörigkeit oder Weltanschauung, ihrem Lebensalter, ihrer physischen oder psychischen Fähigkeiten oder anderer Merkmale

# Rassismuskritische Musikpädagogik

## Warum?

1. Diversität als Grundlage (kulturelle Vielfalt) - ständiger Wandel
2. Begegnet jeden von uns im Alltag (Rassismus und andere Formen von Diskriminierung)
3. Von Menschen gemacht – Gesellschaftliche Lösung
  - Lange Tradition – in Europa und weltweit – Schwerpunkt Deutschland

➡ Unbewusstes Verhalten und Prägung:

Kolonialzeit, Rassentrennung, Genozid und Shoa im zweiten Weltkrieg  
Ethnopluralismus (kultureller Rassismus)

## Begriffklärung

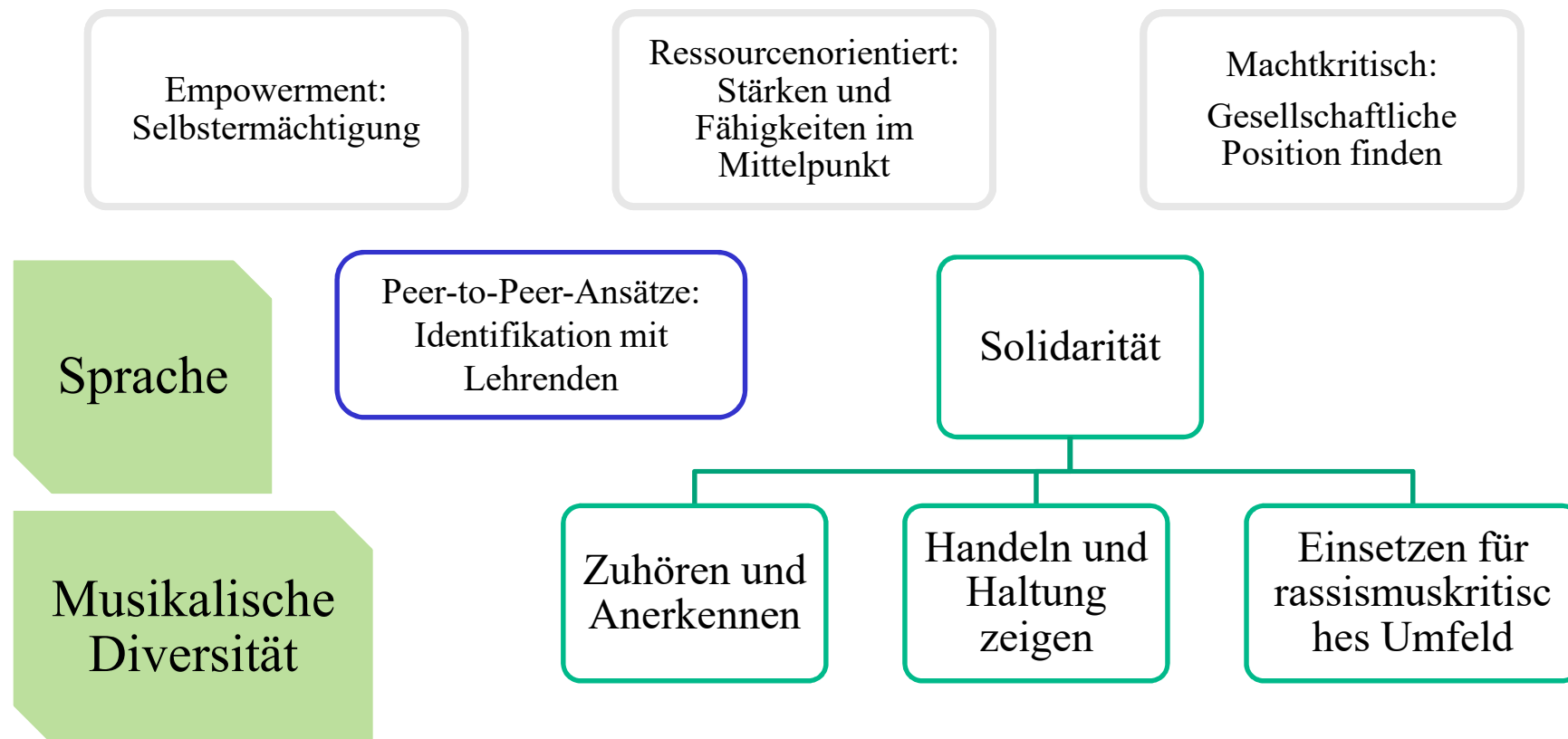
- *weiß*: Menschen die selbst nicht negativ von Rassismus betroffen sind
- Schwarz: Menschen die negativ von Rassismus betroffen sind
- Sehr viele Bezeichnungen (Menschen mit Migrationshintergrund, People of Color, etc.)
- Grundsatz: persönliche Bezeichnung und Wortwahl beachten
- - Viel in Veränderung und Entwicklung



