



Jugend musiziert

Wettbewerbe für das instrumentale und vokale Musizieren der Jugend
unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten

56. Regionalwettbewerb Stuttgart

24. - 27. Januar 2019

Schutzgebühr 5,00 €

STUTTGART



Veranstaltungsort

Stuttgarter Musikschule

Wettbewerbsbüro

1. Stock, Zimmer F 1.11

Rotebühlplatz 28

70173 Stuttgart

Tel: 0711 216-66223 / -66224

Allgemeine Informationen

Das Büro ist während des gesamten Wettbewerbs geöffnet.

Ablaufplan für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Alle Teilnehmer und Teilnehmerinnen müssen sich eine Stunde vor Beginn ihres Wertungsspiels an den Informationstischen vor den Vortragssälen melden, wo sie von den Lehrkräften der Stuttgarter Musikschule empfangen werden.

Hier erfahren sie ihren Einspielraum mit den vorgesehenen Einspielzeiten, der ihnen mindestens 30 Minuten zur Verfügung steht.

Darüber hinaus besteht vor dem Wertungsspiel die Gelegenheit, in den Pausen eine kurze Akustikprobe im Vortragssaal durchzuführen.

Hinweise für Besucher

Der Wettbewerb ist öffentlich. Gäste sind herzlich willkommen.

Während der Wettbewerbsvorspiele dürfen die Vortragssäle nicht betreten oder verlassen werden.

Audio-, Foto- und Videoaufnahmen sind in den Vortragssälen nicht gestattet.

Bewirtung

Am Donnerstag, Freitag und Samstag ist das "Rudolfs Küche und Café" im Haus geöffnet.



Jugend musiziert

Inhaltsverzeichnis

Seite

Grußwort		2
Zeitplan		3
Jurybesetzung		4
Leistungsbewertung		5

Donnerstag, 24.01.2019

Robert-Bosch-Saal		
Ensemblewertung: Harfe	AGR I - IV	6

Freitag, 25.01.2018

Robert-Bosch-Saal		
Solowertung: Percussion	AGR IB, II, IV, V	8
Solowertung: Mallets	AGR IV, IV	10
Karl-Adler-Saal		
Solowertung: Akkordeon	AGR IA - IV	11
Emilie-Zumsteeg-Saal		
Solowertung: Violine	AGR IA, IB, II	15

Samstag, 26.01.2018

Robert-Bosch-Saal		
Solowertung: Violoncello	AGR I - VI	22
Karl-Adler-Saal		
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument	AGR I - IV	27
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument	AGR IB, II, III, IV, V	29
Emilie-Zumsteeg-Saal		
Solowertung: Violine	AGR III - IV	33

Sonntag, 27.01.2018

Robert-Bosch-Saal		
Klavier-Kammermusik	AGR VI, V	36
Klavier-Kammermusik	AGR IV, III, II, IB	38
Solowertung: Kontrabass	AGR II, III, IV	40
Karl-Adler-Saal		
Duo: Gitarre	AGR III, II, IV	42
Ensemblewertung: Gitarre	AGR IB, II, IV, VI	44
Emilie-Zumsteeg-Saal		
Solowertung: Violine	AGR V, VI	46
Solowertung: Viola	AGR IB, II, IV, V, VI	48
Preisträgerkonzerte		51
Planungen 2020		52



Grußwort des Vorsitzenden des Regionalausschusses

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
liebe Lehrerinnen und Lehrer,
liebe Eltern, sehr geehrte Damen und Herren,

zum **56. Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“** möchte ich alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sowie alle unsere Gäste herzlich willkommen heißen.

In diesem Jahr haben wir eine Gesamtteilnehmerzahl von rund 300 jungen Musikerinnen und Musikern beim Regionalwettbewerb hier in Stuttgart.



Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünsche ich natürlich zu allererst viel Erfolg. Sicherlich habt Ihr Euch in den vergangenen Wochen und Monaten intensivst, neben Euren schulischen Verpflichtungen, auf den Wettbewerb vorbereitet. Bereits hierfür habt Ihr unsere größte Anerkennung und Respekt verdient. Wenn Ihr dann noch die erhoffte preisliche Auszeichnung erhaltet, freuen wir uns umso mehr. Und wie sagte es bereits Konfuzius treffend: „Der Weg ist das Ziel.“

Wir als Regionalausschuss „Jugend musiziert“ haben wieder sehr kompetente Jurorinnen und Juroren verpflichten können, denen ich an dieser Stelle herzlich für ihr Engagement danken möchte. Mein Dank gilt hier auch der Landeshauptstadt Stuttgart, die diesen Wettbewerb seit über 55 Jahren ideell und finanziell unterstützt.

Ich wünsche Euch allen viel Erfolg und verbleibe

mit den besten Grüßen

Friedrich-Koh Dolge
Vorsitzender des Regionalausschusses



Jugend musiziert

Zeitplan 2019

Datum	Robert-Bosch-Saal	Karl-Adler-Saal	Emilie-Zumsteeg-Saal
Donnerstag, 24.01.2019	Ensemblewertung: Harfe (Seite 6 - 7) 10.45 - 13.10 Uhr		
Freitag, 25.01.2019	Solowertung: Percussion IB - V (Seite 8 - 9) 9.00 - 12.20 Uhr Solowertung: Mallets IV, V (Seite 10) 13.10 - 13.30 Uhr	Solowertung: Akkordeon IA - IV (Seite 11 - 14) 14.00 - 17.20 Uhr	Solowertung: Violine IA, IB, II (Seite 15 - 21) 9.00 - 17.50 Uhr
Samstag, 26.01.2019	Solowertung: Violoncello IA - VI (Seite 22 - 26) 9.00 - 19.40 Uhr	Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument IB - VI (Seite 27 - 28) 9.00 - 11.45 Uhr Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument IB - V (Seite 29 - 32) 13.30 – 19.45 Uhr	Solowertung: Violine III - IV (Seite 33 - 35) 9.00 - 15.20 Uhr
Sonntag, 27.01.2019	Klavier-Kammermusik VI, V (Seite 36) 9.00 - 10.00 Uhr Klavier-Kammermusik IV, III, II, IB (Seite 37 - 39) 10.50 - 15.45 Uhr Solowertung: Kontrabass II, III, IV (Seite 40 - 41) 17.00 - 18.05 Uhr	Duo: Gitarre II, II, IV (Seite 42 - 43) 9.00 - 11.00 Uhr Ensemblewertung: Gitarre IB, II, IV, VI (Seite 44 - 45) 13.00 - 15.05 Uhr	Solowertung: Violine V, VI (Seite 46 - 47) 9.00 - 11.30 Uhr Solowertung: Viola IB, II, IV, IV, VI (Seite 48 - 50) 14.00 - 16.40 Uhr



Jurybesetzung 2019

Die Jury des 56. Regionalwettbewerbes setzt sich wie folgt zusammen:

Solowertung

Streichinstrumente

Violine /Viola

Annette Tinius Elze	(Vorsitz)	Klavier
Barbara Wojciechowska -Voss		Violine/Viola
Julia Mielke		Violine/Viola

Kontrabass

Peter Marx	(Vorsitz)	Klavier
Frau Nevana Breschkow		Kontrabass
Prof. Wolfgang Lehner		Violoncello

Violoncello

Peter Marx	(Vorsitz)	Klavier
Karl-Wilhelm Berger		Klavier
Gabi Scheungraber		Violoncello
Prof. Wolfgang Lehner		Violoncello

Schlagzeug/Mallets

Karl-Wilhelm Berger	(Vorsitz)	Klavier
Michael Aures		Schlagzeug
Eckhard Stromer		Schlagzeug
Ineke Busch		Schlagzeug

Akkordeon

Dr. Leon Bly	(Vorsitz)	Tuba/Posaune
Jürgen Farkas		Akkordeon
Andrej Baumgard		Akkordeon

Ensemblewertung

Duo Klavier und ein Blechblasinstrument

Dr. Leon Bly	(Vorsitz)	Tuba/Posaune
Anita Bender		Klavier
Markus Nau		Trompete
Carla Goldberg		Horn
Thomas Wunder		Tuba/Posaune

Duo Klavier und ein Holzblasinstrument

Dr. Leon Bly	(Vorsitz)	Tuba/Posaune
Anita Bender		Klavier
Josef Christ		Klarinette
Gefion Landgraf-Mauz		Querflöte
Frank Lehmann		Fagott
Hans-Jörg Alber		Oboe
Ingo Sadewasser		Saxofon

Klavier Kammermusik

Peter Marx	(Vorsitz)	Klavier
Anita Bender		Klavier
Erich Scheungraber		Violine/Viola
Stefan Beuter		Violine/Viola
Prof. Wolfgang Lehner		Violoncello
Josef Christ		Klarinette
Herr Friedemann Gramm		Querflöte

Zupfinstrumente

Nikola Scholz	(Vorsitz)	Oboe
Peter Heiler		Gitarre
Peter Merz		Gitarre

Harfenensemble

Karl-Wilhelm Berger	(Vorsitz)	Klavier
Maria Stange		Harfe
Ulrike Heydt		Harfe



Leistungsbewertung

1. Im Regional-, Landes- und Bundeswettbewerb werden die Teilnehmer nach Punkten bewertet. Bei den Sonderwertungen von WESPE werden keine Punktzahlen veröffentlicht. Der Preis oder das Prädikat und die ermittelten Punkte orientieren sich an der Leistungsvorstellung in der jeweiligen Wettbewerbsphase (Region, Land, Bund)

2. Für die besten Leistungen werden Preise vergeben. In den Preisen drückt sich die Bewertung der relativ besten Leistungen aus, bezogen auf die jeweilige Wertungskategorie und Altersgruppe. Die Preiszuordnung richtet sich nach der erreichten Punktzahl.

Hierfür gelten folgende Regelungen:

Im **Regionalwettbewerb** erhalten alle Teilnehmenden der Solo- und Ensemblewertung mit einer Bewertung

von 23 bis 25 Punkten einen 1. Preis
mit Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb
(abhängig von der Altersgruppe),

von 21 und 22 Punkten einen 1. Preis
ohne Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb,

von 17 bis 20 Punkten einen 2. Preis,

von 13 bis 16 Punkten einen 3. Preis,

von 9 bis 12 Punkten das Prädikat „mit gutem Erfolg teilgenommen“,
von 5 bis 8 Punkten das Prädikat „mit Erfolg teilgenommen“ und
bei 4 Punkten das Prädikat „teilgenommen“.

Für die Begleitpartner/innen gilt eine gesonderte Regelung (siehe Ausschreibung Klavierbegleitung).

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Wettbewerbsergebnisse werden unmittelbar nach der Juryberatung über die jeweilige Altersgruppe bekannt gegeben.

