

## **Ein endloser Ton**

**Wer:** Gruppen (ab 2 Personen), Blasinstrumente oder Streichinstrumente mit Bogen.

**Wo:** Im Kreis stehend oder sitzend.

**Wie:** Die Gruppe steht oder sitzt im Kreis bzw. bei 2 SpielerInnen, sich gegenüber.

Ziel ist es, einen lückenlosen, „endlosen“ Ton zu produzieren, der von einem SpielerIn zum nächsten weitergegeben wird.

Ein Kind an und, mit Blickkontakt und/oder vereinbarten Körpergesten, gibt den Ton an seine/r NachbarIn weiter. Eine Lücke wird vermieden, indem der/die erste SpielerIn wartet, bis der nächste Ton zu hören ist.

### **Variationen:**

- Der darauffolgende Ton soll gleich sein, oder höher oder tiefer
- Die Lautstärke bzw. Dynamik soll übernommen werden, oder ein Kontrast bilden.
- Die Richtung kann gewechselt werden.
- Anstatt im Kreis zu spielen, kann der Ton beliebig, querdurch weitergegeben werden, mit der entsprechenden Geste oder Blickkontakt.
- Wenn eine Lücke entsteht, ist der SpielerIn, der den Ton weitergegeben hat, aus dem Spiel raus. Am Ende gibt es eine GewinnerIn.

**Wofür:** Geübt wird das Zuhören vom Vorgängerton, und das darauf reagieren samt Vorbereitung, Atmung und Tongebung.