



Jugend musiziert

# Jugend musiziert 2019

56. Regionalwettbewerb Stuttgart

## Preisträgerkonzert

AGR II, IV, VI

Samstag, 9. Februar 2019, 17 Uhr  
Neues Schloss – Weißer Saal

Eintritt frei.

STUTTGART



## Vorschau 2019

**Landeswettbewerb:** 3. - 7. April 2019 in Schorndorf und Partnergemeinden

5. - 7. April 2019 Renningen (Wertung Percussion)

**Bundeswettbewerb:** 6. - 13. Juni 2019 in Halle (Saale)

## Planungen 2020 (Änderungen möglich)

### 57. Regionalwettbewerb Stuttgart: 30. Januar - 2. Februar 2020

**Solo oder mit einem Begleitpartner:**

**Klavier**

**Harfe**

**Gesang**

**Drum-Set (Pop)**

**Gitarre**

**Ensemble:**

**Streicher-Ensemble**

2 - 5 Spielende:

Gleiche Instrumente

Gemischte Instrumente (nur Streichinstrumente)

**Bläser-Ensemble**

2 - 5 Spielende

Holz- und Blechbläser gemischt

Holzbläser

Blechbläser

**Akkordeon-Kammermusik**

2 - 5 Spielende, nur Akkordeon

1 Akkordeon und

1 - 4 andere Instrumente

**Neue Musik**

**Preisträgerkonzert:** 15. Februar 2020 im Neuen Schloss, Weißer Saal

**Landeswettbewerb:** 25. - 29. März 2020 in Tuttlingen

**Bundeswettbewerb:** 28. Mai – 4. Juni 2020 in Freiburg Breisgau

<b>Jakob Schuler</b> <b>Charlotte Kierspel</b>	II Klavier Trompete	<b>Alain Parent (1947)</b> Trois esprits pour trompette et piano (1)
<b>Paul Raphael Pfitzer</b>	II Percussion	<b>Frank Neu (1967)</b> Mittags um zwölf
<b>Julien Sabadinowitsch</b> <b>Ludwig Wichelhaus</b>	II Gitarre Gitarre	<b>Alfonso Montes (1955)</b> The Four little Seasons Summer

**Begrüßung durch Herrn Friedrich-Koh Dolge**  
**Vorsitzender des Regionalausschusses Jugend musiziert Stuttgart**

<b>Momme Löser</b> <b>Christof Löser</b>	II Kontrabass Klavier	<b>Freddie Mercury (1946-1991)</b> Bohemian Rhapsody
<b>Paloma Hernandez Cabrera</b> <b>Mia Mailänder</b> <b>Anna Molchanov</b> <b>Thea Mailänder</b>	II Harfe Harfe Harfe Harfe	<b>Irish Traditional Anonym</b> Polka Set No. 1 (Bearbeitung Janet Harbison)
<b>Elisabeth Namchevadze</b> <b>Natalie Wiedmann</b> <b>Anna Meipariani</b>	II Klavier Violine Viloncello	<b>Vaja Azarashvili (1936)</b> Imeretische Skizzen 1. Kutaisuri Simrera
<b>Domi Xixuan Zhu</b> <b>Alexander Altmeyer</b>	II Violine Klavier	<b>Leo Portnoff (1875-1940)</b> Russische Fantasia Nr. 2 d-Moll
<b>Konrad Schwanhäuser</b> <b>Sophia Scheifler</b>	II Kontrabass Klavier	<b>Tony Osborne (1922-1991)</b> Jurassic Jazz T-Rex Rock
<b>Franka Marie Ellen Karck</b> <b>So-Ryong Chuoa</b>	II Violine Klavier	<b>Antonin Dvorak (1841-1904)</b> Romantische Stücke F-Dur op. 75 Nr. 1 (2) Allegro maestoso
<b>Anna Meipariani</b> <b>Ana Nanuashvili</b>	II Violoncello Klavier	<b>David Popper (1846-1913)</b> Ungarische Rhapsodie
<b>Leejenn Alares</b> <b>Rebekka Meinke</b> <b>Anjara Christin Löwe</b>	IV Gitarre Gitarre Gitarre	<b>George Bizet (1838-1875)</b> aus der Carmen-Suite: Seguidilla
<b>Tabea Schwarzenberg</b> <b>Joachim Bilek</b>	IV Violine Klavier	<b>Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Three Fantastic Dances op. 5 Allegretto Andantino Allegretto

<b>Anne Hiddeßen Moira Muschalla</b>	IV Violoncello Klavier	<b>Jouzas Karosas (1890-1981)</b> Lied ohne Worte
<b>Oscar Avilés Fucyman</b>	IV Akkordeon	<b>Wadislaw Solotarjow (1942-1975)</b> Sonate Nr. 2 (3) Vivacissimo con spirito
<b>Céline Eberhardt Felipe Valério</b>	IV Viola Klavier	<b>Henri Vieuxtemps (1820-1881)</b> Elégie für Viola und Klavier f-Moll op. 30 Andante von moto
<b>Josua Bugelnig</b>	IV Percussion	<b>Gene Koshinski (1980)</b> Caleidoscóp
<b>Paul-Lukas Grün Polina Jakovleva</b>	IV Violoncello Klavier	<b>Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)</b> Figaro (Konzert Paraphrase von "Largo Al Factotum" from Rossini's "Barber of Sville)
<b>Maria Molchanov Sophia Walther Jasmina Krehler Andrea Pascu Henriette Henze</b>	IV Harfe Harfe Harfe Harfe Harfe	<b>Ernesto Lecuona (1895-1967)</b> Malaguena
<b>Danai Vogiatzi Samuel Liebhäuser</b>	IV Klavier Trompete	<b>Makoto Shinohara (1931)</b> Trois pièces concertantes (1) Décid
<b>Anastasija Ostapenko Nora Liebhäuser Amélie Schöpf Céline Eberhardt Konstantin Arestov</b>	IV Klavier Violine Violine Viola Violoncello	<b>Sofia Gubaidulina (1931-1993)</b> Quintett (1) Allegro
<b>Julia Hoover Cristian Conesa</b>	VI Violine	<b>Guiseppe Tartini (1692-1770)</b> (2) Allegro
<b>Byuri Anna Choi Konstanze Kasprik</b>	VI Klavier Trompete	<b>Raymond Gallois-Montbrun (1918-1994)</b> Sarabande et Finale
<b>Aleksander Tanunin Rafeael Costa de Souza</b>	VI Viola Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Solo Suite Nr. 2 für Viola d-Moll BWVB 1008 (2) Prélude
<b>Ariella Naischul Dilara Elif Yildiz Aleksander Tanunin Moritz Roos</b>	VI Klavier Violine Viola Violoncello	<b>Salomon Jadassohn (1831-1902)</b> Quartett c-Moll op. 77 Allegro Agitato