3. Jeder Teilnehmende des Wettbewerbs erhält eine Urkunde, in der die Punkte und der zuerkannte Preis bzw. das Prädikat der jeweiligen Wettbewerbsphase bestätigt werden. Bei Solisten und bei Ensemblespielern wird darüber hinaus auch die Weiterleitung zur nächst höheren Wettbewerbsebene bescheinigt.

Altersgruppen:

IA	nur Regionalwettbewerb	geb. 2011, 2012 und später
IB	nur Regionalwettbewerb	geb. 2009, 2010
II	bis Landeswettbewerb	geb. 2007, 2008
III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2005, 2006
IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2003, 2004
V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2001, 2002
VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 1998, 1999, 2000
VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997

Die Teilnahmemöglichkeit endet bei „Jugend musiziert“ mit dem Geburtsjahrgang 1998. Dies gilt sowohl für die Solowertung, als auch für die Teilnehmenden in der Ensemblewertung.

Ausgenommen hiervon sind lediglich Sänger und Organisten, für die die Altersgruppe VII (Geburtsjahr 1992 bis 1997) eingerichtet wurde.

Wenn in einer Ensemblewertung Sänger/innen und Organisten/Organistinnen der AG VII beteiligt sind, kann das Durchschnittsalter der gesamten Gruppe in Altersgruppe VII fallen.



Wertungsprogramm

Harfen-Ensemble, Altersgruppe IB

Donnerstag, 24. Januar 2019, Robert Bosch Saal

10:45 h	Marietta Katharina Stotz Femke Sofia Türschmann	Harfe Harfe	Dominig Bouchaud (1957) (1) Dialogues C-Dur Unbekannt Pastorale Unbekannt (4) Ballade Irlandaise Luigi Castellaci (1797-1845) (7) Danse "Monferine" - II	e 1'10 d 2'10 d 1'20 c 1'20
11:00 h	Julia Grötzner Paloma Hernandez Cabrera Carlotta Sonntag Lana Rothermund Luna Schwald	Harfe Harfe Harfe Harfe Harfe	Irish Traditional Anonym Brian Boru's March (Bearbeitung Gillian Green) Irish Traditional Anonym Down by the Sally's Garden (Bearbeitung Janet Harrison) Antonio Vivaldi (1678-1741) 4 Jahreszeiten Aus dem Inverno: Largo	a 2'25 e 3'10 b 2'30
11:20 h	Alicia Helen Zaiser Gharsanai Dunya Hamidi	Harfe Harfe	Annie Challan (1940) Ballade pour Christine G-Dur Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Russian Folk Song G-Dur op. 107, Nr. E. Letang (19..) La plaine a-Moll Moderato Robert Schumann (1810-1856) Der wilde Reiter (The Wild Horseman) a-Moll op. 68, Nr. 8 Bonnie Biggs (19..) Triptic Dance	e 1'20 c 1'00 e 1'20 d 1'25 e 1'35

Harfen-Ensemble, Altersgruppe II

Donnerstag, 24. Januar 2019, Robert Bosch Saal

11:40 h	Paloma Hernandez Cabrera Mia Mailänder Anna Molchanov Thea Mailänder	Harfe Harfe Harfe Harfe	Irish Traditional Anonym Polka Set No. 1 (Bearbeitung Janet Harbison) Irish Traditional Anonym Down by the Sally's Garden (Bearbeitung Janet Harrison) Antonio Vivaldi (1678-1741) 4 Jahreszeiten, aus dem Inverno: Largo Irish Traditional Anonym Brian Boru's march (Bearbeitung Gillian Green)	e 2'45 e 3'10 b 2'30 a 2'25
---------	---	----------------------------------	--	--------------------------------------

11:50 h **Pause**

12:05 h **Ergebnisbekanntgabe AGR I und II**



Wertungsprogramm

Harfen-Ensemble, Altersgruppe III

Donnerstag, 24. Januar 2019, Robert Bosch Saal

12:10 h	Helene Wolf Eleni Tsakalou Sophia Kern Luisa Braun Luis Dietze	Harfe Harfe Harfe Harfe Harfe	Ludovico Einaudi (1955) Le onde Alfredo Rolando Ortiz (1946) Cumbia Verde Karl Jenkins (1944) Palladio Gillian Green (1953) Ymdeithgan Brian Boru	e 5'10 e 7'00 e 4'10 a 2'20
---------	---	---	--	--

Harfen-Ensemble, Altersgruppe IV

Donnerstag, 24. Januar 2019, Robert Bosch Saal

12:40 h	Maria Molchanov Sophia Walther Jasmina Kreher Andreea Pascu Henriette Henze	Harfe Harfe Harfe Harfe Harfe	Antonio Vivaldi (1678-1741) Danza pastorale, allegro (aus dem Frühling) Johann Pachelbel (1653-1706) Canon Ernesto Lecuona (1895-1967) Malaguena Bernard Galais (1921-2009) Mexique Irish Traditional Anonym Brian Boru's March (Bearbeitung Gillian Green)	b 4'20 b 4'50 e 4'40 e 3'00 a 2'25
---------	--	---	---	--

13:00 h **Pause**

13:10 h **Ergebnisbekanntgabe AGR III und IV**



Wertungsprogramm

Percussion, Altersgruppe IB

Freitag, 25. Januar 2019, Robert Bosch Saal

09:00 h	Jaron Seyfarth	Schlagzeug	Juliane Neu (1965-2016) Trommissimo	b	2'00
			Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Xylophon-Polka	c	2'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Summer Dance	d	2'30
09:10 h	Aron Benk	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki Flip-Flop	b	1'30
			Eckhard Kopetzki Classical Melody	c	1'30
			Eckhard Kopetzki Groove Yard	d	1'30
			(2) Funny March		
			Tom Börner (1968) Argos	d	1'30

Percussion, Altersgruppe II

Freitag, 25. Januar 2019, Robert Bosch Saal

09:20 h	Paul Raphael Pfitzer	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956) Bottom Line	c	5'00
			Frank Neu (1967) Mittags um zwölf	d	3'00
09:30 h	Célie Diéval-Lozac'h	Schlagzeug	Rich O'Meara (1957) Restless	c	5'00
			Klaus Dreher (1967) Set-Up heißt Vier Bagatellen für Schlagzeug allein Sätze II und III	d	5'00

09:40 h Pause

10:20 h Ergebnis Percussion AGR I und II

Percussion, Altersgruppe III

Freitag, 25. Januar 2019, Robert Bosch Saal

10:25 h	Nepomuk Berger	Schlagzeug	Nils Rohwer (1965) Rockin`Drumming	d	2'30
			Warren Benson (1924-2005) Three Dances	b	2'00
			(2) Fox Trot		
			Jesse Ayers (1951) African Fantasy on Joy to the World	c	4'50
			Eckhard Kopetzki (1956) Polka Dots	b	1'15



Wertungsprogramm

Percussion, Altersgruppe IV

Freitag, 25. Januar 2019, Robert Bosch Saal

10:40 h	Josua Bugelnig	Schlagzeug	George Frock (1938) Rock Stock	a	3'00
			Gene Koshinski (1980) Caleidoscópico	c	4'00
			George Frock (1938) Opening Toccata	a	3'00
			Siegfried Fink (1928-2006) Sudden Change	d	6'00

11:00 h **Pause**

11:25 h **Ergebnis Percussion AGR III und IV**

Percussion, Altersgruppe V

Freitag, 25. Januar 2019, Robert Bosch Saal

11:30 h	Finn Kiefl	Schlagzeug	Casey Cangelosi (1982) Ogre Ballet	d	7'00
			Mark Ford (1958) Ransom	c	8'00
			Gene Koshinski (1980) Swerve	b	4'00
12:20 h	Anton Johannes Schwanhäüßer	Schlagzeug	Alexej Gerassimez (1987) Asventuras	b	6'00
			Michael Burritt (1968) Caritas	c	4'00
			Casey Cangelosi (1982) Wicca	d	9'50

12:40 h **Pause**

13:05 h **Ergebnis Percussion AGR V**

**Wertungsprogramm****Mallets, Altersgruppe V****Freitag, 25. Januar 2019, Robert Bosch Saal**

13:30 h	Tim Dreher	Schlagzeug	Takatsugu Muramatsu (1978)	f	3'30
			Land		
			Pius Cheung (1982)	f	6'45
			Verano Porteño		
			Nebojša Jovan Živkovic (1962)	f	6'15
			Iliáš		

13:50 h **Pause**14:00 h **Ergebnis Mallets AGR V**



Wertungsprogramm

Akkordeon, MII, Altersgruppe IB

Freitag, 25. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

14:00 h	Marco Goerdeler	Akkordeon	Elfriede Benedix (1925-2018) Kleine Weltreise Im Sonnenschein Bei Piroshka Am Lagerfeuer Tanz an der Moskwa Über einer großen Stadt Herrlich	f	6'00
---------	------------------------	-----------	--	---	------

Akkordeon, MII, Altersgruppe II

Freitag, 25. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

14:10 h	Julia Hellener	Akkordeon	Helmut Reinbothe (1929-1991) Dornröschens Traum	f	2'30
			Wolfgang Newy (1927-2011) Kleine Suite für Akkordeon Vorspiel Die Schaukel Frechdachs	e	2'45
			Wilhelm Bernau (1898-1958) Jagdlied	d	1'45

14:20 h **Pause**

14:30 h **Ergebnisbekanntgabe Akkordeon MII AGR IB und II**



Wertungsprogramm

Akkordeon, MIII, Altersgruppe IA

Freitag, 25. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

14:50 h	Albert Steiger	Akkordeon	Friedemann Gisinger (1952) 4 Stücke nach unbekanntem Meistern aus dem 15. bis 16. Jahrhundert Il Domenico Lamento Allegro Largo	e	5'00
			Bernd Bauer Sieben Fingertänze für Akkordeon (7) Tanz der Strolche	f	1'00

Akkordeon, MIII, Altersgruppe IB

Freitag, 25. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

15:00 h	Samuel Schlumberger-Ruiz	Akkordeon	Norbert Sprave (1972) Auf großer Fahrt Auf großer Fahrt Die Alte 34 Zwiegespräch im Nebel Segelflattern	f	4'45
			Anonymous Anonymous La Folia	a	3'30
			Jenő Takács (1902-2005) Von fernen Küsten Tanz des Medizinmannes	e	0'50
15:10 h	Anna Vandamme	Akkordeon	Robert Fleming (1921-1976) Explorations Hopscotch	e	0'40
			Christian Gottlob Neefe (1748-1798) Allegretto	b	1'00
			Friedemann Gisinger (1952) Die Hirtenflöte Zerfließende Klänge	e	1'30
			Silke Huber (1983) Gruselmusik für Halloween Süßes sonst gibt's Saures	f	1'50
			Friedemann Gisinger (1952) Prisma Burleske	e	1'10
15:20 h	Simon Knospe	Akkordeon	James Hook (1746-1827) Gavotte I – Gavotte II – Gavotte I	b	1'25
			Friedemann Gisinger (1952) Die Hirtenflöte Mit Stelzen gehen	e	1'20
			Norbert Sprave (1972) Auf großer Fahrt Das Geisterschiff	e	1'45
			Silke Huber (1983) Geisterstunde	f	1'00
			Alec Rowley (1892-1958) Erholung op. 37 Der Chinesenjunge	e	0'40



