



**Jugend
musiziert**

Wettbewerb für das instrumentale und
vokale Musizieren der Jugend
unter der Schirmherrschaft des
Bundespräsidenten

62. Regionalwettbewerb

23.Januar – 26.Januar 2025

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	
Grußwort	3
Übersichtsplan	4
Jurybesetzung	5
Violine	7
Violoncello	22
Perkussion	32
Mallets	35
Gesang (Pop)	36
Viola	38
Kontrabass	42
Harfen-Duo	44
Harfen-Ensemble	47
Zupf-Ensemble	47
Gitarren-Duo	49
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument	52
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument	54
Vokal-Duo	60
Vokal-Ensemble	62
Kammermusik mit Klavier	64
Besondere Besetzung: Alte Musik	66
Preisträgerkonzerte	69

Grußwort des Vorsitzenden des Regionalausschusses



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,
liebe Eltern und Gäste,

zum 62. Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ heiße ich Sie alle im Namen des
Regionalausschusses Jugend musiziert Stuttgart herzlich willkommen!

Dieser Wettbewerb ist nicht nur eine Bühne für junge Talente, sondern auch ein lebendiges
Zeichen für die Leidenschaft zur Musik. Ich möchte Euch, liebe Teilnehmerinnen und
Teilnehmer, zu Eurem Engagement und Euren Leistungen bereits jetzt beglückwünschen.
Die intensive Vorbereitung, die Ihr trotz schulischer und anderer Verpflichtungen geleistet
habt, verdient unseren höchsten Respekt und unsere größte Anerkennung.

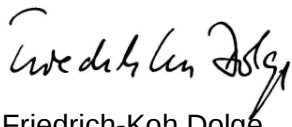
Auch in diesem Jahr dürfen wir uns über beeindruckende Anmeldezahlen freuen und blicken
gespannt auf vier inspirierende Wettbewerbstage voller musikalischer Vielfalt. Besonders
hervorzuheben sind die wachsenden Teilnehmerzahlen in außergewöhnlichen Kategorien
wie Pop-Gesang, Harfenensemble oder Alte Musik – ein deutlicher Beweis für die kreative
Bandbreite des Wettbewerbs Jugend musiziert.

Natürlich drücken wir Euch allen die Daumen, dass Ihr mit Eurer Leistung nicht nur Euch
selbst, sondern auch die Jury überzeugt und mit einer verdienten Auszeichnung nach Hause
geht. Doch wie es Konfuzius so schön ausdrückte: *„Der Weg ist das Ziel.“* Jede Erfahrung,
die Ihr hier sammelt, ist ein Schritt auf Eurer persönlichen musikalischen Reise.

Mein Dank gilt an dieser Stelle unseren kompetenten Jurorinnen und Juroren, die mit ihrer
Expertise diesen Wettbewerb im Besonderen bereichern. Ebenso möchte ich der
Landeshauptstadt Stuttgart für ihre langjährige ideelle und finanzielle Unterstützung danken
– ohne sie wäre dieses bedeutende Ereignis nicht möglich.

In diesem Sinne wünsche ich Euch allen viel Erfolg, spannende Begegnungen und
unvergessliche musikalische Erlebnisse.

Mit herzlichen Grüßen,



Friedrich-Koh Dolge
Vorsitzender des Regionalausschusses

Übersicht

Saal	Karl-Adler-Saal	Robert-Bosch-Saal	Emilie-Zumsteg-Saal	Theodor-Bäuerle-Saal
Do, 23.1.25			Violine solo	
Fr, 24.1.25	Violoncello solo	Percussion und Mallets (vormittags) Duo Klavier + 1 Blech-Blasinstrument (ab 14:20 Uhr)	Violine solo	Harfen-Ensemble/Harfen-Duo (vormittags) Zupf-Ensemble/Gitarren-Duo (ab 12:30 Uhr)
Sa, 25.1.25	Violoncello solo (Vormittags)	Duo Klavier + 1 Holz-Blasinstrument	Violine solo (vormittags) Viola solo (ab 14:40 Uhr)	Pop-Gesang und Vokal-Ensemble
So, 26.1.25	Kammermusik mit Klavier (vormittags) Kontrabass (ab 13:50 Uhr)	Alte Musik (vormittags)		

Jurybesetzung 2025

Duo: Klavier + 1 Blasinstrument Blech

Anita Bender (Vorsitz)
Carla Goldberg
Markus Nau
Thomas Wunder

Duo: Klavier + 1 Blasinstrument Holz

Anita Bender (Vorsitz)
Josef Christ
Frank Lehmann
Gabriele Knaus-Thoma
Laura Schmid
Lina Feilhauer
Claudia Kees

Harfen-Ensemble/Harfen-Duo

Holger Denckmann (Vorsitz)
Ulrike Heydt
Maria Stange

Kammermusik mit Klavier

Hans-Jürgen Thoma (Vorsitz)
Julia Mielke
Josef Christ
Wolfgang Lehner

Kontrabass

Hans-Jürgen Thoma (Vorsitz)
Frithjof Vollmer
Wolfgang Lehner

Percussion

Gabriele Knaus-Thoma (Vorsitz)
Ineke Busch
Eckhard Stromer

Pop-Gesang und Vokal-Ensemble

Sabrina Buck (Vorsitz)
Viktor Wendtner
Sonja Doniat

Viola solo und Violine solo

Mario Zecher (Vorsitz)
Barbara Wojciechowska-Voss
Julia Mielke

Violoncello solo

Hans-Jürgen Thoma (Vorsitz)
Wolfgang Lehner
Niko Grether

Zupf-Ensemble/Git-Duo

Gabriele Knaus-Thoma (Vorsitz)
Mandy Bahle
Andreas Hiller

Alte Musik

Anita Bender (Vorsitz)
Frank Lehmann
Gabriele Knaus-Thoma
Niko Grether

Violine, Altersgruppe Ib
Donnerstag, 23. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

09:00	Hueitsz Miki Xu , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Carl Böhm (1844-1920) Introduktion und Polonaise G-Dur	d	3'30
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate VI E-Dur HWV 373 Adagio	b	2'30
		Béla Bartók (1881-1945) Dudelsackpfeifer BB 102a Allegretto	e	2'00
09:10	Yves Meily Retzbach , Violine Stuttgart Tamara Geißner , Klavier Stuttgart	Ferdinand Küchler Concertino In the style of Antonio Vivaldi, Op 15 (1867-1937) Ferdinand Küchler Concertino im Stil von Antonio Vivaldi, D Dur, Op 15 - Schülerkonzert für Violine und Klavier - 2. und 3. Satz D-Dur op. 15 Siciliano Larghetto: 90, Allegro Assai:120	d	3'00
		Natalja Baklanova (1902-1985) Romance - aus The Young Violinist's Repertoire Band 2 - Schülerliteratur, Ausgabe für Violine und Klavier von Paul de Keyser und Fanny Waterman d-Moll Un poco agitato, un poco calando	f	2'00
		Susanne Fritz (1968) Hexe Zimzamzein A-Dur 60	f	1'00
09:20	Colette Wylie , Violine Stuttgart Ana Nanuashvili , Klavier Stuttgart	Kosenko, Victor (1896-1938) Scherzino aus "Der junge Geiger Bd. 2" d-Moll Allegro	d	1'15
		Szelenyi, Istvan (1904-1972) Wiegenlied aus "Kinderwelt auf vier Saiten" e-Moll Tranquillo	e	1'45
		Boccherini, Luigi (1743-1805) Menuett A-Dur Moderato e grazioso	c	3'40

Violine, Altersgruppe Ib
Donnerstag, 23. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

09:30	Natan Levynskyi , Violine Stuttgart Ida Levynska (AG IV), Klavier Stuttgart	Edward Mollenhauer (1827-1914) The Infant Paganini (Fantasie) Andante - Allegro	d	3'30
		Jean-Baptist Loeillet (1688-1720) Sonata in G (1) Largo	b	2'00
		Parashkev Hadjiev (1912-1992) Rondino A-Dur A-Dur	e	1'30
09:40	Anna Cecilia Howald , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Charles Böhm (1844-1920) Galopp D-Dur Vivo	d	3'30
		Ludwig Mendelssohn (1858-1921) Mosquito Dance G-Dur op. 62, No. 5 presto	d	2'30
		Lera Auerbach (1973) 3. Präludium G-Dur Andantino misterioso	e	2'00
09:50	Marie Thomä , Violine Stuttgart Eva Thomä , Klavier Stuttgart	Oscar Rieding (1840-1916) Petite balade	d	4'00
		Komarowski, Antoli (1909-1955) Konzert Nr 2 A-Dur, 3.Satz (3.) Allegro molto	f	5'00
10:30	Joana Maria Pasqualini , Violine Stuttgart Martin Stortz , Klavier Stuttgart	Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino op.15, 2+3 (2) Siciliano Larghetto (3) Allegro assai	b	2'30
		Edward Mollenhauer (1827-1914) The Infant Paganini - Fantasie für Violine und Klavier G-Dur Andante & Allegro	d	4'27
		Istvan Szelenyi (1904-1972) Vorspiel und Rondino Lento & Allegro	e	2'10

Violine, Altersgruppe Ib
Donnerstag, 23. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

10:40	Paula Stommel , Violine Stuttgart Christian Rehm , Klavier Stuttgart	Alexandre Tansman (1897-1986) Six petites pieces faciles pour violon, Nr. 1 Canzonetta a-Moll Moderato	e	1'20
		Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 2 für Violine und Klavier A-Dur (3) Allegro molto	e	5'05
		Robert Pracht (1878-1961) Ungarisch d-Moll Allegro	d	2'05
10:50	Lara Grace Chelsea Eser , Violine Stuttgart Yoshiko Kondo-Fenner , Klavier Stuttgart	Charles Dancla (1817-1907) Romance G-Dur op. 123 Andante cantabile	d	3'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert a-Moll op. 3 Nr.6 RV 356 (1) Allegro	b	4'00
11:00	Fynn Yang , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 10 TWV 40:23 (2) Largo	b	2'00
		Alberto Curci (1886-1973) Mazurka brillante op. 26	d	3'00
		Alberto Curci (1886-1973) Tarantella	d	2'00