# Rassismus heute

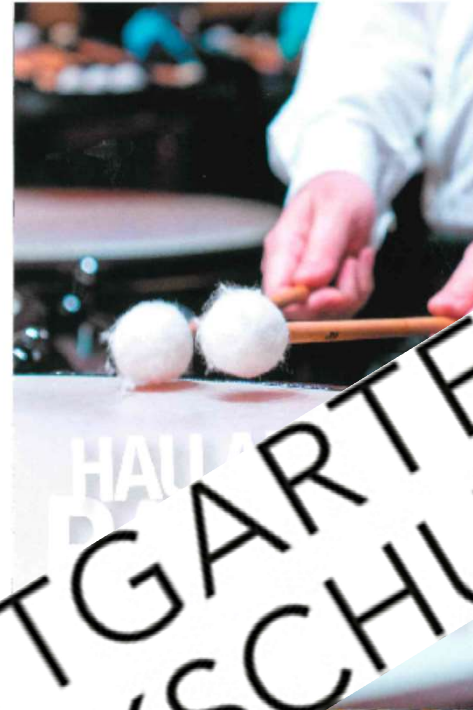
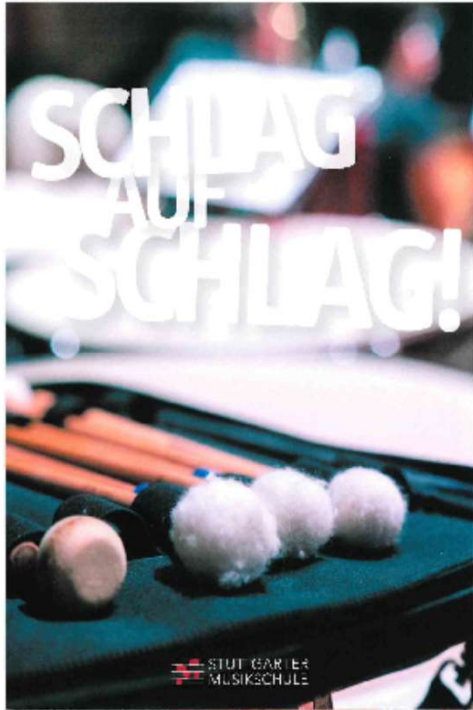
- Häufig unbewusstes Verhalten
  1. Rassifizierung oder „Othering“
  2. Ausgrenzungspraxis
  3. Differenzierende Macht

# Bausteine einer rassismuskritischen Musikpädagogik



# Quellen

- <https://www.ewdv-diversity.de/diversity/diversity-was-ist-das/>
- <https://www.kubi-online.de/node/3264>
- Hrsg.: Stadt Bochum: Rassismuskritische Musikpädagogik – Ein Leitfaden für den Unterricht