Wertungsprogramm

Akkordeon, MIII, Altersgruppe II

Freitag, 25. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

15:30 h	Marlon Matischok	Akkordeon	Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Kindersuite Nr.1 (1) Spielleute bei Hofe (2) Maschenkas Seufzer (3) Das Wunderkind aus Düsseldorf	e	4'45
			Wolfgang Mozart (1756-1791) Sonate Nr.11 A-Dur KV331 (3) Rondo	c	5'00
15:40 h	Marlene Kaufmes	Akkordeon	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Largo	b	3'00
			Bashilin Roman (1962) Walzer	d	2'00
			Albin Repnikov (1932-2007) Kindersuite Nr.2 Zajats Barabanschik	e	1'30
15:50 h	Maxim Kasatschok	Akkordeon	Lars Holm (1954) MINKA Thema mit Variationen	e	3'30
			Claudia Hornbach (2000) Die Flamingos	e	2'10
			Daniel Gottlieb Türk (1756-1813) Arioso	b	1'00

16:00 h **Pause**

16:35 h **Ergebnisbekanntgabe Akkordeon MIII AGR I und II**



Wertungsprogramm

Akkordeon, Altersgruppe IV

Freitag, 25. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

16:40 h	Oscar Avilés Fucyman	Akkordeon	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge c-Moll BWV 549	b	6'00
			Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Sonate Nr. 2	e	14'00
			(1) Allegro ingenuo		
			(2) Adagio tranquilo molto		
			(3) Vivacissimo con spirito		

Akkordeon, Altersgruppe V

Freitag, 25. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

17:00 h	Nick Mozer	Akkordeon	Hans Brehme (1904-1957) Suit Präludium op. 40	e	3'25
			Tillo Schlunck (1927) Klingendes Märchenbuch	e	3'27
			Schneewittchen		
			Hans im Glück		
			Alexander Jekic (1964) Ritango	f	2'38
			Carl J. Wimmer Sonatine		6'30

17:20 h **Pause**

17:30 h **Ergebnisbekanntgabe Akkordeon AGR IV und V**



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe IA

Freitag, 25. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

09:00 h	Jiachen Zhou Verena Börsch	Violine Klavier	Luigi Boccherini (1743-1805)	c	3'25
			Menuett, moderato e grazioso		
			Aleksey Igudesman (1973)	e	2'00
			Der Pandabär aus: in the zoo, wise ande nice		
			Salvador Leonardi (1872-1938)	d	2'00
			Capriccio Polka		
09:10 h	Alma Sikorski So-Ryong Chuoa	Violine Klavier	Anatoli Komarowski (1909-1955)	e	3'40
			Concertino G-Dur		
			Alexander Gretchaninoff (1864-1956)	e	2'00
			Spaßvogel A-Dur op. 126 A		
			Istwan Szelényi (1904-1972)	e	0'20
			Dudelsackpfeife		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	1'00
			Der fröhliche Landmann G-Dur		
09:20 h	Theo Hölscher Florian Hölscher	Violine Klavier	Jenö Takács (1902-2005)	e	4'00
			Acht kleine Stücke op. 50		
			4. Bauerntanz		
			5. Präludium und Gavotte		
			Friedrich Seitz (1848-1918)	d	3'30
			Konzert D-Dur op. 22		
			1. Allegro moderato		
09:30 h	Fanny Zimmermann Stefanie Zimmermann	Violine Klavier	Petar Christoskow (1917-2006)	e	3'05
			Concertino III D-Dur		
			Allegro animato		
			Edward Mollenhauer (1827-1914)	d	4'50
			The Infant Paganini Fantasia E-Dur		
			Andante-Allegro		
09:40 h	Svea Elisabeth Romankiewicz Felix Romankiewicz	Violine Klavier	Ludwig Mendelssohn (1858-1921)	d	5'20
			Five Miniatures, Polonaise G-Dur op. 11		
			Polonaise		
			Gottfried Kirchner (1685-1746)	b	1'50
			Zwölf Sonaten, Sonate VII A-Dur		
			1. Andante		
09:50 h	Sophia Antonia Howald So-Ryong Chuoa	Violine Klavier	Dimitri Kabalewski (1904-1987)	e	1'00
			Vier Stücke e-Moll op. 27a		
			Clowns		
			Leo Portnoff (1857-1910)	d	2'50
			Russische Fantasie Nr. 2 d-Moll		
			Viktor Kosenko (1896-1938)	d	1'30
			Scherzino d-Moll		
			Leonid Fejgin (1923-2009)	e	1'10
			Fünf Stücke für Violine und Klavier e-Moll		
			Krakowiak		
10:00 h	Pause				
10:15 h	Letong Zhong Verena Börsch	Violine Klavier	Natalia Baklanova (1902-1985)	e	2'00
			Mazurka		
			Grazyna Bacewicz (1909-1969)	e	2'00
			Lullaby		
			Oskar Rieding (1840-1918)	d	4'00
			Konzert h-Moll op. 35		
			3. Allegro moderato		



Wertungsprogramm

Seite 16

10:25 h	Maya Stokov Ana Nanuashvili	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto in a-moll op. 3 Nr. 6 Mattheson Johann (1681-1764) Sonata IX Adagio Ramas Kemularia (1939-1999) Humoreske	b 4'30 b 2'00 e 2'00
10:35 h	Pause			
10:55 h	Ergebnisbekanntgabe AGR IA			



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe IB

Freitag, 25. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

11:00 h	Salome Ellinger	Violine	Oskar Rieding (1840-1918) Petite Ballade e-Moll Andante sostenuto, Più mosso, Tempo I	d	3'00
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Concertino G-Dur Il Romance	f	2'00
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) 12 Sonaten für Violine oder Querflöte und Basso continuo G-Dur (6) 4 Vivace	b	2'30
11:10 h	Clara Zimmermann Stefanie Zimmermann	Violine Klavier	Charles Dancla (1817-1907) Premier Solo h-Moll op. 77 Moderato maestoso	d	3'45
			Anatoli Komarowski (1909-1955) Tarantella g-Moll Allegro molto	e	2'50
11:20 h	Leontien Eisenberg Eduard Sonderegger	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Variationen A-Dur	b	2'10
			Joseph Haydn (1732-1809) Andante G-Dur	c	1'45
			Jozsef Bloch (1862-1922) Historiette op. 36	e	2'30
11:30 h	Ilayda Yildiz So-Ryong Chuoa	Violine Klavier	Anatoli Sergejewitsch Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 2 A-Dur (1) Allegro giocoso	d	5'00
			Joseph-Hector Fiocco (1703-1741) Allegro G-Dur	b	4'00
11:40 h	Sakura Clara Nagy Yuko Nagy	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto a-Moll op. 3/6 RV356 (3) Presto	b	3'20
			Oscar Rieding (1840-1918) Libellentanz D-Dur op. 20	d	5'00
11:50 h	Jacob Ben Reifland Maira Muschalla	Violine Klavier	Anatoli Komarowski (1909-1955) Violinkonzert Nr. 1 e-Moll (2) Andante	e	2'40
			István Szélenyi (1904-1972) Kinderwelt auf vier Saiten G-Dur Im Zirkus, Vivace	e	1'00
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Dudziarz D-Dur op. 19/2 Le Ménétrier-Mazurka	d	3'50

12:00 h **Pause**



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe IB

Freitag, 25. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

12:15 h	Camille Diéval-Lozac'h So-Ryong Chuoa	Violine Klavier	Alexander Goedicke (1877-1957)	d	1'50
			Tanz		
			Allegretto Risoluto		
			Nikolai Rakow (1908-1990)	e	1'35
			Spaziergang		
			Allegro		
			Oskar Rieding (1840-1918)	d	1'35
			Zigeunermarsch Nr. 2 op. 23		
			Allegretto		
			István Szelenyi (1904-1972)	e	1'45
			Kinderwelt auf vier Saiten		
			Wiegenlied		
12:25 h	Livia Toepfer Verena Börsch	Violine Klavier	Natalia Baklanova (1897-1980)	e	2'40
			Romanze d-Moll		
			Oskar Rieding (1840-1918)	d	3'25
			Concerto G-Dur op. 34		
			Allegro moderato		
			Max Reger (1873-1916)	d	2'10
			Romanze G-Dur		
12:35 h	Henry Siegel Dirk Siegel	Violine Klavier	N. Levi (1901-1972)	e	1'35
			Tarantella D-Dur		
			Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	1'30
			Andantino e-Moll		
			Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	3'50
			Violinkonzert G-Dur op. 3 Nr. 3		
			(1) Allegro		
12:45 h	Lasse Hiddeßen Dirk Hiddeßen	Violine Klavier	Oskar Rieding (1840-1918)	d	7'00
			Concertino in ungarischer Weise a-Moll op. 21		
			(1) Andante sostenuto		
			Allegro moderato		
			Grazyna Bacewicz (1909-1969)	e	2'30
			Concertino für Geige und Klavier		
			(2) Romance		

12:55 h **Pause**

13:30 h **Ergebnisbekanntgabe AGR IB**



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe II

Freitag, 25. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

15:00 h	Natalie Wiedmann Christian Wiedmann	Violine Klavier	Igor Strawinsky (1882-1971) Suite Italienne G-Dur Introduzione Henri Vieuxtemps (1820-1881) Tarantella a-Moll op. 22 Nr.5 Vivace Fritz Kreisler (1875-1962) La Gitana d-Moll	e 2'00 d 5'00 d 3'00
15:10 h	Muriel König Christian König	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto a-Moll op. 3 6 (1) Allegro (2) Largo e pianissimo sempre Jean Baptiste Accolay (1833-1900) Concerto a-Moll op. 1 (1) Allegro moderato (2) A tempo	b 10'00 d 10'00
15:20 h	Helene Peters So-Ryong Chuoa	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1680-1743) Konzert G-Dur op. 3 Allegro Edmund Severn (1862-1942) Polish Dance	b 2'30 d 5'10
15:30 h	Moussa Hackert Yuki Fickeis- Takahama	Violine Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Violine G-Dur op. Hob.VIIa:4 (1) Allegro moderato Dmitri Kabalewski (1904-1987) Improvisation C-Dur op. 21/1	c 6'00 e 4'00
15:40 h	Lena Rühle Eduard Sonderegger	Violine Klavier	Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino in the style of Antonio Vivaldi D-Dur op. 15 Siciliano Larghetto - Allegro assai William Kroll (1901-1980) Donkey Doodle G-Dur Allegretto Jean-Baptiste Lully (1632-1687) Gavotte et musette	d 2'55 e 1'15 b 2'45
15:50 h	Lily Anne Beck Monika Beck	Violine Klavier	Henri Wieniawski (1835-1880) Légende op. 17 Igor Strawinsky (1882-1971) Gavotta con due variazioni	d 6'50 e 3'00
16:00 h	Pause			
16:15 h	Laura Zoé Pallarç Ariane Limberg	Violine Klavier	Emil Mlynarski (1870-1935) Mazurka G-Dur Nikolaj Petrowitsch Rakow (1908-1990) Tarantella A-Dur Istvan Szelenyi (1904-1972) Burschentanz h-Moll	d 6'00 f 2'00 e 2'00