Violine, Altersgruppe II
Donnerstag, 23. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

12:50	Luoxuan Chen , Violine Stuttgart Tamara Geißner , Klavier Stuttgart	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatina IV (2) Allegro Assai	b	1'34
		Antoni Cofalik (1940), Janina Garscia (1920-2004) Slowik-The Nightingale Andantino	e	4'00
		Potstock, William Henry (1872-1941) Souvenir de Sarasate, Fantasia Espagnole op. 15 Allegretto	d	3'30
13:00	Anton Damzog , Violine Stuttgart Meng Yuan , Klavier Stuttgart	Edward Mollenhauer (1827-1914) The boy Paganini G-Dur Allegro		5'00
		Reinhold Glière (1875-1956) Walzer A-Dur op. 45 Grazioso		2'00
13:10	Aleksandra Komarova , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita II d-Moll BWV 1004 Allemande	b	2'00
		Henryk Wieniawski (1835-1880) Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22 Allegro moderato	d	8'00
13:20	Levi Bausewein , Violine Steinenbronn Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine I D-Dur D 384 Adante	c	3'30
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction & Tarantella op. 43	d	5'00
13:30	Katharina Wiek , Violine Stuttgart Florian Wiek , Klavier Stuttgart	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate E-Dur op. 1 Nr. 15 HWV 373 (1) Adagio	b	2'05
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Violinkonzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio	e	5'00

Violine, Altersgruppe II
Donnerstag, 23. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

14:10	Vlada Khait , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Lera Auerbach (1973) 24 Präludien für Violine und Klavier (3) Andantino misterioso	e	2'00
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Ballettszenen op. 100 Tempo di Bolero Valse Adagio Allegro di appassionato	d	7'00
14:20	Yanhua Simon Liu , Violine Kornwestheim Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20	d	8'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) 5 Melodien op. 35 1. Satz Andante op.35 Andante	e	2'00

Violine, Altersgruppe III
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

09:00	Anna Klein , Violine Stuttgart Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	7'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert C-Dur Hob.VIIa:1 Adagio	c	5'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Violine und Klavier Lebhaft	e	2'30

Violine, Altersgruppe III
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

09:15	Fanny Zimmermann , Violine Stuttgart Izabela Melkonyan , Klavier Stuttgart	Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll (1) Allegro – Andante (2) Allegro molto moderato	d	6'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate G-Dur BWV 1021 (1) Adagio (2) Vivace	b	3'00
		Lili Boulanger (1893-1918) Nocturne Assez lent	e	3'20
09:30	Carolyn Yuelin Jin , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	7'30
		Francesco Maria Veracini (1690-1768) Largo fis-Moll fis-Moll	b	3'30
		Lera Auerbach (1973) 24 Präludien für Violine und Klavier 2. Satz Valse	e	2'00
09:45	Adam Stec , Violine Stuttgart Martin Stortz , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-Moll BWV 1041 (1) (ohne Titel)	b	3'40
		Edward Elgar (1857-1934) Chanson de nuit op.15 nr. 1	d	4'00
		Pál Járdányi (1920-1966) Ungarischer Tanz Allegro vigoroso	e	4'10
10:10	Lara-Maria Adler , Violine Mittelbiberach So-Ryong Chuoa , Klavier Stuttgart	Leó Weiner (1885-1960) Fuchstanz, Virace	e	2'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 für Violine solo E-Dur BWV 1006	b	3'00
		Lili Boulanger (1893-1918) Nocturne Assez lent	d	3'00
		Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26	d	7'00

Violine, Altersgruppe III
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

10:25	Laura Zhang , Violine Stuttgart Leonie Zhang (AG IV), Klavier Stuttgart	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate E-Dur E-Dur op. 1,15 HWV 372 (1) Adagio (2) Allegro	b	4'30
		Pierre Rode (1774-1830) Violinkonzert Nr. 6 B-Dur (2) Adagio	c	4'30
		Antoli Komarowski (1909-1955) Tarantella für Violine und Klavier g-Moll	e	3'00
10:40	Yixuan Huang , Violine Stuttgart Martin Stortz , Klavier Stuttgart	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert in a-Moll op.3 Nr.6 RV 356 (3) Presto	b	2'40
		Jules Massenet (1842-1912) Méditation (Thais)	d	4'50
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (1) Stabtan. Allegro moderato (2) Rundtan. Allegro (3) Stampftanz. Andante (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato (5) Polka. Allegro (6) Schnelltan. Allegro - Più allegro	e	7'00
10:55	Lisa Wu , Violine Ostfildern Ana Nanuashvili , Klavier Stuttgart	Georg Friedrich Telemann (1681-1767) Fantasie für Violine solo Nr. VII Es-Dur (1) Dolce (langsam) (2) Allegro	b	5'00
		Giovanni Battista Viotti (1755-1824) Konzert Nr. 28 a-Moll (3) Allegretto vivo	c	9'00

Violine, Altersgruppe III
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

11:10	Theo Hölscher , Violine Stuttgart Kolja Hölscher (AG V), Klavier Stuttgart	Josef Suk (1874-1935) Vier Stücke op. 17 (2) Appassionato. Vivace	d	4'30
		Vytautas Barkauskas (1931-2020) Partita für Solo-Violine op. 12 (1) Präludium	f	1'30
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-Moll op. 64 MWV O14 (3) Allegro molto vivace	d	6'30
12:40	Malin Panteleit , Violine Esslingen am Neckar Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia I B-Dur TWV 40:14 Largo Allegro Grave	b	6'30
		Charles Auguste de Beriot (1802-1870) Concerto No.9 a-Moll op. 104 Allegro maestoso	d	5'30
12:55	Maya Stokov , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert C-Dur Adagio	c	4'00
		Anton Webern (1883-1945) Vier Stücke op. 7 (4) Bewegt	e	0'50
		Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane	d	10'00
13:10	Nathan Rimmer , Violine Stuttgart	Charles Beriot Violinkonzert Nr. 7 (1) Allegro maestoso	d	6'00
		Arcangelo Corelli (1653-1713) La Folia	b	6'30
		Rakov (1908-1990) Humoreske	f	2'20

Violine, Altersgruppe III
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

13:25	Anna Sofía Stülpnagel , Violine Stuttgart Amrei Walter , Klavier Stuttgart	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatine Nr. 6 F-Dur Vivace Cantabile Presto	b	4'14
		Antonín Dvořák (1841-1904) Romantische Stücke op. 75 (1) Allegro moderato (2) Allegro maestoso	d	6'30
		Max Reger (1873-1916) Sechs ausgewählte kleine Stücke für Violine und Klavier a-Moll op. 79 d Nr. 3 Burla, Vivacissimo	d	2'10

Violine, Altersgruppe IV
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

13:55	Alisiya Komarova , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Pablo de Sarasate (1844-1908) Faust Fantasie	d	11'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Solosonate I g-Moll BWV 1001 Adagio	b	4'00
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Humoreska	e	3'00
14:15	Yiran Zhou , Violine Böblingen Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert Nr 1 g-Moll op.26 Finale. Allegro energico	d	8'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita II d-Moll BWV 1004 Sarabande	b	2'30
		Witold Lutosławski (1913-1994) Partita (1984) für Violine und Klavier Allegro giusto	e	4'30

Violine, Altersgruppe IV
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

14:35	Elisabeth Gühring , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Caprice after a Study in Form of a Waltz from Camille Saint-Saëns op. 52-6	d	7'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante	b	5'00
		Jean Sibelius (1865-1957) Violinkonzert d-Moll op. 47 (3) Allegro ma non tanto	d	7'30
14:55	Maximilian An Hofmann , Violine Stuttgart Fang Shen , Klavier Stuttgart	Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani (1) Allegro – Andante (2) Allegro molto moderato	d	5'45
		Henri Vieuxtemps (1820-1881) Ballade et Polonaise op. 38 Moderato, Allegro brillante, Tempo di polacca	d	9'15
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Air	b	5'00
15:35	Noga Sivan , Violine Stuttgart Noam Sivan , Klavier Stuttgart	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Concerto für Violine op. 64 (1) Allegro molto appassionato	d	12'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	3'00
		Noga Sivan (2010) Komposition - Improvisation	e	3'00
15:55	Martha Beckmann , Violine Stuttgart Ana Nanuashvili , Klavier Stuttgart	Sergej Prokofjew (1891-1953) Drei Stücke aus Romeo und Julia (1) Die Montagues und Capulets	e	4'00
		John Williams (1932) Theme from Schindlers Liste	e	3'30
		Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	8'30

Violine, Altersgruppe IV
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

16:15	Greta Allmendinger , Violine Stuttgart Tatsuya Ohira , Klavier STUTTGART	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Allemanda aus der Partita Nr. 2 für Solo Violine d-Moll BWV 1004	b	5'30
		Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani	d	5'35
		Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert G-dur Hob. VIIa:4* G-Dur (I) Allegro moderato	c	7'50
16:50	Letizia Claudi , Violine Esslingen am Neckar Patricia Azanza , Klavier Esslingen	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate e-Moll op. 27,4 (1) Allemanda. Lento maestoso	e	5'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 (Bearb. Dmitri Zyganow) (10) Moderato non troppo	e	1'40
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Violinkonzert D-Dur op. 35 (3) Finale. Allegro vivacissimo	d	10'00
17:10	Estée Henkel , Violine Stuttgart Rafael Costa de Souza , Klavier Stuttgart	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata Nr.5, Corrente h-Moll op. 2,5 Allegro	b	3'00
		Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Scène de Ballet a-Moll op. 100 Allegro vivace, Tempo piu lento, Adagio cantabile, Tempo animato, Tempo moderato, Adagio, Allegro appassionato, Piu Animato	d	12'00
		K. КОПУМАРЕВ (K. Kortschmarev) (1899-1958) 7. Исландский танец (7. Spanischer Tanz) Allegro, Tempo Rubato. Tempo Allegro	e	3'00