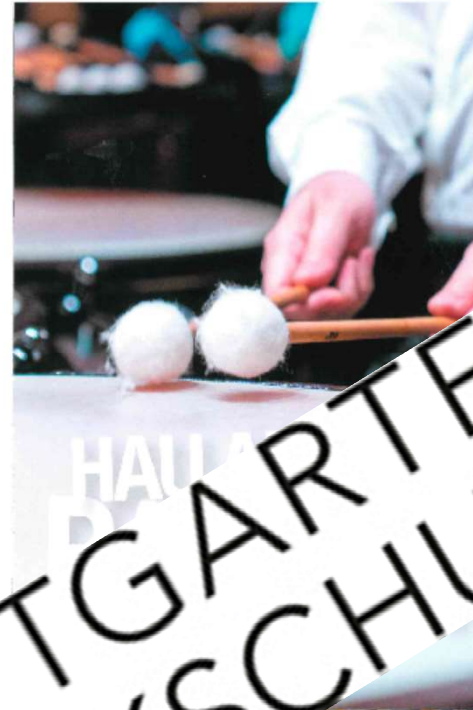
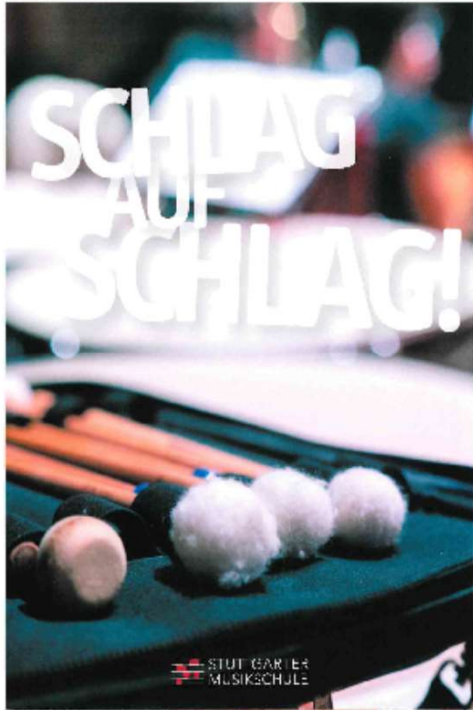


**STUTTGARTER  
MUSIKSCHULE**

TOP 7 iPads und iMikel-App

**Gergely Nagy, Ltg. AG Digitales**



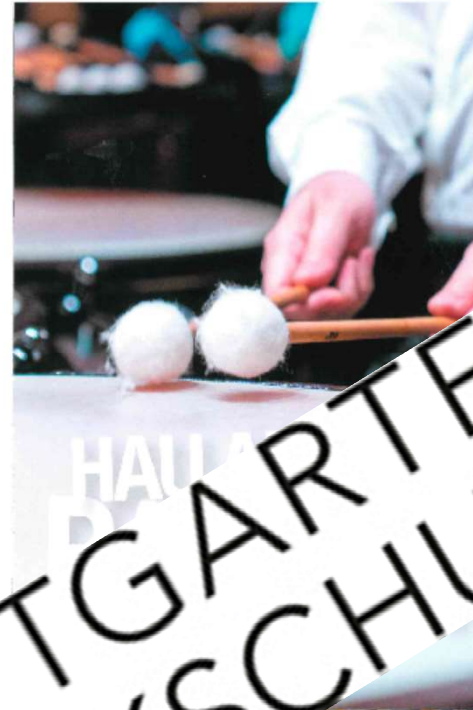
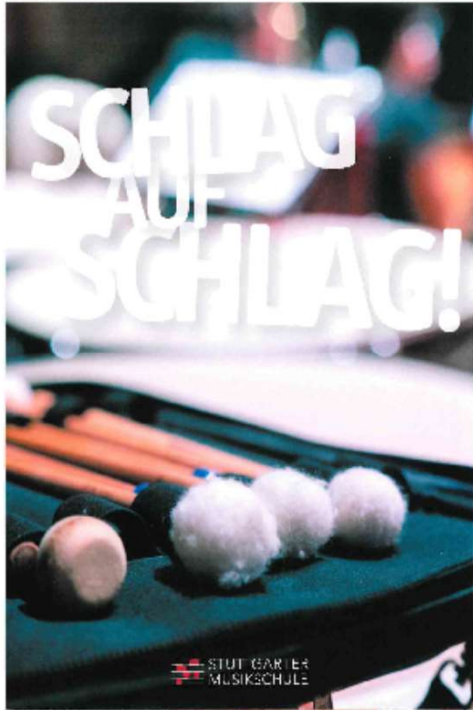