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe II

Freitag, 25. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

16:25 h	Juli Sang-Ah Merkle Verena Börsch	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert E-Dur op. 3 Nr 12/ RV 265 (1) Allegro	b 3'05
			Carl Bohm (1844-1920) Bolero op. Nr. 9 aus Alb Bolero tempo	d 3'05
16:35 h	Franka Marie Ellen Karck So-Ryong Chuoa	Violine Klavier	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonata Academica e-Moll op. 2 Nr. 8 Giga	b 2'30
			Antonin Dvorak (1841-1904) Romantische Stücke F-Dur op. 75 Nr. 1 (1) Allegro moderato (2) Allegro maestoso	d 5'30
16:45 h	Setenay Tijen Ülkü Eduard Sonderegger	Violine Klavier	Edward Mollenhauer (1827-1914) The infant Paganini	d 4'45
			Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata d-Moll op. 5 Nr. 7 Sarabanda - Giga	b 3'15
16:55 h	Johanna Schwarzenberg Moira Muschalla	Violine Klavier	Nikolai Rakow (1908-1990) Rasskaz (Erzählung) Andantino	e 2'00
			Willem Ten Have (1831-1924) Allegro Brillant op. 19 Allegro moderato	d 5'30
17:05 h	Pause			
17:20 h	Domi Xixuan Zhu Alexander Altmeyer	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-Moll BWV 1041 Allegro	b 5'00
			Leo Portnoff (1875-1940) Russische Fantasia No. 2 d-Moll Andante espressivo	d 3'00
17:30 h	Helena Limberg Ariane Limberg	Violine Klavier	Alexandre Tansman (1897-1986) Canzonetta Moderato	e 1'30
			Moritz Moszkowski (1854-1925) Spanischer Tanz No. 2 Moderato	d 3'45
			Konstantin Mostras (1886-1965) Orientalischer Tanz Sostenuto-Allegro non troppo	e 3'00
17:40 h	Cosima Stoffel So-Ryong Chuoa	Violine Klavier	Bela Bartok (1881-1945) Rumänische Volkstänze a-Moll (4) molto moderato	e 1'45
			Fritz Kreisler (1875-1962) Praeludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani e-Moll	d 6'30



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe II

Freitag, 25. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

17:50 h **Mirjam Guigas**
Angela Albert

Violine
Klavier

Jean Baptiste Accolay (1833-1900)

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll

d 7'30

Anatoli Sergejewitsch Komarowski (1909-1955)

Violinkonzert Nr. 1

e 2'30

(2) Andante

18:00 h **Pause**

18:20 h **Ergebnisbekanntgabe AGR II**



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe IA

Samstag, 26. Januar 2019, Robert Bosch Saal

09:00 h	Jakob Schiessler Sibylle Schiessler	Violoncello Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata V e-Moll op. RV 40 (1) Largo	b	3'00
			William Henry Squire (1871-1963) Danse Rustique F-Dur op. 20 No. 5	e	3'00

Violoncello, Altersgruppe IB

Samstag, 26. Januar 2019, Robert Bosch Saal

09:10 h	Anna Mia Karck Barbara Borgir	Violoncello Klavier	Jean Gabriel Marie (1852-1928) La Cinquantaine C-Dur	d	4'30
			Carl Webster (1903-1960) Scherzo D-Dur	e	3'00
09:20 h	Ida Jenne Ana Nanuashvili	Violoncello Klavier	David Popper (1846-1913) „Wie einst in schöner'n Tagen“ c-Moll op. 64 Nr. 1 Andantino	d	3'00
			Antonio Vivaldi (1675-1741) Konzert a-Moll RV422 (1) Allegro	b	4'30
09:30 h	Clara Sophia Kefer	Violoncello	David Popper (1846-1913) Mazurka g-Moll op. 11 Nr.3 Lebhaft und frisch	d	2'30
			Henry Eccles (1670-1742) Sonate g-Moll (1) Präludium	b	2'30
			Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestück 3 A-Dur op. 73 Rasch und mit Feuer	d	5'00

09:40 h **Pause**

09:55 h **Ergebnisbekanntgabe AGR IA und IB**



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe II

Samstag, 26. Januar 2019, Robert Bosch Saal

10:00 h	Anna Meipariani Ana Nanuashvili	Violoncello Klavier	Otar Taktakishvili (1924-1989) Urmuli David Popper Ungarische Rhapsodie	e 4'00 d 6'00
10:10 h	Matias Benjamin Trautmann Angela Rutigliano	Violoncello Klavier	Bernhard Heinrich Rombert (1767-1841) Concertino N1 - Sonata in E minor op. 38, N 1 855 Allegro non troppo Martín Bohuslav (1890-1959) Sept Arabesques op. H201/201 a Allegro	c 5'00 f 3'00
10:20 h	Greta Elisa Kefer	Violoncello	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Valse Sentimental e-Moll op. 51 No 6 Tempo di valse Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob. VIIb:1 (1) Moderato	d 2'10 c 7'40
10:30 h	Jule Köhler Janis Pfeifer	Violoncello Klavier	Matteo Zocarini (17..) Concertino 1 Camille Saint-Saëns (1835-1921) Der Schwan William Henry Squire (1871-1963) Tarantella op. 23	b 2'30 d 2'00 e 3'40
10:40 h	Pause			
11:00 h	Marc Strokov Polina Jakovleva	Violoncello Klavier	Alexander Arutunjan (1920-2012) Impromptu Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte op. 109 Francois Schubert (1797-1828) Die Biene op. 13 Nr. 9	e 5'00 d 4'00 d 1'00
11:10 h	Bennet Blankenburg Anna Nanuashvili	Violoncello Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-Moll 3. Satz Karl Davidoff (1838-1889) Romanze	c 6'00 d 3'00
11:20 h	Sofia Rizzi Elisabeth Grünert	Violoncello Klavier	Bernhard Romberg Sonate	e 10'00
11:30 h	Marie Mussotter Andreas Mussotter	Violoncello Klavier	Michel Corette (1709-1795) Sonate d-Moll op. 20/2 Allegro Michel Corette (1709-1795) Sonate d-Moll op. 20/2 Aria Scott Joplin (1867-1917) The Entertainer C-Dur Not fast	b 2'30 b 2'30 d 3'00
11:40 h	Pause			
12:30 h	Ergebnisbekanntgabe AGR II			



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe III

Samstag, 26. Januar 2019, Robert Bosch Saal

14:30 h	Levi Wagner Georgy Sivak	Violoncello Klavier	William Henry W.H.Squire (1871-1963) Tarantella	f	3'30
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata, in A minor, RV43	b	3'00
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Arabesques	e	4'00
14:45 h	Dimitris Arhontikis Cristian Conesa	Violoncello Klavier	Julius Klengel (1858-1933) Concertino nr.1 C-Dur op. 7 Allegro	d	7'00
			Max Bruch (1838-1920) 4 Stücke op. 70 II. Finländisch Andante con moto	d	3'20
			Jean Louis Duport (1749-1819) Sonate für Cello und Klavier Allegro moderato	c	3'45
15:15 h	Pause				
15:40 h	Ergebnisbekanntgabe AGR III				



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe IV

Samstag, 26. Januar 2019, Robert Bosch Saal

15:45 h	Paul-Lukas Grün	Violoncello	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert für Violoncello und Orchester Nr.1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'15
			Roman Pawollek (1971) Sieben kleine Mysterien über die Ferne (6) Ankündigung (7) Ankunft	f	3'00
			Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) Figaro (Konzert Paraphrase von "Largo Al Factotum" from Rossini's "Barber of Seville")	d	7'00
16:05 h	Dilara Hackenberg Moira Muschalla	Violoncello Klavier	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato h-Moll op. 43	d	5'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello Solo in G-Dur, Courante und Sarabande G-Dur op. BWV 1007	b	8'00
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Sept Arabesques, Nr.1 C-Dur op. H 201	e	3'00
16:25 h	Gabriel Schlumberger-Ruiz Felipe Valério	Violoncello Klavier	Giovanni Solima (1962) Alone	f	6'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33 (1) Allegro non troppo (2) Allegretto con moto	d	14'00
16:45 h	Pause				
17:05 h	Anne Hiddeßen Moira Muschalla	Violoncello Klavier	Antonin Dvorak (1841-1904) Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104 (1) Allegro	d	13'00
			Juozas Karosas (1890-1981) Lied ohne Worte	e	3'50
			Sulkhan Zinzads (1925-1991) Preludien (1) Gis-Moll (2) Des-Dur	e	3'00
17:25 h	Marlen Lilith Mutter Cristian Conesa	Violoncello Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert D-Dur (1) Allegro	c	7'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sechs Suiten - Suite 3 BWV 1007-1012 Prelude	b	4'00
			Edvard Grieg (1843-1907) Sonate a-Moll op. 36 (2) Andante	d	5'30
17:45 h	Sara Spöhr N.N. N.N.	Violoncello Klavier	Darius Milhaud (1892-1974) Konzert für Violoncello No 1 op. 136 (1) Nonchalant	e	5'30
			Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Cellosonate No 1 B-Dur op. 45	d	6'00
			Luigi Boccherini (1743-1805) Cellokonzert No 3 D-Dur G 476 (2) Adagio	c	4'30