Violine, Altersgruppe IV
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

17:30	Janin Geist , Violine Stuttgart Yoshiko Kondo-Fenner , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinkonzert a-Moll BWV 1041 (1) (ohne Titel)	b	5'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Romanze F-Dur op. 50 Adagio cantabile	c	8'00
		Henri Wieniawski (1835-1880) Obertass Mazurka G-Dur op. 19/1 Allegro ma non troppo	d	3'00
17:50	Clara Zimmermann , Violine Stuttgart Izabela Melkonyan , Klavier Stuttgart	Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa:1 (1.) Allegro moderato	c	8'15
		Isang Yun (1917-1995) Li-Na im Garten 1985 (4) Der Boxer von nebenan Tempo Viertel 60	e	3'20
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen c-Moll op.20	d	8'20
18:15	Henry Siegel , Violine Stuttgart Dirk Siegel , Klavier Stuttgart	Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 (1) Allegro moderato (2) Romance. Andante non troppo	d	13'00
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur op. 48 (3) Vivace giocoso	e	6'00
18:35	Yuna Lee , Violine Stuttgart Anna Freidina , Klavier Stuttgart	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinkonzert G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	8'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a (1) Andante	e	2'30
		Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert g-Moll op. 26 (1) Allegro moderato	d	8'00

Violine, Altersgruppe IV
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

18:55	İlayda Yildiz, Violine Stuttgart Fang Shen, Klavier Stuttgart	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Violinkonzert Nr.9 a-Moll op.104 (3) Rondo Allegretto moderato	d	6'00
		Henri Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr.2 d-Moll op.22 (1) Allegro moderato	d	10'00
		Béla Bartók (1881-1945) Ungarischer Gesang D-Dur Allegro vivace	f	3'00

Violine, Altersgruppe V
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

09:00	Eleonore Hänsch, Violine Murrhardt Thomas Egler, Klavier Stuttgart	Antonín Dvořák (1841-1904) Violinkonzert a-Moll op. 53 (1) Allegro ma non troppo	d	11'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218 (2) Andante cantabile	c	5'30
		Anton Webern (1883-1945) Vier Stücke op. 7 (3) Sehr langsam (4) Bewegt	e	2'00
09:20	Thalia Obert, Violine Ludwigsburg Thomas Egler, Klavier Stuttgart	Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo-Tarantelle op. 16 Presto	d	5'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19 (1) Andantino. Andante assai	e	10'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	4'00

Violine, Altersgruppe V
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

09:40	Gerhard Hilbig , Violine Stuttgart Tatsuya Ohira , Klavier STUTTGART	Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) Violinkonzert Nr. 9 a-Moll op. 104 (1) Allegro maestoso	d	6'45
		Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem (Three Pictures of Chassidic Life) Adagio non troppo	e	6'40
		Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo (F.A.E.-Sonate) c-Moll WoO 2 Allegro	d	5'40
10:25	Natalie Wiedmann , Violine Stuttgart Christoph Wiedmann , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	3'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Vier Präludien op. 34 Nr. 10 (4) Allegretto	e	1'00
		Jean Sibelius (1865-1957) Violin-Konzert d-Moll op. 47 (1) Allegro moderato	d	14'00
10:45	Naemi Beckmann , Violine Korntal Rafael Costa de Souza , Klavier Stuttgart	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Violinkonzert e-Moll op. 64 (1) Allegro molto appassionato	d	13'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Cinq mélodies pour violon et piano op. 35 (4) Allegretto	e	1'15
		Dimitri Kabalewski (1904-1987) Improvisation op. 21,1	e	3'40
11:05	Raphael Rehm , Violine Stuttgart Rafael Costa de Souza , Klavier Stuttgart	Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert g-Moll op. 26 (3) Finale, Allegro energico	d	8'00
		Lili Boulanger (1893-1918) Nocturne F-Dur Assez lent	e	3'30
		Rodion Shchedrin (1932) In the Style of Albéniz Con Passione	e	4'40

Violine, Altersgruppe V
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

11:25	Laura Pallarz , Violine Stuttgart Rafael Costa de Souza , Klavier Stuttgart	Josef Suk (1874-1935) Suk: Four pieces op.17 No 2 Vivace	d	6'00
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Pieśń- Poemat Recitando con espressione	e	5'55
		Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem (2) Nigun/ adagio non troppo	d	7'30
11:45	Domi Zhu , Violine Stuttgart Rafael Costa de Souza , Klavier Stuttgart	Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo-Tarantelle g-Moll op. 16 Presto	d	6'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonata D-Dur op. 94 (1) Moderato	e	7'00
		Edward Elgar (1857-1934) Bizarrerie g-Moll op. 13 Allegro	d	3'20

Violine, Altersgruppe VI
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

12:45	Maria Schlumberger-Ruiz , Violine Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Sergej Prokofjew (1891-1953) Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63 (1) Allegro moderato	e	12'00
		Philipp Borkowitsch (1995) erinnerung .. 4 Nicht schnell. Wild artikulierend	f	4'00
		Pablo de Sarasate (1844-1908) Danzas españolas op. 23 (2) Zapateado	d	4'00

Violine, Altersgruppe VI
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

13:05	Paula Zwanziger , Violine Stuttgart Rafael Costa de Souza , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (4) Presto (1) Adagio	b	8'20
		Johannes Brahms (1833-1897) Violinsonate a moll (F.A.E.-Sonate) c-Moll WoO post.2 (3) Allegro	d	4'50
		Witold Lutosławski (1913-1994) Lullaby for Anne-Sophie a-Moll	e	2'40

Violoncello, Altersgruppe Ib
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

09:00	Martin Lösch , Violoncello Stuttgart Benedikt Lösch , Klavier Stuttgart	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata Nr. 3 a-moll RV43 a-Moll RV43 (2) Allegro	b	3'15
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Ich liebe Dich WoO 123 Andante	c	1'45
		Andrea Holzer-Rhomberg (1970) Polonaise aus Fiedel Max goes Cello 4 G-Dur	f	3'00
09:10	Julian Wolfrum , Violoncello Stuttgart Moirä Muschalla , Klavier Altdorf	Anonym Italian Rant Lively	b	1'00
		Mihaly Hajdu (1909-1990) Allegro Allegro	f	1'05
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Ich liebe dich Andante	c	2'05
		Salvador Leonardi (1872-1938) Tarantella Vivace	d	1'50

Violoncello, Altersgruppe Ib
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

09:20	Henoch Bausewein , Violoncello Steinenbronn Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata e-Moll RV 40 (2) Allegro	b	3'00
		William Henry SQUIRE (1871-1963) Tarantella for Cello and Piano op.23 Allegro con spirito	f	3'30

Violoncello, Altersgruppe II
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

09:55	Lenny Rückerl , Violoncello Stuttgart Wolfgang Walter , Klavier salzburg	Franz Xaver Woschitka (1728-1796) Sonate C-Dur (2) Andante poco Adagio	c	2'30
		William Henry Squire (1871-1963) Tarantella op.23 Allegro con spirito	d	4'50
10:05	Pauline Probst , Violoncello Stuttgart Amrei Walter , Klavier Stuttgart	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato op.43 Allegro	d	4'00
		Alexander Arutjunjan (1920-2012) Impromptu Allegro molto, Andante, Allegro molto	e	4'00
10:15	Alexandra Wand , Violoncello Stuttgart Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Georg Goltermann (1824-1898) Konzert Nr. 5 d-Moll op. 76 (1.) Allegro moderato	d	5'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sarabande aus der Schauspielmusik „Menschliche Komödie“	e	3'00
		Georg Goltermann (1824-1898) Schlechtes Wetter op. 104	d	1'10

Violoncello, Altersgruppe II
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

10:25	Miron Strokov , Violoncello Ostfildern Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart	Joseph Haydn (1732-1809) Cello Concerto No.1 C-Dur Hob.VIIIb:1 (3) Finale. Allegro molto	c	6'00
		Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1) Zart und mit Ausdruck	d	3'00
11:00	Aurelia Schirmer , Violoncello Stuttgart Maren Bäumer , Klavier Stuttgart	William Henry Squire (1871-1963) Danse rustique op. 20, no. 5	d	4'00
		Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate op. 1, no. 2 (1) Adagio	b	2'00
		Alexander Arutjunjan (1920-2012) Impromptu	e	4'00
11:10	Noah Bartmann , Violoncello Stuttgart Barbara Bartmann , Klavier Stuttgart	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata e-Moll RV 40 (2) Allegro	b	3'45
		Jean-Baptiste Loeillet (1680-1730) Sonata C-Dur op.3,1 (1) Largo	b	3'00
		August Nölck (1862-1928) Studie a-Moll op.112,7 Allegro con brio		1'20
11:20	Zohar Sivan , Violoncello Stuttgart Maya Hartman Sivan , Klavier Stuttgart	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata für Violoncello G-Dur G.5 (2) Largo	c	3'30
		Dmitri Shostakovich (1906-1975) Cello Concerto No. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'30
11:30	Leonardo Namchevadze , Violoncello Stuttgart Elisabeth Namchevadze , Klavier Stuttgart	Woldemar Bargiel (1828-1897) Adagio op.38	d	8'00
		Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) 24 Preludes - Prelude E-Dur Allegro con spirito	e	2'00