**STUTTGARTER  
MUSIKSCHULE**

TOP 8      Vortrag: **Futuretrends Musikpädagogik**

**Kristin Thielemann**





**STUTTGARTER  
MUSIKSCHULE**



# Gesamtlehrerkonferenz 2023



TOP 9

Personelles

# Gesamtlehrerkonferenz 2023 - Personelles

## Es haben uns leider verlassen....

von Hagen	Arvid
Weisser	Marie
Brenner	Lukas
Mehl	Ferenc
Raab	Stefan
Kondo-Fenner	Yoshiko
Schäffer	Gabriela
Schwarz	Günther
Mohr	Martin
Borgir	Erik
Heni-Özpekin	Christina
Carbon	Alexandra
Stadelmaier	Tabea
Szabo	Gabor

# Gesamtlehrerkonferenz 2023 - Personelles

## Wir begrüßen ganz herzlich...

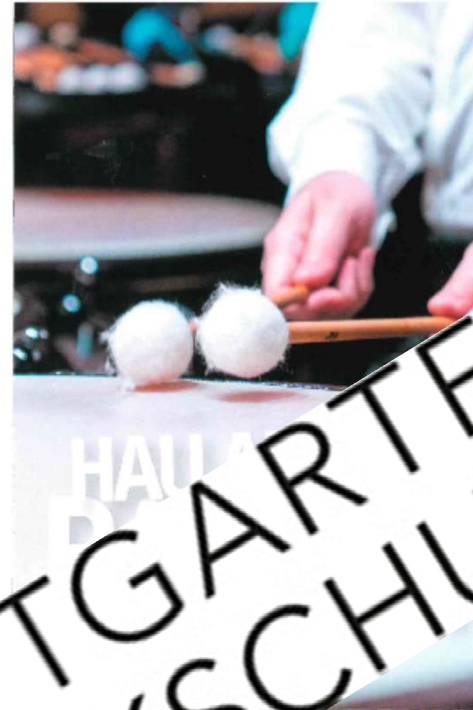
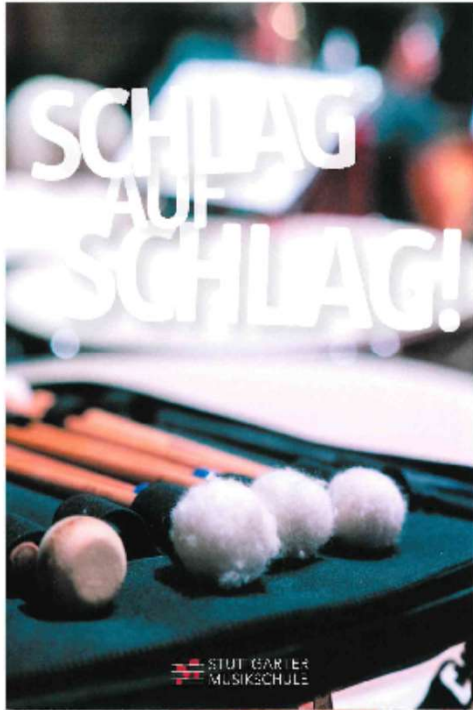
Roos	Marc
Reiss	Amy
Chen	Chen-Ju Rose
von Lüdinghausen	Sabrina
Martinez Asenjo	Daniel
Hung	Rong-Jen
Zehle	Leonie
Weiß	Daniel
Altmeyer	Annika
Fritzsch	Julian
Jordan Prudencio	Luis Fernando
Rappaport	Ilya
Feil	Emilia
Hartwig	Philipp
Brehm	Deborah
Theriault	Nadine
Flores	Lucia

## Danke für die Übernahme der Vertretung...

Kim	Soojung
Alizada	Khalaja
Lázoro-Hernando	Elisa
Schulz-Klein	Jakob
Walter	Johannes
Weidemann	Sophia
Irion	Rebekka
Stiegler	Lynn My Le Thrin
Montes	Alfonso
Hövel	Carolina

**Danke für Ihre Mitarbeit im  
Schuljahr 2022/23!**





**STUTTGARTER  
MUSIKSCHULE**