18:05 h **Pause**

18:35 h **Ergebnisbekanntgabe AGR IV**



Wertungsprogramm

Violoncello, Altersgruppe V

Samstag, 26. Januar 2019, Robert Bosch Saal

18:40 h	Lienhard Wolber Moira Muschalla	Violoncello Klavier	Sulkhan Zinzadse (1925-1991)	e	2'00
			24 Preludien, Preludium gis-Moll		
			Kazimierz Wilkomirski (1900-1995)	e	4'00
			Aria		
			Antonin Leopold Dvorak (1841-1904)	d	13'00
			Konzert		
			(1) Allegro		
19:00 h	Minja Bosien Cristian Conesa	Violoncello Klavier	Bohuslav Martinu (1890-1959)	e	6'25
			Pastorales, 6 pièces		
			(1) Andante		
			Gabriel Fauré (1845-1924)	d	7'00
			Deuxième Sonate op. 117		
			(1) Allegro		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'15
			Sonate D-Dur BWV 1028		
			(2) Allegro		
19:20 h	Lilja Malin Tzeuschner Moira Muschalla	Violoncello Klavier	Vytautas Laurusas (1930)	e	6'00
			Sonata		
			(1) Grave - Allegro molto		
			Nadia Boulanger (1887-1979)	e	3'00
			Trois Pieces es-Moll		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	10'00
			Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129		
			(1) Nicht zu schnell		

Violoncello, Altersgruppe VI

Samstag, 26. Januar 2019, Robert Bosch Saal

19:40 h	Armin J. Wolber Moira Muschalla	Violoncello Klavier	Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)	d	7'00
			Pezzo capriccioso op. 62		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'00
			Suite 6		
			Prélude		
			Aram Khatchaturian (1903-1978)	e	4'00
			Konzert-Rhapsodie		
			Allegro Vivace		

20:00 h **Pause**

20:20 h **Ergebnisbekanntgabe AGR V und VI**



Wertungsprogramm

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IB

Samstag, 26. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

09:00 h	Johann Götze Anton Klein	Klavier Posaune	Jean Baptiste Lully (1632-1687) Sarabande d-Moll Anonym Anonym Tanz und Nachttanz B-Dur Johannes Brahms (1833-1897) Lullaby (Wiegenlied) D-Dur op. 49 No. 4 Henri Bertini (1798-1876) Prélude F-Dur op. 181a 12 kleine Stücke Anonym Anonym Go Down Moses g-Moll	b 1'20 a 1'10 d 1'00 d 1'20 a 1'20
---------	---	--------------------	--	--

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 26. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

09:10 h	Kolja Hölscher Raphael Neetz	Klavier Horn	Alexander Nikolajewitsch Skrjabin (1871-1915) Romanze a-Moll op. Posthum Andante Ronald Hanmer (1917-1994) Suite for Horn F-Dur (1) Prelude - Moderato (2) Waltz - Valsse grazioso (3) Arioso - Andante cantabile (4) Finale - Allegro ma non troppo	d 2'20 e 5'40
09:20 h	Adrian Arke Salvatore Galloro	Klavier Trompete	Allan Street Rondino Allegretto Sofia Gubaidulina (1931) Lied ohne Worte Moderato Leonard Duck (1916) Esquisses Sonores (1) Fanfare (3) Brulesque Ralf Hesse (1972) Six Modes for Trumpet & Piano	e 2'00 f 2'00 e 2'30 f 1'30
09:30 h	Jakob Schuler Charlotte Kierspel	Klavier Trompete	Guillaume Balay (1871-1943) Andante et Allegro pour trompette et piano Alain Parent (1947) Trois esprits pour trompette et piano (1) Maestoso (2) Con delicatezza (3) Energico	d 5'00 e 4'00

09:40 h **Pause**

10:05 h **Ergebnisbekanntgabe AGR IB und II**



Wertungsprogramm

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 26. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

10:10 h	Barnabás Csiszár Jacob Maximilian Wartenberg	Klavier Trompete	Manuel de Falla (1876-1946) Suite of Old Spanish Dances VIII. Nana VI. Asturiana X. Polo	e	4'00
			Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate für Kornett und Klavier op. 18 Allegro con brio Andante con espressione Allegro con anima	d	9'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Samstag, 26. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

10:30 h	Danai Vogiatzi Samuel Liebhäuser	Klavier Trompete	Makoto Shinohara (1931) Trois pièces concertantes (I) Décid (II) Mélancolique (III) Avec entrain	f	6'00
			Karl Pilss (1902-1979) Sonate (2) Satz Adagio, molto cantabile (3) Satz Allegro agitato	e	9'00

10:50 h **Pause**

11:00 h **Ergebnisbekanntgabe AGR III und IV**

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 26. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

11:05 h	Vincent Welz Felix Rempp	Klavier Horn	Franz Strauss (1822-1905) Nocturno	d	6'00
			Bertold Hummel (1925-2005) Sonatine op. 75a	f	8'00
11:25 h	Magnus Sani Kuhn Johanna Spegg	Klavier Trompete	Jean Gustave Pennequin (1849-1914) Morceau de concert e-Moll	d	6'00
			Georges Enesco (1881-1955) Légende	e	6'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe VI

Samstag, 26. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

11:45 h	Byuri Anna Choi Konstanze Kasprk	Klavier Trompete	Théo Charlier (1868-1944) Solo de Concours	d	7'00
			Raymond Gallois-Montbrun (1918-1994) Sarabande et Finale	e	7'00

12:05 h **Pause**

12:20 h **Ergebnisbekanntgabe AGR V und VI**



Wertungsprogramm

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IB

Samstag, 26. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

13:30 h	Jacob Ben Reifland Anni Sundqvist	Klavier Querflöte	Paul Harris (1955-19..) Clowns (4) Scaramouche (5) Harlequin (6) Columbine James Hook (1746-1827) Sonata I G-Dur (1) Allegro (2) Rondo - Allegretto	e 5'00 c 4'00
13:40 h	Kazuma Nishimura Wong Anna Zuber	Klavier Querflöte	Giovanni Benedetto Platti (1697-1763) Sonata für Querflöte und Basso continuo C-Dur op. III Nr. 5 (3) Allegro assai Alla breve Pál Járdányi (1920-1966) Sonatina I (1) Allegro moderato (2) Adagio molto un poco rubato (3) Allegro con brio	b 3'00 e 5'45
13:50 h	Kehui Li Hannah Triboulet	Klavier Querflöte	Henri Tomasi (1901-1971) Le petit chevrier corse Ivan Shekov (1942) Fünf kleine Märchen V. Tanz der Zwerge Paul Harris (1955) Chocolate Box (4) Toffe Tango	d 3'15 e 2'00 e 1'15
14:00 h	Valentin Yonkov Carolina Jaeger	Klavier Querflöte	Friedrich Händel (1685-1759) Flauto Dolce a tempo di Gavotta Henri Tomasi (1901-1971) Le petit chevrier corse Ivan Shekov (1942-1976) Fünf kleine Märchen Die Schneepinzessin	b 2'20 e 2'40 e 1'20
14:10 h	Katharina, Marie Pflumm Magdalena Sell	Klavier Querflöte	Eugène Bozza (1905-1991) Air de Vielle James Hook (1746-1827) Sonate Nr. 3 G-Dur op. 54 II. Rondo - Andantino grazioso Krystof Zgraja (1950) Cool Blues C-Dur	e 2'30 c 2'30 e 2'00

14:20 h **Pause**

14:45 h **Ergebnisbekanntgabe AGR IB**



Wertungsprogramm

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II
Samstag, 26. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

14:50 h	Carla Liewald Tessa Blankenburg	Klavier Klarinette	Iwan Müller (1786-1854)	d	2'30
			Serenade KLB 46 (6) Troubadour		
15:00 h	Zina Jusufagic Nora Schneider	Klavier Querflöte	John Noble (1935)	e	6'35
			Cats Cat Mandu Purrdendosi Cotton Pickin`kitten		
			Johann Baptist Vanhal (1739-1823)	c	4'20
			Sonate 3 D-Dur (1) Cadenza - Andante cantabile (2) Allegretto		
15:10 h	Johannes Pan Raphael Eisentraut	Klavier Fagott	Alexander Gretchaninoff (1864-1956)	d	1'50
			In aller Frühe op. 126 b (1) Morgenspaziergang (9) Räuber und Gendarm		
			Armando Ghidoni (1959)	f	2'00
			Easy Blues		
15:20 h	Ilayda Yildiz Luise Kierspel	Klavier Oboe	James Hook (1746-1827)	c	3'30
			Sonate F-Dur op. 99 Allegro		
			Serge Lancen (1922-2005)	d	2'00
			Romantica d-Moll Andante		
15:30 h	Pause		Colin Cowles (1940)	e	1'30
			Twenty-Five Fun Moments For Bassoon (7) Sludge Pump (17) Tycoon		
			Cesar Franck (1822-1890)	d	2'45
15:45 h	Bertalan Csiszár Otto Siegel	Klavier Klarinette	Piece V pour Hautbois et Piano		
			Hans Poser (1917-1970)	e	3'00
			Sonatine für Oboe und Klavier		
15:55 h	Sofia Emilsson Toya Shirakura	Klavier Fagott	Robert Hinchliffe (1945)	e	0'30
			Time to Swing		
15:45 h	Bertalan Csiszár Otto Siegel	Klavier Klarinette	Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	d	2'30
			Fantasiestücke op. 43 (2) Allegro vivace (3) Ballade		
			Paul Harvey (1935)	e	1'30
15:55 h	Sofia Emilsson Toya Shirakura	Klavier Fagott	Jazzy Clarinet 2 Stomping Stella		
			Julius Weissenborn (1837-1888)	d	3'00
15:55 h	Sofia Emilsson Toya Shirakura	Klavier Fagott	Fünf kleine Stücke		
			Luc Grethen (1964)	e	4'30
			Little Dino C-Dur		



Wertungsprogramm

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Samstag, 26. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

18:45 h	Pier-Luca Abel Camilo Calzada Carreras	Klavier Fagott	Balys Dvarionas (1904-1972) Thema und Variationen a-Moll Johann Andreas Amon (1763-1825) Sonata Concertante op. 88 II Andante quasi Allegretto Mathieu Lussier (1973) White Rock Sonata g-Moll III Interlude and Finale	e 8'00 d 4'30 e 4'30
19:05 h	Jürgen Büscher Annika Eisentraut	Klavier Oboe	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate für Oboe und Klavier D-Dur op. 166 I. Andantino Jacques Christian Michel Wiederkehr (1759-1823) Duo Sonata Nr. 1 e-Moll I. Allegro	d 3'45 c 6'30
19:25 h	Hanna Rosa Emilsson Victor Petroff Miranda	Klavier Querflöte	Julius Rietz (1812-1877) Sonate g-Moll op. 42 (1) Allegro moderato Pierre Sancan (1916-2008) Sonatine h-Moll (1) Moderato (2) Andante Espressivo (3) Animé	d 8'20 e 10'05

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 26. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