Violoncello, Altersgruppe II
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

11:40	Maria Bendel , Violoncello Stuttgart Henrietta Bendel (AG V), Klavier Stuttgart	Sulkhan Tsintsadze (1925-1991) 24 Preludien für Violoncello und Klavier Nr. 5 D-Dur	e	0'50
		Edward Elgar (1857-1934) Konzert für Violoncello und Klavier 4.Satz e-Moll op. 85 Allegro	d	9'10
11:50	Marlena Claudi , Violoncello Esslingen Patricia Azanza , Klavier Esslingen	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo a-Moll RV 422 (1) Allegro	b	2'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33 (1) Thema. Moderato semplice (2) Variation I: Tempo della Thema (3) Variation II: Tempo della Thema (4) Variation VI: Andante (5) Variation VII: Coda. Allegro vivo	d	8'00
12:00	Miriam Kübler , Violoncello Stuttgart Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello Nr 3 C-Dur BWV 1009 (3) Prelude	b	3'40
		David Popper (1843-1913) Concert Polonaise d-Moll op. 14	d	6'00

Violoncello, Altersgruppe III
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

13:35	Carla Ulmschneider , Violoncello Weinstadt Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 2 F-Dur op. 99 (1) Allegro vivace	d	6'25
		Nadia Boulanger (1887-1979) Trois pièces (1) Modéré	e	2'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'30
13:50	Jonas Haas , Violoncello Stuttgart Lina Haas (AG IV) , Klavier Stuttgart	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto für Violoncello c-Moll RV 401 (3) Allegro ma non molto	b	3'30
		Heino Eller (1887-1970) Prélude g-Moll Andante con espressione	d	5'10
		Jean Louis Duport (1749-1819) Sonate I G-Dur (3) Vivace	c	2'20
14:05	Lars Brunski , Violoncello Ulm Barbara Bartmann , Klavier Stuttgart	Matthias Georg Monn (1717-1750) Cello Konzert in G-Moll g-Moll (1) Allegro		6'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro Appassionata, Op. 43		4'30
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata VI B-Dur (1) Largo		3'30
14:40	Felix Rauch , Violoncello Stuttgart Sebastian Rauch (AG VI) , Klavier Bad Boll	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (3) Rasch und mit Feuer	d	5'10
		Sulkan Tsintsadze (1925-1991) Präludien für Cello und Klavier gis-Moll Nr.12 Allegretto	e	1'30
		Sultan Tsintsadze (1925-1991) Präludien für Cello und Klavier h-Moll Nr.6 Lento	e	1'40
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) 1. Cellokonzert a-Moll op. 33 Allegro non troppo	d	6'10

Violoncello, Altersgruppe III

Freitag, 24. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

14:55	Jakob Schiessler , Violoncello Bietigheim Sibylle Schiessler , Klavier Bietigheim-Bissingen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (7) Gigue	b	2'00
		Juozas Karosas (1890-1981) Lied ohne Worte Lento	d	5'00
		Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert c-Moll op. 77 (2) Presto marcato	e	8'00

Violoncello, Altersgruppe IV

Freitag, 24. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

15:30	Martin Helling , Violoncello Albershausen Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart	Antonín Dvořák (1841-1904) Concert h-moll h-Moll op. 104 (1) Allegro	d	11'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) VI Suite D-Dur BWV 1012 Sarabande	b	5'00
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate op.119 op.119 (2) Moderato	e	4'00
15:50	Clara Kefer , Violoncello Winterbach Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Robert Schumann (1810-1856) Cellokonzert a-Moll op. 129 (1) Nicht zu schnell	d	12'00
		Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin (1932) Im Stile von Albéniz für Violoncello und Klavier op. 52 Con passione	e	3'45
		David Popper (1843-1913) Elfentanz D-Dur op. 39 Presto	d	2'40

Violoncello, Altersgruppe IV

Freitag, 24. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

16:10	Marlene Leihenseder , Violoncello Stuttgart Stefan Leihenseder , Klavier Stuttgart	J. Haydn Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob.VIIb:1 (1) Moderato	c	8'00
		F. Chopin Sonate für Klavier und Violoncello g-Moll op.65 Largo	d	4'30
		J. Brahms Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op.38 Allegro	d	7'20
16:30	Leonard Wylie , Violoncello Stuttgart Izabela Melkonyan , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (5) Bourrée I & II	b	3'30
		Niccolò Paganini (1782-1840) Variations on one string on a theme by Rossini d-Moll	d	7'30
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 119 (1) Andante grave- Moderato animato- Allegro moderato	e	9'00

Violoncello, Altersgruppe V
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

09:00	Philina Vaia Cocaridas, Violoncello Stuttgart Cristian Conesa Raja, Klavier Stuttgart	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate Nr. 8 e-Moll op. 5,8 (1) Prelude. Largo (2) Allemanda. Allegro (3) Sarabanda. Largo (4) Giga. Allegro	b	10'00
		Robert Schumann (1810-1856) Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 (2) Langsam	d	4'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro	e	3'00
09:20	Jan Krockenberger, Violoncello Stuttgart Timo Schlagmüller, Klavier Stuttgart	Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Cello Sonata in G Minor op.19 (3) Andante	d	4'45
		Joseph Haydn (1732-1809) Cellokonzert C-Dur C-Dur (3) Allegro molto	c	6'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate für Violoncello und Klavier op. 40 (1) Allegro non troppo	e	8'00
09:40	Marc Strovov, Violoncello Stuttgart Ilonka Heilingloh, Klavier Stuttgart	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Rokoko-Variationen A-Dur op. 33 (0) Thema. Moderato semplice (1) Var I: Tempo della Thema (2) Var II: Tempo della Thema (6) Var. VI: Andante (7) Var. VII e Coda: Allegro vivo	d	11'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012 (1) Prélude (3) Courante	b	8'30

Violoncello, Altersgruppe V
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

10:25	Greta Kefer , Violoncello Winterbach Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1) Allegretto	e	6'30
		Gaspar Cassadó (1897-1966) Requiebros	e	4'30
		David Popper (1843-1913) Polonaise de Concert d-Moll op. 14 Vivace assai	d	6'00
10:45	Benedikt Victor David Maria Dan , Violoncello Tübingen Michael David Dan , Klavier Tübingen	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Rokoko - Variationen A-Dur op. 33 TH 57 (1) Thema. (Moderato assai quasi Andante) (2) Var. I. (Tempo della Thema) (3) Var. II. (Tempo della Thema) (4) Var. III. (Andante sostenuto) (5) Var. 7. Coda. (Allegro vivo)	d	9'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (1) Prélude	b	6'00
		Giovanni Sollima (1962) Lamentatio Adagio e libero	e	4'40
		Victor Herbert (1859-1924) Cellokonzert Nr. 2 e-Moll op. 30 (1) Allegro impetuoso	d	8'20
11:25	Kaspar Ferdinand Gerhard , Violoncello Esslingen Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart	Paul Hindemith (1895-1963) Phantasiestück für Violoncello und Klavier H-Dur op. 8 Nr. 2 Mäßig langsam	e	8'50
		Sulchan Zinzadse (1925-1991) 24 Preludes for Cello and Piano E-Dur (9) Allegro con spirito	e	2'00

Violoncello, Altersgruppe V
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

11:45	Nila Kaiser, Violoncello Lorsch	Bohuslav Martinů (1890-1959) Variationen über ein slowakisches Thema H 378 Thema / Rubato Var. I / Moderato Var. II / Poco Allegro Var. III / Moderato Var. IV / Scherzo, Allegretto Var. V / Allegro	e	8'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Sonate für Klavier und Violoncello e-Moll op. 38 Allegro non troppo	d	6'45
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nummer 3 C-Dur Prélude C-Dur Prélude	b	3'40

Violoncello, Altersgruppe VI
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

12:05	Louise Schwerk, Violoncello Stuttgart Barbara Bartmann, Klavier Stuttgart	Edward Elgar (1857-1934) Cello Concerto e-Moll op. 85 Adagio-Moderato	d	8'00
		Joseph Haydn (1732-1809) Cello Concerto No. 1 C-Dur Moderato	c	9'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata No. 2 F-Dur op. 14 RV 41 IV. Allegro	b	2'20

Perkussion, Altersgruppe Ia
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

09:00	Pepe Milberg , Percussion Stuttgart	Tom Hapke Solo 1	1'10
		Eckhard Kopetzki (1956) Magemba	1'00
		Tom Hapke (19??) Solo 2	1'10
		Marie Palieva (1952) Skok-Potskok	1'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Magic Drums	1'40
09:10	Jesaja Kern , Percussion Stuttgart	Eckhard Kopetzki (1956) Helter Skelter	2'10
		Nebojša Jovan Živković (1962) Xylophon-Polka	1'50
		Eckhard Kopetzki (1956) Hamster Race	2'20

Perkussion, Altersgruppe Ib
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

09:20	Mascha Nasz , Percussion Stuttgart	Eckhard Kopetzki (1956) Woodpecker Beat	2'30
		Juan Mauricio Bahamon Jaramillo (1987) En la Jungla	4'00
		Franz Wiedemann (1821-1882) Hänschen klein (Bearb. Juan Mauricio Bahamon Jaramillo)	1'00

Perkussion, Altersgruppe Ib
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

09:30	Finnjan Smetan , Percussion Stuttgart	Eckhard Kopetzki (1956) Rockn' Sticks (1)	1'30
		Eckhard Kopetzki (1956) Samba de Cacao	2'30
		Eckhard Kopetzki (1956) Funny March	3'30

Perkussion, Altersgruppe II
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

09:40	Johannes Haslauer , Percussion Stuttgart	Alice Gomez Marimbula	4'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Funny March	2'30
09:50	Lenka Kettemann , Percussion Stuttgart	Eckhard Kopetzki (1956) Flip Flop	1'30
		Alice Gomez (1960) Rain Dance	5'00
		Juan Mauricio Bahamon Jaramillo (1987) Lambada	3'30
10:00	Yian Ma , Percussion Schwäbisch Gmünd	James Campbell (1953) Tork	3'00
		Eugen Novotney (1960) A Minute of News	2'30
		Karen Ervi Pershing (1943) Toccata e-Moll	2'30

Perkussion, Altersgruppe III
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

11:10	Frederic Wylie , Percussion Stuttgart	Francisco Perez With a Little Lime Juice	2'00
		Eckhard Kopetzki (1956) Momtong Makki	2'10
		Gene Koshinski (1980) Afternoon in March	3'30
		Frank Neu (1967) Mittags um zwölf	2'40
11:30	Benjamin Wilhelm , Percussion Stuttgart	Robert Stright Melodies for Drumset (1) African Quodlibet (2) American Blues	5'00
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Melodia Sentimental (Bearb. Ney Rosauro)	5'00
		Michael Colgrass (1932-2019) Six Unaccompanied Solos for Snare Drum (1) Satz 1 (2) Satz 2	5'00
11:45	Louis Florian Sonnleitner , Percussion Stuttgart	George Frock (1938) Rock Stock	3'10
		David Steinquest (1957) In the stillness of twilight	3'30
		Nils Rohwer (1965) Boomtown Beats	6'30

Mallets, Altersgruppe V
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

12:25	Célie Diéval-Lozac'h, Mallets Stuttgart	Keiko Abe (1937) Prism for Solo Marimba	3'30
		Jacob Druckman (1928-1996) Reflections on the Nature of Water (4) Gently swelling (5) Profound	6'00
		Mark Ford Ransom	7'30

Mallets, Altersgruppe VI
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

12:45	Mark Schäfer, Mallets Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sechs Suiten für Violoncello, Suite 1 G-Dur BMV1007 (1) Prélude	2'30
		Keiko Abe (1937) Dreams of the Cherry Blossoms ZM2510	6'00
		Takatsugu Muramatsu (1978) Land BE-M15-001	5'00
		Emmanuel Séjourné (1961) Katamiya ZM32500	3'15

Gesang (Pop), Altersgruppe IV
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

09:00	Taisia Schuk , Gesang Stuttgart	John Farrar (1946) Hopelessly devoted to you	3'20
	Ilonka Heilingloh , Klavier Stuttgart	Taisia Schuk (2010) Flowergarden	3'10
	Dorothee Götz , Klavier Stuttgart	Anthony Newley (1931-1999) Feeling good	2'30
		Sia (1975) Chandelier	4'00
09:30	Greta Lünig , Gesang Reutlingen	Elton John (1947) I'm still standing	3'04
	Jana Scheidecker , Gitarre Gönningen	Olivia Rodrigo (2003) Can't catch me now	3'25
		Adele (1988) Make you Feel my love	3'33
		Madonna (1958) Material Girl	4'05
		Greta Lünig (2010) Symphony of hearts	3'08
09:50	Hanna Reich , Gesang Böblingen	Panic! At the disco (2004-2023) High hopes	3'10
	Madline Faschian , Klavier Stuttgart	Norah Jones (1979) Don't know why	3'45
		Coldplay (1998) Yellow	4'30
		Erroll Garner (1921-1977) / Johnny Burke (1908-1964) Misty	2'00

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

10:35	Emily Kisch, Gesang Stuttgart	Emily Kisch (2008) Hör Nicht auf den Schmetterling	3'00
		Indila (1984) Dernière Danse (mit meinem Solo)	3'30
		Emily Kisch (2008) Accept Me	3'00
		Benson Boone (2002) Cry	3'00

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

10:50	Elias Mendetzki Brines, Gesang Stuttgart	Bruno Mars (1985) Grenade	3'42
		Elias Mendetzki Brines (2006) Cheater	3'23
		Ed Sheeran (1991) You Need Me, I Don't Need You	3'40
		Ed Sheeran (1991) I See Fire	2'45
		Benson Boone (2002) Beautiful Things	3'00
11:10	Elisa Varga, Gesang Stuttgart Daniel Varga, Klavier Stuttgart	Ella Fitzgerald (1917-1996), Louis Armstrong (1901-1971) The Nearness of you	1'46
		Fleetwood Mac (1967-2022) Songbird	3'20
		Peggy Lee (1920-2002) I'm confessin'	5'04
		Claudia Jane Scroccaro (1984) I sing the Body Electric	2'32

Gesang (Pop), Altersgruppe VI
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

11:25	Laura Polap , Gesang Weilimdorf Daniel Varga , Klavier Stuttgart	Jim Jacobs (1942)		
		There Are Worse Things I Could Do		3'00
		Ella Fitzgerald (1917-1996)		
		Misty		2'00
		Carole King (1942)		
		You've Got A Friend		4'00
		Sophie Hunger (1983)		
		Ein Walzer für Niemand		2'00

Viola, Altersgruppe Ib
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

14:40	Jonas Fang , Viola Stuttgart Ana Nanuashvili , Klavier Stuttgart	Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)		
		6 Nocturnes Viola und Klavier F-Dur op. 186	d	3'30
		(III) Poco Adagio F-Dur		
		Johann Christian Bach (1735-1782)		
		Konzert C-Moll für Viola und Orchester	c	4'30
		c-Moll (Bearb. Henri Casadesus)		
		(I) Allegro molto ma maestoso		
		Tomislav Butorac		
		Tango DOLORES für Viola und Klavier	e	2'00
		con moto		
14:50	Julika Schumann , Viola Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Ferdinand Küchler (1867-1937)		
		Concertino op. 11	d	4'00
		(1) Allegro moderato		
		Andrea Holzer-Rhomberg		
		Wenn es Abend wird	f	1'15
		Ruhevoll		
		Bertold Hummel (1925-2002)		
		Sonatine Nr. 1 op. 35c	e	3'00
		(1) Maestoso		

Viola, Altersgruppe II
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

15:00	Zixin Olivia Yuan , Viola Stuttgart Rose Chen , Klavier Stuttgart	G.Ph.Telemann (1681-1767) Konzert G-Dur (2) Allegro	b	3'00
		G.F.Händel (1685-1759) Sonate für Viola und Cembalo C-Dur (1) Adagio	b	2'00
		Sulchan Zinzadse (1925-1991) Georgischer Tanz "Chorumi" Allegro	e	3'30

Viola, Altersgruppe III
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

15:35	Shiina Nagakura , Viola Stuttgart Ana Nanuashvili , Klavier Stuttgart	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert G-Dur TWV 51:G9 (3) Andante (4) Presto	b	7'00
		Hans Sitt (1850-1922) Albumblätter für Viola und Klavier op.39 (1) Moderato (6) Allegro, molto vivace	d	6'00
15:50	Maya Stokov , Viola Stuttgart Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Paul Hindemith (1895-1963) Trauermusik (1) Langsam	d	6'00
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Andante e Rondo ongarrese op. 35 (1) Andante (2) Rondo. Allegretto ongarrese	c	9'00
16:05	Elias Bartmann , Viola Stuttgart Barbara Bartmann , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	b	4'00
		Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro As-Dur op. 70	d	9'00

Viola, Altersgruppe IV
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

16:45	Elisabeth Körner , Viola Stuttgart Petra Menzel , Klavier Marbach	Max Bruch (1838-1920) Romanze op. 85	d	9'00
		Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Konzert für Viola und Orchester D-Dur (3) Rondo	c	4'00
		Eduard Pütz (1911-2000) Blues for Benny Free, not too fast	e	6'00
17:05	Ada Josefa Brecht , Viola Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Potpourri op. 94 Grave Andante con moto Allegro non troppo	c	8'00
		Max Bruch (1838-1920) Romanze op. 85	d	8'00
		Aleksey Igudesman (1973) Introduction & Vivace Introduction-Free	e	4'00

Viola, Altersgruppe V
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

18:10	Maximilian Weinberger , Viola Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata (1) Impetuoso	e	8'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 d-Moll BWV 1007 (1) Prélude	b	5'00
		Henri Vieuxtemps (1820-1881) Elegie f-Moll op. 30 Andante con moto	d	7'00

Viola, Altersgruppe V
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

18:30	Mina Stock , Viola Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatine für Viola und Basso continuo I D-Dur (1) Adagio (2) Allegro assai	b	4'00
		Michail Glinka (1804-1857) Sonate für Viola und Klavier d-Moll (1) Allegro moderato	d	10'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Meditation für Viola und Klavier Sehr langsam	e	5'00
18:50	Johanna Schwarzenberg , Viola Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Paul Juon (1872-1940) Sonate D-Dur op. 15 (1) Moderato	d	7'30
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate C-Dur op. 147 (2) Allegretto	e	8'00
		Frank Bridge (1879-1941) Allegro appassionato h-Moll H 82 Allegro molto appassionato	e	3'00

Viola, Altersgruppe VI
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Emilie-Zumsteg-Saal

17:25	Anna Katharina Ringger , Viola Nürtingen Polina Jakovleva , Klavier Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gambensonate Nr.2 D-Dur (1) Adagio (2) Allegro	b	5'30
		Krzysztof Penderecki (1933-2020) Cadenza per viola sola	f	7'30
		York Bowen (1884-1961) Sonata Nr.2 F-Dur op. 22 (3) Finale Allegro giocoso	e	7'00

Kontrabass, Altersgruppe IV
Sonntag, 26. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