19:45 h	Silke Becker Mia Federmann	Klavier Querflöte	Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844) Rondo für Flöte und Klavier e-Moll FXWM VI:10 Risoluto Olivier Messiaen (1908-1992) Le Merle Noir pour Flûte et Piano Fikret Amirov (1922-1984) 6 Stücke für Flöte und Klavier (1) Allegretto (2) Andante sostenuto (3) Allegretto grazioso	c 6'10 f 6'00 e 7'30
---------	---	----------------------	---	----------------------------

20:05 h **Pause**

20:25 h **Ergebnisbekanntgabe AGR IV und V**



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 26. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

09:00 h	Karin Xu Verena Börsch	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia VII Es-Dur (1) Dolce (2) Allegro Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Violinkonzert e-Moll op. 64 Allegretto non troppo - Allegro molto vivace	b 4'00 d 8'00
09:15 h	Nora Liebhäuser Polina Jakovleva	Violine Klavier	Josef Suk (1874-1935) 4 Stücke für Violine und Klavier op. 17 (2) Appassionato Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Romanze Nr. 2 F-Dur op. 50 Adagio cantabile Fritz Kreisler (1875-1962) Tambourin chinois op. 3 Allegro molto, quasi Presto	d 4'00 c 7'00 d 3'40
09:30 h	Yungi Kaneko So-Ryong Chuoa	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita III E-Dur BWV 1006 (1) Präludium Aram Chatschaturjan (1903-1978) Masquerade Suite Langsamer Satz -Notturmo Fazil Say (1970) Sonata III. Perpetuum Mobile - Presto Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise Brillante D-Dur op. 4	b 3'30 e 4'00 f 2'00 d 5'20
10:00 h	Pause			
10:20 h	Sabine Tsay Polina Jakovleva	Violine Klavier	Pietro Locatelli (1693-1764) Sonate g-Moll (1) Largo (2) Allegro Pablo De Sarasate (1844-1908) Introduction und Tarantella C-Dur op. 4 Moderato - Allegro vivace	b 5'00 d 6'00
10:35 h	Anna Maria Kefer	Violine	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier und Violine a-Moll op. 23 (1) Presto Jules Massenet (1842-1912) Méditation aus der Oper Thais Andante religioso William Kroll (1901-1980) Banjo and Fiddle	c 4'30 d 5'00 e 3'00
10:50 h	Maria Schlumberger-Ruiz Carmen Ruiz-Merino	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita III für Violine solo E-Dur BWV 1006 (3) Gavotte en Rondeaux Isang Yun (1917-1995) Li-Na im Garten - 5 Stücke für Violine solo (1) Die hungrige Katze Pablo De Sarasate (1844-1908) Introduction et tarantelle op. 43	b 3'35 e 3'40 d 5'00



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 26. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

11:05 h	Paula Zwanziger Moira Muschalla	Violine Klavier	Bela Bartok (1881-1945) Rumänische Volkstänze (1) Allegro moderato (2) II Allegro	e 2'00
			Fritz G. Pugnani- Kreisler (1875-1962) Praeludium & Allegro	d 6'35
			Henry Wieniawski (1835-1880) Romance	d 4'30

11:20 h **Pause**

11:35 h	Charlotte Spöhr Cristian Conesa	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate E-Dur op. 1 Nr. 15 HWV 373 (1) Adagio	b 2'30
			Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie Espagnole d-Moll op. 21 (3) Intermezzo: Allegro non troppo	d 6'00
			Modest Moussorgski (1839-1881) Hopak Allegro con fuoco	d 2'00

11:50 h	Carl von Wrochem Cristian Conesa	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate aus Essercizii musici A-Dur (4) Allegro	b 3'00
			Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr.1 e-Moll (2) Andante	e 3'00
			Friederich Seitz (1848-1918) Schülerkonzert Nr. 1 D-Dur op. 7 (3) Allegretto	d 6'00

12:05 h **Pause**

12:25 h **Ergebnisbekanntgabe AGR III**

Violine, Altersgruppe IV

Samstag, 26. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

14:10 h	Sebastian Saiger Angela Albert	Violine Klavier	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonata "Didona abbandonata" g-Moll op. Opus 1 Nr. 10	b 4'40
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 1. Satz	d 7'20
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Violinkonzert C-Dur op. 48 3. Satz	e 5'30
14:30 h	Amélie Schöpf Polina Jakovleva	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinsonate KV 305 A-Dur (1) Allegro di Molto	c 5'20
			Witold Lutoslawski (1913-1994) Recitativo e Arioso	e 3'30
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 3 h-Moll (1) Allegro non troppo	d 9'30



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe IV

Samstag, 26. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

14:50 h	Frederik von Wrochem Angela Albert	Violine Klavier	Giovanni Battista Viotti (1755-1824) Concerto a-Moll No. 22 (1) Moderato	c	8'00
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Romanza Andaluza op. 22, No.1	d	5'00
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert für Violine und Orchester op. 48 (1) Allegro molto e con brio	e	4'00
15:00 h	Tabea Schwarzenberg So-Ryong Chuoa	Violine Klavier	Lili Boulanger (1893-1918) Nocturne Assez lent	e	3'00
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Three Fantastic Dances op. 5 Allegretto Andantino Allegretto	e	4'00
			Richard Strauss (1864-1949) Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 8 Allegro	d	13'00
15:20 h	Shane Luten Angela Albert	Violine Klavier	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate Didone abbandonata g-Moll op. 1/10 Satz 1 und 2	b	6'20
			Charles Auguste Beriot de (1802-1870) Violinkonzert Nr. 7 G-Dur op. 76	d	6'30
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze	e	5'30
15:40 h	Pause				
16:05 h	Ergebnisbekanntgabe AGR IV				



Wertungsprogramm

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe VI

Sonntag, 27. Januar 2019, Robert Bosch Saal

09:00 h	Ariella Naischul Dilara Elif Yildiz Aleksander Tanunin Moritz Roos	Klavier Violine Viola Violoncello	Salomon Jadassohn (1831-1902) Quartett c-Moll op. 77 Allegro Agitato Bohuslav Martinu (1890-1959) Klavierquartett Nr. 1 H 287 Poco Allegro	d 9'00 e 7'00
---------	---	--	---	------------------------------

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe V

Sonntag, 27. Januar 2019, Robert Bosch Saal

09:20 h	Emily Hermann Anne Hiddeßen Malin Laenger	Klavier Violoncello Klarinette	Johannes Brahms (1833-1897) Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114 (1) Allegro (3) Andantino grazioso Nino Rota (1911-1979) Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier (3) Allegrissimo	d 11'00 e 5'00
09:40 h	Anna Sarajishvili Ben Erhardt Kelar Frank	Klavier Violoncello Querflöte	Nikolai Kapustin (1937) Trio for Flute Cello & Piano C-Dur op. 86 (3) Satz Allegro giocoso Carl Maria von Weber (1786-1826) Schäfers Klänge - Trio für Klavier, Flöte und Violoncello g-Moll op. Op.63 (1) Allegro moderato (3) Andante espressivo	e 5'40 e 11'30
10:00 h	Linus Dönneweg Lilja Tzeuschner Victor Petroff Miranda	Klavier Violoncello Querflöte	Bohuslav Martinu (1890-1959) Trio for Flute, Cello and Piano C-Dur (1) Poco Allegreto Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Trio op. 78 Introduction, Thema - Quasi Allegretto, Variation 1, Variation 2, Variation 3, Variation 4, Variation 5, Variation 6, Variation 7: Finale- Rondo	e 4'45 d 14'10

10:20 h **Pause**

10:40 h **Ergebnisbekanntgabe AGR VI und V**



Wertungsprogramm

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IV

Sonntag, 27. Januar 2019, Robert Bosch Saal

10:50 h	Lea Sophie Karck Tabea Schwarzenberg Kathinka Beutel	Klavier Violine Violoncello	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Klaviertrio c-Moll op. 1 Nr. 3 Allegro con brio Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1 c-Moll op. 8	c 9'30 e 13'00
11:15 h	Hannes von Bargaen Paul-Lukas Grün Jule Stegemann	Klavier Violoncello Querflöte	Philippe Gaubert (1879-1941) Aus den 3 Aquarellen II. Soir d'autonome III. Serenade Sergio Naddei (1981) La specchio delle cose	d 8'39 e 4'45
11:35 h	Anastasija Ostapenko Amélie Schöpf Nora Liebhäuser Céline Eberhardt Konstantin Elia Arestov	Klavier Violine Violine Viola Violoncello	Anton Stepanowitsch Arensky (1861-1906) Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello D-Dur op. 51 (1) Allegro moderato Sofia Gubaidulina (1931-1993) Quintett (1) Allegro	d 7'30 e 7'45
11:55 h	Antonios Stylianos Topalidis Noah Hielscher Jana Pflumm	Klavier Violoncello Querflöte	Mel Bonis (1858-1937) Suite Orientale (2) Danse d'Almees Carl Maria von Weber (1786-1826) Trio für Klavier, Flöte und Violoncello g-Moll op. 63 (1) Allegro moderato Bohuslav Martinu (1890-1959) Trio for flute, cello and piano (1) Poco Allegretto	d 3'00 d 7'40 e 4'20
12:15 h	Pause			
12:35 h	Ergebnisbekanntgabe AGR IV			



Wertungsprogramm

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe III

Sonntag, 27. Januar 2019, Robert Bosch Saal

14:00 h	Katharina Klotz Sabine Tsay Alma Christiansen	Klavier Violine Violoncello	Anton Arensky (1861-1906) 3. Satz "Elegia" g-Moll op. 32 Adagio Rodion Shchedrin (1932) Aus: Drei heitere Stücke für Klaviertrio (2) Spielen wir eine Oper von Rossini Russudan Meipariani (1975) Walzer	d 6'00 e 2'00 e 3'00
14:15 h	Ge GE Nils Hess Prisca Lautenschlager	Klavier Violoncello Klarinette	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Klarinetten trio B-Dur op. 11 HN342 (3) Thema und Variationen, Allegretto Paul Juon (1872-1940) Trio-Miniaturen RL 2155 (1) Rêverie, Molt adagio (4) Danse phantastique	c 6'30 d 6'00
14:30 h	Hanming DENG Anna Maria Kefer Joscha Lenus Simeon Wagner	Klavier Violine Violoncello	Antonin Dvorák (1841-1904) Dumky-Trio für Klavier, Violine und Violoncello op. Op. 90 (1) Lento maestoso - Allegro quasi doppio movimento - Lento maestoso - Allegro (2) Poco adagio - Vivace non troppo - Poco Adagio - Vivace Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Trio für Violine, Violoncello und Klavier Es-Dur op. 1 Nr. 1 (4) Finale: Presto	d 12'00 c 6'00
14:50 h Pause				
15:10 h Ergebnisbekanntgabe AGR III				