13:50	Jonathan Iffland , Kontrabass Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Benedetto Marcello (1686-1739)		
		Sonata e-Moll op.2.nr.2	b	4'45
		Adagio Allegro Largo		
		Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818)		
		Konzert für Kontrabaß und Orchester F-Dur (1) allegro moderato	c	6'00
		Stefan Schäfer (1963)		
		La Championesse	e	6'00
14:10	Lotta Durchdewald , Kontrabass Stuttgart Hsiao-Yen Chen , Klavier Stuttgart	Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818)		
		Kontrabasskonzert, 1. und 2. Satz F-Dur 1. Allegro moderato, 2. Andante cantabile	c	11'00
		Hans Werner Henze (1926-2012)		
		Serenade für Kontrabass solo I. Adagio, VII. Allegro marciale, IX. Menuett	f	3'00
		Gabriel Fauré (1845-1924)		
		Après un rêve a-Moll op. 7/1 Andantino „Dans un sommeil que charmait ton image“	d	3'00
14:30	Luis Emanuel Stülpnagel , Kontrabass Stuttgart Anna Freidina , Klavier Stuttgart	Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818)		
		Konzert für Kontrabass und Orchester F-Dur Allegro Moderato Andante cantabile	c	10'00
		Gabriel Fauré (1845-1924)		
		Après un rêve „Dans un sommeil que charmait ton image“	d	3'00
		Eugène Bozza (1905-1991)		
		Prélude et Allegro a-Moll Moderato	e	6'00

Kontrabass, Altersgruppe V
Sonntag, 26. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

15:15	Clara Marie Nixdorf , Kontrabass Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Hans Bichels (1835-1895) Concertino C-Dur Maestoso / Theme-Allegretto/ Adagio/ Rondo-Allegretto	d	8'00
		Astor Piazzolla (1921-1992) Kicho C-Dur Cadenzia-Legato/ Allegro / Lento	e	7'30
		Willem de Fesch (1687-1761) Sonate F-Dur (Allemande / Sarabande) F-Dur Allemande- Allegro/ Sarabande- Largo	b	4'30
15:35	Momme Löser , Kontrabass Stuttgart Hsiao-Yen Chen , Klavier Stuttgart	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Kontrabasskonzert D-Dur (1) Allegro moderato	c	8'00
		Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia D-Dur Andante Sostenuto	d	5'00
		David Ellis (1933-2023) Sonata op.42 Andante	f	5'30
15:55	Konrad Schwanhäüßer , Kontrabass Stuttgart Thomas Egler , Klavier Stuttgart	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata für Viola da Gamba und Continuo a-Moll TWV 41:a6 (1) Largo (2) Allegro (3) Soave (4) Allegro	b	8'50
		Giovanni Bottesini (1821-1889) Reverie Lento	d	3'35
		Teppo Hauta-Aho (1941-2021) Kadenza Adagio sostenuto	f	7'27

Harfen-Duo, Altersgruppe Ib
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

09:00	Daphne Castellini , Harfe Stuttgart	Unbekannt Down by the Sally Gardens (Bearb. Janet Harbison)	a	3'00
	Lila Weber , Harfe Stuttgart	Johannes Brahms (1833-1897) Brahms Lullaby (Bearb. Gail Barber)	d	1'00
		Gail Barber A Chinese Tale	f	2'30
09:10	Lena Irmeler , Harfe Michelfeld	Annie Challan (1940) Ballade pour Christine G-Dur		1'28
	Jana Maria Hoffmann , Harfe Rosengarten	Dominig Bouchaud (1957) Dialogue C-Dur		1'20
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuet Es-Dur (Bearb. Ank van Campen)	c	1'10
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Russian Folk Song G-Dur op. 107, Nr 3	c	1'40
		Annie Challan (1940) Cache-Cache C-Dur		1'20
09:20	Qiuyang Yue , Harfe Leonberg	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sarabande d-Moll HWV 437 grave	b	2'44
	Yina Dong , Harfe Sindelfingen	Capelier, Michel (1945-2021) Romance Es-Dur	e	2'30
		Grandjany, Marcel Eleanor and Marcia Es-Dur op.26 Vivace	e	1'25

Harfen-Duo, Altersgruppe II
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

09:30	Pia Julie Zeissl , Harfe Stuttgart	George Gershwin (1898-1937) Summertime C-Dur	e	3'30
	Emma Xiyang Kaczorowski , Harfe Stuttgart	Henriette Renié (1875-1956) Les Pines de Charlannes	d	2'00
		Irish Harp Orchestra (1992) Polka Set, No.1	a	3'00
09:40	Hannah Oehrle , Harfe Sindelfingen	Huguette Géliot (Bearbeitung) Greensleeves g-Moll (1) Joyeux	a	0'40
	Jule Eichler , Harfe Sindelfingen	Henriette Renié (1885-1956) Le Pins de Charlannes C-Dur Moderato	d	2'30
		Johann Pachelbel (1653-1706) Kanon arr. von Christoph Pampuch C-Dur Andantino	b	2'10
		Christoph Pampuch (1959) Die zerzauste Libelle G-Dur	e	2'00
10:00	Sophie Schürle , Harfe Stuttgart	Sabien Canton (1996) Fata Morgana	f	2'45
	Josepha Wolf , Harfe Stuttgart	Annie Challan (1940) Ballade pour Christine	e	1'20
		Anonym Spanische Romanze	d	1'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) La tartine de beurre	b	2'00

Harfen-Duo, Altersgruppe III

Freitag, 24. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

10:40	Fiona Hallensleben , Harfe Calw	Monika Stadler (1963) Preseli Skies 122	f	4'50
	Lilly Keim , Harfe Baiersbronn	Isaac Albéniz (1860-1909) Cuba - Suite Espanola op. 47	d	5'00
		Edvard Grieg (1843-1907) Morgenstimmung 60	d	4'20
10:55	Viola Castellini , Harfe Stuttgart	Josef Molnar Humoresque	f	2'30
	Marie Nassauer , Harfe Stuttgart	Ottorino Respighi (1879-1936) Siciliana	b	3'45
		unbekannt Off she goes (Bearb. Deborah Henson-Conant)	a	3'45
		Scott Joplin The Entertainer	f	4'30

Harfen-Duo, Altersgruppe IV

Freitag, 24. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

11:10	Clara Swanson Ohi , Harfe Stuttgart	John Thomas (1826-1913) Welsh Duets: II. Cambria c-Moll (1) Y Gadlys: Allegro maestoso (2) Y Ferch o'r Sger: Andante Espressivo (3) Tros y Garreg: Allegro scherzando	d	10'00
	Iona Soltau , Harfe Stuttgart	Carlos Salzedo (1885-1961) Chanson dans la nuit Ces-Dur Calme	d	3'20
		Bernard Andrès (1941) Parvis: Cortege et Danse Calme – Très vif	f	6'20

Harfen-Duo, Altersgruppe IV

Freitag, 24. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

11:30	Eve Pfothenhauer , Harfe Stuttgart	John Thomas Loves Fascination	d	6'00
	Marlene Hausen , Harfe Wangen im Allgäu	Deborah H Baroque Flamenco	f	6'00
		Weippert Divertimenti	c	5'00

Harfen-Ensemble, Altersgruppe II

Freitag, 24. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

09:50	Frieda Irmeler , Harfe Michelfeld	Stephanie Curcio (1938) Bubble Waltz G-Dur	e	2'20
	Nana Marleen Stoll , Harfe Schwäbisch Hall	Quick and Joyous		
	Aleksandra Missal , Harfe Waldenburg	Edvard Grieg (1843-1907) Chanson de Solvejg (Extrait de Peer Gynt - Suite Nr. 2) a-Moll (Bearb. Frédérique Garnier) Andante	d	1'40
		traditionell Irisch John Ryan 's Polka G-Dur (Bearb. Sylvia Reiß)	b	2'00
		Maria-Christine Kramer (1965) Feentraum A-Dur op. 3a	e	2'58

Zupf-Ensemble, Altersgruppe Ia

Freitag, 24. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

12:30	Yiyan Wu , Gitarre Stuttgart	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuet	c	2'00
	Caspar Zhang , Gitarre Schwäbisch Gmünd	Montes Alfonso (1955) Spring (D-Dur)	e	2'00
		Mauro Giuliani (1781-1829) Tre Sonatine op. 71 (1) Sonatine Nr. 1	c	2'00

Zupf-Ensemble, Altersgruppe II
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

13:45	Manjana Zhao , Gitarre Winnenden	Enrique Granados (1867-1916) Valses Poéticos A-Dur 729	d	5'30
	Luis Ren , Gitarre Leutenbach	Intro (1) Melodioso (2) Tempo de Valse Lente (3) Allegro Umoreistico		
	Yinuo Wu , Gitarre Stuttgart	Roland Dyens (1955-2016) O trio magico g-Moll	f	4'30
13:55	Rosalie Petzold , Gitarre Stuttgart	Frank Gerstmeier Milonga	e	2'10
	Hanna Fischbach , Gitarre Stuttgart	Francis Gray Chinesisches Essen Orientalisch	e	2'05
	Marlene Vogel , Gitarre Stuttgart	Gebratener Reis Süß-sauer Gebratener Reis spezial Fu Yung Gebratener Reis extra spezial		
		Joseph Haydn (1732-1809) Deutscher Tanz	b	1'10
		Traditional Valse venezuelienne	e	1'30

Zupf-Ensemble, Altersgruppe IV
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

15:40	Sofia Mourgas , Gitarre Stuttgart	Unbekannt Lord of all Hopefulness D-Dur	b	3'00
	Sarah Angadi , Gitarre Stuttgart	Tilman Hoppstock (1961) Gamerio D-Dur	e	3'30
	Juri Wild , Gitarre Stuttgart	Claude Debussy (1862-1918) Claire de lune D-Dur	d	6'10
	Sara Behring , Gitarre Stuttgart	Jo Portalier (1950) Swinging in Hawaii F-Dur	e	4'30
	Anni Petzold , Gitarre Stuttgart			