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe II

Sonntag, 27. Januar 2019, Robert Bosch Saal

15:15 h	Elisabeth Namchevadze Natalie Wiedmann Anna Meipariani	Klavier Violine Violoncello	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 22 (3) Rondo alla Turca - Vivace Vaja Azarashvili (1936) Imeretische Skizzen 1. Kutaisuri Simrera 2. Imeruli Mgsawruli	c 3'40 d 6'20
---------	---	-----------------------------------	--	------------------



Wertungsprogramm

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IB

Sonntag, 27. Januar 2019, Robert Bosch Saal

15:25 h	Nika Jüngling Clara Zimmermann Anna Mia Karck	Klavier Violine Violoncello	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Klaviertrio Es-Dur WoO 38 Scherzo: Allegro ma non troppo Frank Bridge (1879-1941) Miniatures for violin, cello and piano Nr. 3 G-Dur Allegretto	c 4'45 e 1'55
15:35 h	Vivien Thoss Lasse Hiddeßen Ida Jenne	Klavier Violine Violoncello	Julius Klengel (1859-1933) Trio G-Dur op. 35, Nr.2 (1) Allegro Adam Carse (1878-1958) Five Easy Trios (3) Duetto (Andante) Axel Ruoff (1957) Sieben Spereznchen (7) Impetuoso	d 4'00 e 3'00 f 1'00
15:45 h	Valeria Wand Taisia Schuk Marc Strokov	Klavier Violine Violoncello	Frank Bridge (1879-1941) Saltarello Frank Bridge (1879-1941) Valse Russe Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) Sachidao	d 3'00 d 3'00 e 2'00

15:55 h **Pause**

16:15 h **Ergebnisbekanntgabe AGR II und IB**



Wertungsprogramm

Kontrabass, Altersgruppe II

Sonntag, 27. Januar 2019, Robert Bosch Saal

17:00 h	Konrad Johann Schwanhäüßer Cristian Conesa	Kontrabass Klavier	Everett Gates (1914-2006) Night Song Carl Ditters Von Dittersdorf (1739-1799) Deutscher Tanz Tony Osborne (1922-2009) Jurassic Jazz T-Rex Rock	e 3'20 c 1'00 e 1'55
17:10 h	Momme Löser Christof Löser	Kontrabass Klavier	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata II e-Moll (1) Satz Adagio (2) Satz Allegro Freddie Mercury (1946-1991) Bohemian Rhapsody	b 4'00 e 6'00
17:20 h	Thorsten Hahn Cristian Conesa	Kontrabass Klavier	Ernst Mahle (1929) Concertino d-Moll Moderato Domenico Dragonetti (1763-1846) Solo in d d-Moll (3) Allegro Stefan Schäfer (1963) Das Geheimnis f-Moll (langsamer Satz)	e 3'00 c 2'20 e 2'20

17:30 h **Pause**

17:45 h **Ergebnisbekanntgabe AGR II**

Kontrabass, Altersgruppe III

Sonntag, 27. Januar 2019, Robert Bosch Saal

17:50 h	Alexander Günther	Kontrabass	Willem De Fesch (1687-1761) Allemande F-Dur 2. Satz Andrew Gustar Rachenitsa (1966) Moderato von Ritmico a-Moll Camille Saint-Saëns Der Elefant Es-Dur Willem De Fesch (1687-1761) Sarabande Largo d-Moll Saint-Cécile Ulac (1889-1946) Et puis g-Moll Poco Adagio	b 3'00 e 3'30 d 1'40 b 2'10 e 2'30
---------	--------------------------	------------	--	--



Wertungsprogramm

Kontrabass, Altersgruppe IV

Sonntag, 27. Januar 2019, Robert Bosch Saal

18:05 h	Hanna Hufendiek Cristian Conesa	Kontrabass Klavier	Frantisek Hertl (1906-1973) Kleiner Walzer G-Dur Tempo di valse	e	2'50
			Norman Hester (1907-2001) The bull steps out C-Dur Ben Moderato	e	3'30
			Franz Keyper (1756-1815) Romance e-Moll (1) Adagio (langsamere Satz)	c	4'40
			Franz Keyper (1756-1815) Rondo G-Dur (2) Allegretto	c	5'30

18:25 h **Pause**

18:45 h **Ergebnisbekanntgabe AGR III und IV**



Wertungsprogramm

Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe II Sonntag, 27. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

09:00 h	Marlene Hoffmann Eva Schraft	Gitarre Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante II G-Dur Langsamer Satz Jacques Hotteterre (1680-1760) Fanfare G-Dur Animé et vif Luciano Berio (1925-2003) Béla (Bartók) Scott Joplin (1868-1917) The Entertainer C-Dur	c 2'00 b 1'50 f 0'55 d 1'30
09:10 h	Julien Sabadinowitsch Ludwig Wichelhaus	Gitarre Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Moderato op. 17 Alfonso Montes (1955) The Four little Seasons Spring, Summer, Autumn, Winter, Spring	d 1'30 e 7'00
09:20 h	Natalie Martin Philipp Worms	Gitarre Gitarre	Olivier Mayran De Chamisso (1955) Lande celtique e-Moll Espressivo Francesco Da Milano (1497-1543) Canon for two lutes e-Moll Robert De Visée (1659-1725) Suite Nr. 9 d-Moll Sarabande und Bourrée Klaus Schindler (1956) Ragtime für Rainer G-Dur	e 1'20 a 2'20 b 2'45 e 1'30
09:30 h	Philipp Currie Nicolas Thurso	Gitarre Gitarre	Jean Philippe Rameau (1683-1764) Le Tambourin Aus Brasilien Traditional (19..) Nesta Rua Carlo Domeniconi (1947) Circus music Der Entenwettlauf Joseph Ferrer (1835-1916) Bolero	b 1'45 e 1'20 e 1'25 d 2'45
09:40 h	Pause			
09:55 h	Ergebnisbekanntgabe AGR II			



Wertungsprogramm

Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe III Sonntag, 27. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

10:00 h	Silvano Kadher Aurelio Khader	Gitarre Gitarre	Anonym Anonym (15..-1700)	a	1'30
			Kemp's Jig G-Dur		
			Anonym Anony (16..)	a	1'40
			Welscher Tanz C-Dur		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	1'00
			Fantasie G-Dur		
			Wolfgang Amdeus Mozart (1757-1791)	c	1'25
			Menuett aus der kleinen Nachtmusik C-Dur		
			Theodor Gaude (1782-1846)	e	3'00
			Romanze G-Dur		
			Scott Joplin (1867-1917)	e	2'00
			The Entertainer C-Dur		
10:20 h	Anastasia Stümpfl Fabienne Fandrich	Gitarre Gitarre	Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1758)	b	7'30
			Sonate für zwei Gitarren A-Dur		
			Adagio und Presto		
			Fernando Sor (1778-1839)	c	2'40
			Souvenir de Russie e-Moll op. 63		
			Thema, Variationen I und II		
			Ulrich Wedlich (1954)	e	3'50
Snowdance e-Moll					
			Andante und Allegro		
10:40 h	Jascha Hinsch Sophie Monte	Gitarre Gitarre	Gaspar Sanz (1640-1710)	b	2'00
			Suite Nr. 3 C-Dur		
			Canarios		
			Ferdinando Carulli (1770-1841)	c	5'25
			Duo I A-Dur op. Op. 146 Nr. 1		
			Larghetto		
			Ahmed Adnan Saygun (1907-1991)	f	2'30
			Inci's Book		
Inci und The Giant Puppet					
			Jörn Michael Borner (19..)	e	2'10
			The Kick		
			Rock		

Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe IV Sonntag, 27. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

11:00 h	Anna Fachat Sinta Schlenker	Gitarre Gitarre	Ferdinando Carulli	c	7'30
			Largo & Rondo		
			Rainer Brunn	f	3'00
			Sellanraa		
			Alfonso Montes	f	6'00
			Polo, Surena, Joropo		

11:20 h **Pause**11:40 h **Ergebnisbekanntgabe AGR III und IV**



Wertungsprogramm

Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe IB

Sonntag, 27. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

13:00 h	Jonathan Hauf	Gitarre	Friedrich Georg Händel (1685-1759)	b	1'40
	Henry Bierbrauer	Gitarre	Sarabande		
	Arel Altuner	Gitarre	Jesus Martinez Torres (1974)	e	4'00
	Ferdinand Pavlacka	Gitarre	Walking to school		
			Rainy Day		
			Klaus Badelt (1967)	e	1'00
			Fluch der Karibik		
13:10 h	Anni Petzold	Gitarre	Valentin Rathgeber (1682-1750)	b	1'05
	Sarah Willmann	Gitarre	Menuett		
	Aurelius Florentin Bongardt	Gitarre	Michael Partheil (1957)	e	4'15
			Die Vogelhochzeit		
			Ouvertüre, Thema, Wir sind etwas nervös, Flug durchs		
			Echo-Tal, Im Holunder sitzt traurig der verschmähte Liebhaber,		
			Die Boogie-Woogie-Band		
			Aus Lateinamerika Traditional	e	1'40
			La Partida		

Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe II

Sonntag, 27. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

13:20 h	Emil Valentin Bongardt	Gitarre	Torsten Ratzkowski (1954)	e	1'40
	Victoria Nzogang	Gitarre	Bad Man Blues		
	Ana Trifkovic	Gitarre	Cesare Negri (1536-1604)	a	1'20
	Hannah Euler	Gitarre	Lo Spagnoletto		
			Fabian Payr (1962)	e	4'00
			November		
13:30 h	Anton Pfeiffer	Gitarre	Karl Jenkins (1944)	e	5'30
	Tim Blumenstock	Gitarre	Palladio		
	Niklas Katz	Gitarre	Irina Kircher (1966)	e	2'00
	Julia Lynn Schiller	Gitarre	Peace on Earth		
			Anonym Anonym	c	1'30
			Northhanger Abbey		

13:40 h **Pause**

14:00 h **Ergebnisbekanntgabe AGR IB und II**



Wertungsprogramm

Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe IV Sonntag, 27. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

14:05 h	Silas Ertem	Gitarre	Michael Langer (1959)	e	1'30
	Jonathan Seifried	Gitarre	The sky boat song		
	Leon Eifler	Gitarre	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	9'30
	Ozan Saritas	Gitarre	Concerto op. 3 Nr.6		
			Allegro-Largo-Presto		
			Sebastien Vachez (1977)	e	3'30
			Carré d`as		
			Andrew York (1958)	e	2'30
			Bantu		
14:25 h	Maja Weil	Gitarre	Peter Maxwell Davies (1934-2016)	f	5'00
	Laura Wachowsky	Gitarre	Farewell to Stromness		
	Jonas Böttcher	Gitarre	Fernando Sor (1778-1838)	c	4'00
	Matheo Mohn	Gitarre	2 Walzer		
			Karl Jenkins (1944)	f	5'00
			Palladio		
			Alfonso Montes (1955)	e	5'00
			Guarania		
			Tangueando		
14:45 h	Leejenn Alares	Gitarre	Joseph Haydn (1732-1809)	c	4'20
	Rebeka Meinke	Gitarre	Trio für drei Gitarren		
	Anjara Christin Löwe	Gitarre	(1) Presto		
			Walter Theisinger (1960)	e	3'00
			Abschied von der Insel		
			George Bizet (1838-1875)	d	10'00
			Carmen-Suite		
			Entr`acte, Intermezzo, Seguidilla		

Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe VI Sonntag, 27. Januar 2019, Karl-Adler-Saal

15:05 h	Jonas Wachowsky	Gitarre	Johannes Brahms (1833-1897)	d	5'00
	Emma Radsch	Gitarre	Ungarischer Tanz 5		
	Barbara Thiele	Gitarre	Astor Piazzola (1921-1992)	e	4'00
	Jakob Schlenker	Gitarre	Milonga del Angel		
	Paula Mattes	Gitarre	Astor Piazzola (1921-1992)	e	5'00
			Libertango		
			Mark Houghton (1959)	e	5'00
			Twangology		

15:25 h **Pause**15:45 h **Ergebnisbekanntgabe AGR IV und VI**



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe V

Sonntag, 27. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

09:00 h	Stella Goerlich Norbert Goerlich	Violine Klavier	Camille Saint - Saens (1835-1921) Konzert Nr. 3 b-Moll op. 61 (1) Allegro non troppo	d	9'00
			Darius Milhaud (1892-1974) Romance	e	3'00
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise brillante A-Dur op. 21	d	6'00
09:20 h	Paula Börtlein Cristian Conesa	Violine Klavier	Sergej Sergejewitsch Prokofieff (1891-1953) Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94a Moderato	e	7'00
			Anton Webern (1883-1945) 4 stücke für Violine und Klavier op. 7 Sehr Langsam Bewegt	f	2'00
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20	d	9'30
09:40 h	Lorenzo Schoepf Angela Albert	Violine Klavier	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Ritornello Largo e-Moll	b	4'00
			Francesco Veracini (1690-1768) Allegro con fuoco e-Moll	b	3'00
			Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie Espagnole (2) Scherzando G-Dur (3) Intermezzo a-Moll	d	10'00
10:00 h	Maria Roth Boris Pivnik	Violine Klavier	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonata "Didona abbandonata" g-Moll op. 1 Larghetto	b	4'30
			Bela Bartok (1881-1945) Rumänische Volkstänze 1-6	d	6'00
			Pablo De Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20	d	8'00
10:20 h	Pause				
10:40 h	Ergebnisbekanntgabe AGR V				



Wertungsprogramm

Violine, Altersgruppe VI

Sonntag, 27. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

10:50 h	Jakob Kammerlander	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata 1 g-Moll op. BWV 1001 Adagio Eugene Ysaye (1858-1931) Sonate für Violine solo d-Moll op. 27/3 Ballade Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Violinkonzert Nr 1 a-Moll op. 77 (4) Burleske Allegro con brio	b 4'00 e 7'30 f 4'00
11:10 h	Dilara Yildiz Rafael Costa de Souza	Violine Klavier	Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) Sonate Nr.1 "Die Verkündigung" d-Moll Praeludium, Variatio, Aria allegro Variatio, Adagio, Finale Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Four Preludes op. 34 (1) Moderato non troppo (4) Allegretto Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Allegro Moderato	b 5'00 e 4'00 d 8'00
11:30 h	Julia Hoover Cristian Conesa	Violine Klavier	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate in g-Moll für Violine und Basso continuo (1) Andante (2) Allegro Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane-Rhapsodie de concert	b 6'00 d 10'00
11:50 h	Pause			
12:05 h	Ergebnisbekanntgabe AGR VI			



Wertungsprogramm

Viola, Altersgruppe IB

Sonntag, 27. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

14:00 h	Ada Josefa Brecht Felipe Valério	Viola Klavier	Kurt Schwaen (1909-2007) Weiße Katze	e	1'45
			Leopold Josef Beer (1885-1956) Concertino op. 81	d	5'00
			Andrea Holzer-Rhomberg Wenn es Abend wird	d	1'30
14:10 h	Cilia Nguyen	Viola	Andrea Holzer-Rhomberg (1970) Der große Auftritt Mazurka D-Dur	e	1'45
			Ferdinand Kückler (1867-1937) Concertino G-Dur op. 15	d	3'00
			Siciliano, Allegro		
			Katherine + Hugh Colledge Shooting Stars Cossacks	e	1'45

Viola, Altersgruppe II

Sonntag, 27. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

14:20 h	Maximilian Weinberger Felipe Valerio	Viola Klavier	Marin Marais (1656-1728) Five Old French Dances G-Dur (1) L'Agreable, Moderato	b	3'15
			Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine für Viola und Klavier C-Dur (3) Molto vivace e sempre marcato	d	3'30
			Scott Joplin (1867-1917) Ragtime C-Dur (10) The Ragtime-Dance	d	2'30
14:30 h	Mina Stock Felipe Valerio	Viola Klavier	Ivan Handoshkin (1747-1804) Konzert für Viola und Klavier C-Dur (1) Allegro moderato	c	3'40
			Hans Gal (1890-1987) Impromptu für Viola und Klavier C-Dur Andante	d	4'30
			Leo Spies (1899-1965) Fünf Sommerbilder, Nr. 5 G-Dur Allegro giocoso	e	2'50

14:40 h **Pause**

15:00 h **Ergebnisbekanntgabe AGR IB und II**



Wertungsprogramm

Viola, Altersgruppe III

Sonntag, 27. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

15:05 h	Anna Jakob Cristian Conesa	Viola Klavier	Hans Sitt (1850-1922) Album Leaves for viola and piano (1) moderato (3) Allegro	d 5'00
			Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert für Viola und Orchester c-Moll (2) Adagio molto espressivo (3) Allegro molto energico	c 10'00

Viola, Altersgruppe IV

Sonntag, 27. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

15:20 h	Céline Eberhardt Felipe Valerio	Viola Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 aus den Suiten für Cello solo, transkribiert für Viola C-Dur BWV 1009 (5) Borrée I (6) Bourrée II	b 3'50
			Paul Hindemith (1895-1963) Trauermusik a-Moll (1) Langsam (2) Ruhig bewegt (3) Lebhaft (4) Sehr langsam	e 8'00
			Henri Vieuxtemps (1820-1881) Élégie für Viola und Klavier f-Moll op. 30 Andante con moto	d 6'45
15:40 h	Noelia Asiáin	Viola	Max Bruch (1838-1920) Romanze für Viola und Klavierbegleitung F-Dur op. 85	d 9'30
			Paul Hindemith (1895-1963) Solosonate für Viola op. 25 Nr. 1 (4) Rasendes Zeitmaß	e 2'00
			Frank Bridge (1879-1941) Two pièces für Viola und Klavier h-Moll Allegro Appassionato	d 2'50
			J. Sebastian Bach (1685-1750) Gambensonate G-Dur BWV 1027 Allegro ma non tanto	b 4'00

16:00 h **Pause**

16:15 h **Ergebnisbekanntgabe AGR III und IV**



Wertungsprogramm

Viola, Altersgruppe V

Sonntag, 27. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

16:20 h	Rebecca Schürmann Moira Muschalla	Viola Klavier	Max Bruch (1838-1920) Romanze F-Dur	d	9'30
			Darius Milhaud (1892-1974) La Parisienne C-Dur	f	2'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Es-Dur	b	5'20

Viola, Altersgruppe VI

Sonntag, 27. Januar 2019, Emilie-Zumsteeg-Saal

16:40 h	Aleksander Tanunin Rafael Costa de Souza	Viola Klavier	Robert Schumann (1810-1856) Adagio & Allegro As-Dur op. 70	d	7'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Solo Suite Nr. 2 für Viola d-Moll BWV 1008 (2) Prélude	b	4'00
			Georges Enesco (1881-1955) Contertpiece	e	8'30

17:00 h **Pause**

17:10 h **Ergebnisbekanntgabe AGR V und VI**



DEUTSCHER MUSIKRAT STUTTGARTER MUSIKSCHULE Jugend musiziert

Preisträgerkonzerte

56. Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“

Samstag, 9. Februar 2019

Neues Schloss -
Weißer Saal

11 Uhr
Konzert der Altersgruppen
I, III und V

17 Uhr
Konzert der Altersgruppen
II, IV, VI und VII

Eintritt frei, um Spenden wird freundlich gebeten.



STUTTGART  www.stuttgarter-musikschule.de  twitter.com/stuttgartMS  

Stuttgarter Musikschule | Rotenbühlplatz 28 | 70173 Stuttgart | Telefon 0711 216-66220 | www.stuttgarter-musikschule.de

Landeswettbewerb:

3. - 7. April 2019 im Schorndorf und Partnergemeinden
5. – 7. April Renningen (Wertung Percussion)

Bundeswettbewerb:

6. - 13. Juni 2019 in Halle (Saale)



Planungen 2020 (Änderungen möglich)

57. Regionalwettbewerb Stuttgart: 30. Januar - 2. Februar 2020

Solo oder mit einem Begleitpartner: **Klavier**

Harfe

Gesang

Drum-Set (Pop)

Gitarre

Ensemble:

Streicher-Ensemble

2 - 5 Spielende:

Gleiche Instrumente

Gemischte Instrumente (nur Streichinstrumente)

Bläser-Ensemble

2 - 5 Spielende:

Holz- und Blechbläser gemischt

Holzbläser

Blechbläser

Akkordeon-Kammermusik

2 - 5 Spielende, nur Akkordeon

1 Akkordeon und

1 - 4 andere Instrumente

Neue Musik

Preisträgerkonzerte: **15. Februar 2020 im Neuen Schloss, Weißer Saal**

Landeswettbewerb: **25. -29. März 2020 in Tuttlingen**

57. Bundeswettbewerb: **28. Mai - 4. Juni 2020 in Freiburg im Breisgau**

Regionalausschuss „Jugend musiziert“

c/o Stuttgarter Musikschule, TREFFPUNKT Rotebühlplatz

Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart

Tel. 0711 216-66223 / -66224

Fax 0711 216-66240

E-Mail: stuttgarter.musikschule@stuttgart.de

Internet: www.stuttgarter-musikschule.de

Mitglieder im Regionalausschuss Stuttgart

Friedrich-Koh Dolge, Vorsitzender

Dr. Leon Bly, stellvertretender Vorsitzender

Alexander G. Adiarte

Andrea Amann

Karl-Wilhelm Berger

Ingrid Schüren

Prof. Mini Schulz

Nikola Stolz