Zupf-Ensemble, Altersgruppe V
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

16:10	Ana Trifkovic , Gitarre Stuttgart	Patrick Roux (1962) Comme un tango	e	5'30
	Nicolas Thurso , Gitarre Stuttgart	John William Duarte (1919-2004) Toccata	e	3'00
	Louis Lachmann , Gitarre Stuttgart	Claude Debussy (1862-1918) Arabesque Nr.1	d	5'32
	Sofia Mourgas , Gitarre Stuttgart	Santiago de Murcia (1673-1739) Fandango	b	3'10

Gitarren-Duo, Altersgruppe Ib
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

12:40	Felicia Flothow , Gitarre Stuttgart	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Gavotte C-Dur	b	1'10
	Lena Siegert , Gitarre Stuttgart-Rohr	Leopold Mozart (1719-1787) Menuett G-Dur	c	1'15
		Hans Brüderl (1959) Regentropfen	e	1'30
		Hans Brüderl (1959) Im Reich der Träume e-Moll	e	1'20
		Traditional Cueca a-Moll	e	1'45
12:50	Lubomira Lukutin , Gitarre Stuttgart	Edvard Grieg (1843-1907) In The Hall Of The Mountain King	d	1'50
	Amelie Wessendorf , Gitarre Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Bourrée BWV 996	b	1'30
		Jürg Hochweber Flamenco Tipico	e	1'35
		Volkslied Greensleeves (Bearb. Monika Windlicht)		1'40

Gitarren-Duo, Altersgruppe Ib
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

13:00	Felicia Flothow , Gitarre Stuttgart	Anonym Altdeutscher Tanz	b	1'00
	Yifei Yin , Gitarre Stuttgart	Anonym Gavotte	b	1'30
		Jörg Falk (1962) Salto Mortale Mäuseouvertüre Jonas, der Zauberlehrling Das große Finale	e	4'30
13:10	Anton Grom , Gitarre Stuttgart	Mauro Giuliani (1781-1829) Grazioso	c	1'45
	Philipp Younging Shen , Gitarre Stuttgart	Hans Brüderl (1959) Geschichten aus dem Schallloch Eine Fahrt mit der Bimmelbahn Der Schlangenbeschwörer	e	3'30
		Celso Machado (1953) Marchinha de Carnaval	e	2'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe II
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

14:05	Joscha Klink , Gitarre Winnenden	Ulrich Uhland Warnecke (1966) Bossa Bianca C-Dur 72	f	3'00
	Timothée Weiss , Gitarre Stuttgart	Frédéric Chopin (1810-1849) Waltz in a Minor. Für 2 Gitarren. Übertragen von Dieter Kreidler. a-Moll	d	3'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Wiener Sonatine VI. Für zwei Gitarren. Übertragen von Theodore Norman. C-Dur KV 439b (I) Allegro	c	3'30

Gitarren-Duo, Altersgruppe II
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

14:15	Jonathan Link , Gitarre Stuttgart Friedrich Dingler , Gitarre Stuttgart	Carlo Yvon (1798-1854)		
		Acordai Doncela a-Moll	d	2'45
		Calme		
		Ferdinando Carulli (1770-1841)		
		Andante II G-Dur	d	2'45
		Brüderl, Hans		
		Zwei lästige Mücken C-Dur	f	1'30
		Brüderl, Hans		
		Käpt'n Nemo C-Dur	f	1'30
		Brüderl, Hans		
		Tausendfüßlertanz A-Dur	f	1'30
14:25	Valentin Regenthal , Gitarre Stuttgart Henri Wollbrink , Gitarre Stuttgart	Henry Purcell (1659-1695)		
		Rondo A-Dur	b	1'20
		Hans Brüderl (1959)		
		Tröpfchenweise	e	1'30
		Gerardo Tamez (1948)		
		Percuson	e	6'10
		Moderato ritmico		
		Jörn Michael Borner		
		Just before	e	1'00

Gitarren-Duo, Altersgruppe III
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

15:05	Lukas Ferge , Gitarre Stuttgart Tobias Burgbacher , Gitarre Stuttgart	Antonio Vivaldi (1678-1741) Andante a-moll, adaptiert von Konzert für 2 Mandolinen in G-Dur a-Moll RV532 (Bearb. Michael Langer) Andante	b	4'00
		Morscheck & Burgmann (1990-2022) Night Music A-Dur	e	2'30
		Morscheck & Burgmann (1990-2022) The Last Gleeman g-Moll	e	2'30
		Hans Zimmer (1957) He's a Pirate! d-Moll (Bearb. Luis Fernando Prudencio)	e	3'00
15:20	Arne Dingler , Gitarre Stuttgart Ella Dingler , Gitarre Stuttgart	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention X BWV 781	b	2'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention XIII BWV 784	b	2'00
		Enrique Granados (1867-1916) Danza espanola Nr. 5 (Andaluza) e-Moll Andantino	d	4'30
		Máximo Diego Pujol (1957) Milonga de Junio a-Moll Andante	f	4'00
		Máximo Diego Pujol (1957) Final Feliz A-Dur Presto	f	3'30

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe Ib
Freitag, 24. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

14:20	Markus Sterk , Baritonhorn Markgröningen Ioanna Nevrokopli , Klavier Markgröningen	Bertrand Gay Carambar		3'00
		Christian Petzolf Minuet		2'00
		Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata		1'30

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II

Freitag, 24. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

14:30	Max Nasssauer , Horn Stuttgart Marie Nassauer , Klavier Stuttgart	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Romanze F-Dur op.36	d	3'30
		Johann Christoph Pepusch (1667-1752) Sonate 1 C-Dur (3) Largo (4) Allegro	b	3'10
		Sofia Gubaidulina (1931) Zwei Stücke für Horn und Klavier (1) In der Ferne	e	1'30

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III

Freitag, 24. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

14:55	Julia Wiedemann , Trompete Stuttgart Tianya Cui , Klavier Stuttgart	Joseph Turrin (1947) 3 Episodes (2001) für Trompete und Klavier (1) Fanfare (2) Andante (3) Allegro	e	7'00
		Karl Pilss (1902-1979) Sonate für Trompete und Klavier (2) Adagio, molto cantabile (3) Allegro agitato	d	9'00
15:15	Anna Wiedemann , Trompete Stuttgart Vincent Lazarus , Klavier Stuttgart	Alain Parent (1947) Trois Esprits pour Trompette et Piano (1) Maestoso (2) Con delicatezza (3) Energico	e	6'00
		Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate Es-Dur op. 18 (2) Andante molto espressione (3) Allegro con anima	d	7'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Freitag, 24. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

15:55	Lukas Wiedmann , Trompete Stuttgart Simon Braun , Klavier Leonberg	Francis Thomé (1850-1909) Fantaisie	d	6'00
		Makoto Shinohara (1931-2024) Trois Pieces Concertantes (1) Decide (2) Melancolique (3) Avec entrain	e	7'00
16:10	Alexander Wiek , Horn Stuttgart Melanie Bolkenius , Klavier Stuttgart	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur op. 17 (1) Allegro moderato	c	6'15
		Franz Strauss (1822-1905) Nocturno op. 7 Andante quasi Adagio	d	6'30
		Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine op. 75a (I) Maestoso	e	3'45

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe Ib

Samstag, 25. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

09:00	Romy Frank , Querflöte Stuttgart Clara Schulz , Klavier Stuttgart	Eugène Bozza (1905-1991) Air de Vielle	e	3'30
		James Hook (1746-1827) Sonate Nr. 3 G-Dur op. 54 (2) Andantino grazioso	c	2'30
		Paul Harris (1956) Toffee Tango Moderate and chewy	e	1'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe Ib
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

09:10	Jonas Kuhn, Fagott Stuttgart Georg ter Voert, Klavier Markgröningen	Oliver Hasenzahl (1966) Mr. Happy go Lucky C-Dur Allegretto	e	3'30
		Julius Weißenborn (1837-1888) Erste Konzertstücke e-Moll op.9 (3) Arioso/langsam	d	2'00
		Martin Peter (1973) Party Serenade g-Moll (1) Solid Gravity/Allegro moderato	e	2'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

09:40	Carolina Sophie Meyer, Klarinette Stuttgart Victoria Sophia Waschkowitz, Klavier Stuttgart	Lefèvre, Jean Xavier (1763-1829) Sonata No. 1 for Clarinet and Piano (1.) Allegro moderato (2.) Adagio	c	4'15
		Mauz, Rudolf (1961) Hommage à Gabriel Fauré zart bewegt	e	1'45
09:50	Veronika von Bülow, Querflöte Stuttgart Kiyori Arellia Adie, Klavier Stuttgart	Armando Ghidoni (1959) Easy Blues C-Dur	f	2'07
		Emil Kronke (1865-1938) Serenata D-Dur op. 210 Allegretto con spirito	d	1'33
		James Hook (1746-1827) Sonate Nr 1 G-Dur op. 54 (1) Allegro	c	3'45
		Ivan Shekov (1942) 5 kleine Märchen G-Dur (1) Die Schneepinzessin	f	1'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 25. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

10:10	Konstantin Limberg , Klarinette Stuttgart Kilian Hallstein , Klavier Stuttgart	Carl Nielsen (1865-1931) Fantasiestücke g-Moll Andante cantabile - Allegro agitato	d	4'10
		Paul Harvey (1960) Teasing Tango g-Moll	e	2'10
		Joachim Johow (1952) Tates Freilach - Freilach for father d-Moll (Bearb. Konstantin Limberg) Allegro	f	2'30
10:20	Nina Duelli , Oboe Stuttgart Victoria Sophia Waschkowitz , Klavier Stuttgart	Robert Hinchliffe (1945) Dance of the Scarecrows	e	0'40
		Richard Hofmann (1844-1918) Andante con Anima op. 58	d	2'00
		Giles Farnaby (1560-1620) Fayne would I wedd	b	1'00
		Robert Hinchliffe (1945) Spooky Waltz	e	1'20
		Christopher Norten (1953) Imps	e	1'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 25. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

11:00	Sophia Zagouras , Querflöte Stuttgart Jiayi Luis Sun , Klavier Stuttgart	Johannes Baptist Vanhal (1739-1813) Sonata G-Dur op. 10/1 (I.) Allegro	c	4'30
		Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844) Rondo e-Moll FXWM VI:10 Risolutio	d	6'30
		Jardanyi Pal (1920-1966) Sonatina per flauto e pianoforte (I.) Allegro moderato (II.) Adagio molto, un poco rubato (III.) Allegro con brio	e	5'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 25. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

11:20	Marie Nassauer , Querflöte Stuttgart Vadim Nikitin , Klavier Stuttgart	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Introduction et Rondo op. 98 (a) (1) Introduction. Maestoso (2) Rondo. Allegro vivace	c	8'20
		Otar Taktakischwili (1924-1989) Sonata C-Dur (1) Allegro cantabile	e	5'50
		André Jolivet (1905-1974) Fantaisie-Caprice	e	2'20
12:50	Lauri von Niswandt , Klarinette Stuttgart Zepeng David Tian , Klavier Remseck	Arthur Coquard (1846-1910) Melodie et Scherzetto op. 68	d	6'00
		Jonathan FeBland (1960-2017) Three Miniatures (1) March (2) Lullaby (3) Finale	e	7'00
13:05	Marius Gauder , Saxophon Stuttgart Nina Entin , Klavier Stuttgart	Jérôme Naulais (1951) Petite suite latine (1) Lent - Paso doble (2) Valse lente - Cha-cha	e	4'40
		Jean-Baptiste Lully (1633-1687) Air tendre et courante	b	4'00
		Jeffery Wilson Variable Blues	e	1'20
13:15	Marie Hanus , Saxophon Königseggwald Lara-Maria Adler , Klavier Mittelbiberach	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll (2) Adagio g-Moll BMV1020	b	3'00
		Jeanine Rueff (1922-1999) Chanson et Passepied op. 16 Andantino - Allegretto	e	3'15
		Claude Delvincourt (1888-1954) Croquemouches (1) Plum Pudding	e	1'30
		Claude Delvincourt (1888-1954) Croquemouches (2) Puits d'amour		2'30
		Claude Delvincourt (1888-1954) Croquemouches (3) Nègre en chemise		2'15

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Samstag, 25. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

13:50	Lotta Sundqvist , Fagott Stuttgart Michael Entin , Klavier Stuttgart	Alessandro Longo (1864-1945) Suite für Fagott und Klavier g-Moll op. 69 Andante con variazioni Romanza	d	14'00
		Bodo Koenigsbeck (1958) Tango Bavarese	e	2'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 25. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

15:15	Hannah Weilacher , Oboe Stuttgart Jasmin Isabell Nikoghosyan , Klavier Stuttgart	Gustav Schreck (1849-1918) Sonate op. 13 (3) Allegro di molto	d	7'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Oboe und Klavier FP 185 (1) Élégie. Paisiblement	e	5'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Oboe und Klavier FP 185 (2) Scherzo. Très animé	e	4'00
15:35	Luise Kierspel , Oboe Ostfildern Lioba Luna Schulte , Klavier Ehningen	Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 94 (2) Einfach, innig	d	4'50
		Antal Doráti (1906-1988) Duo Concertante (2) molto vivace	e	6'50
15:50	Jakob Schreiber , Fagott Stuttgart Henrietta Bendel , Klavier Stuttgart	Julius Weissenborn (1837-1888) Romanze op. 3 Andante sostenuto	d	4'00
		Erőd Iván (1936-2019) Sonate für Fagott und Klavier (Sonata Milanese) op. 47 (1.) Allegro molto (2.) Andante tranquillo (3.) Lento, molto giusto- Presto	e	14'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V**Samstag, 25. Januar 2025****Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal**

16:10	Toya Shirakura , Fagott Stuttgart Felicitas Kriegbaum , Klavier Böblingen	Johannes Amon (1763-1825) Sonate concertante F-Dur op.88 Allegro	c	5'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate G-Dur op. 168 (1) Allegro moderato (2) Allegro scherzando (3) Adagio - Allegro moderato	d	13'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe VI**Samstag, 25. Januar 2025****Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal**

14:10	Daniel Lenkl , Fagott Stuttgart Hendrik Wagner , Klavier Murrhardt	Gerhard Deutschmann (1933) Sonate für Kontrafagott und Klavier DWV133 (1) Ruhig	d	3'45
		Matthias Hutter (1967) Sonate für Kontrafagott und Klavier op. 28 (2) 2. Tanz (molto allegro)	e	2'30
		John van der Slice Duo for Contrabassoon and Piano	e	13'40
14:30	Hannah Rauch , Querflöte Bad Boll Sebastian Rauch , Klavier Bad Boll	Henri Dutilleux (1916-2013) Sonatine (1) Allegretto (2) Andante (3) Animé	e	9'00
		Erwin Schulhoff (1894-1942) Sonate für Flöte und Klavier op. 61 (IV) Rondo-Finale, Allegro molto gajo	e	2'30
		Mel Bonis (1858-1937) Sonate für Flöte und Klavier (IV) Finale - moderato	d	4'30

Vokal-Duo, Altersgruppe II
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

13:10	Mila Gutbier , Sopran Stuttgart	Henry Purcell (1659-1695) Orpheus Britannicus "Sound the Trumpet" allegro „Sound the trumpet“	b	2'45
	Ella Brost , Mezzosopran Stuttgart	Robert Schumann (1810-1856) Schön Blümelein op. 43,3 Andante „Ich bin hinausgegangen des Morgens in der Früh“	d	2'00
	Adam Krukiewicz , Klavier Stuttgart	Robert Schumann (1810-1856) Die Schwalben op.79,21 Allegro „Es fliegen zwei Schwalben ins Nachbar sein Haus“	d	1'30
		Engelbert Humperdinck (1854-1921) Oper "Hänsel und Gretel" - "Abendsegen" Andante „Sandmann war da! Laßt uns den Abendsegen beten!“	d	2'00

Vokal-Duo, Altersgruppe III
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

13:20	Tilda Lammers , Sopran Stuttgart	Andreas Hammerschmidt (1612-1675) „Fürchtet euch nicht“ Musikalische Andachten I. Geistliche Konzerte, Nr.8	b	2'30
	Emilia Johanna Dis , Sopran Stuttgart	Robert Schumann (1810-1856) „Mailied“ op. 79 No 9	d	1'00
	Adam Krukiewicz , Klavier Stuttgart	Robert Schumann (1810-1856) „Das Glück“ op. 79 No 15	d	1'00
		Robert Schumann (1810-1856) „An den Abendstern“ op. 103 No 4	d	2'00
		Béla Bartók (1881-1945) „Achtet auf das Licht“ 18 gleichstimmige Chöre, No.1	e	1'00
		Andrew Lloyd Webber (1948) „Pie Jesu“ Requiem	e	3'30

Vokal-Duo, Altersgruppe III
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

13:55	Luise Mayer , Sopran Köngen Carla Caesar , Sopran Köngen Natalia Szabat , Klavier Stuttgart	Joseph Corfe (1740-1820)		
		I will magnify thee	c	2'30
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Lieder op. 79 Nr. 16	d	1'10
		Das Glück		
		Charles Gounod (1818-1893)		
		Messe Nr. 4 à deux voix égales	d	2'30
		Kyrie eleison		
		John Rutter (1945)		
		For the beauty of the world	e	2'45
		Bruno Coulais (1954) / Christophe Barratier (1963)		
		Cerf-volant	e	2'45

Vokal-Duo, Altersgruppe V
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

15:20	Naomih Hadzic , Sopran Stuttgart Dea Agikov , Mezzosopran Stuttgart Izabela Melkonyan , Klavier Stuttgart	Henry Purcell (1659-1695)		
		Dido and Aeneas Z. 626 Akt 2	b	1'30
		But ere we this perform „But ere we this perform“		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Giulio Cesare HWV. 17	b	4'30
		Caro! Bella! „Caro! Bella!“		
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Abendlied	d	2'00
		Andante tranquillo „Wenn ich auf dem Lager liege, in Nacht gehüllt“		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921)		
		El desdichado (Boléro)	d	3'40
		„Qué me importa que florezca“		

Vokal-Ensemble, Altersgruppe III
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

14:10	Johann Bürglen , Sopran Stuttgart	Carl-Bertil Agnestig (1924) Vem kan segla förutanvind	e	1'30
	Niklas Arzt , Sopran Gerlingen	Nils Henrik Ashheim (1960) Bae,bae lille lam	e	3'50
	Simon Hirschmeier , Alt Stuttgart	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zauberflöte KV 620	c	2'10
	Izabela Melkonyan , Klavier Stuttgart	(21) Finale „Bald prangt, den Morgen zu verkünden“ Roman Namakonov / New Zealand Folksongs: Songs of a Young Country von Neil Colquhoun Traditionell aus Neuseeland: Wellermann (Bearb. Nikodemus Gollnau)	e	2'30

Vokal-Ensemble, Altersgruppe IV
Samstag, 25. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Theodor-Bäuerle-Saal

15:05	Salome Ellinger , Mezzosopran Stuttgart Nathan Thomas , Tenor Stuttgart Georg Bürglen , Tenor Stuttgart Izabela Melkonyan , Klavier Stuttgart	Thomas Morley (1557-1602)		
		Spring-time mantleth every bough	a	1'30
		Canzonets to two and three voices, No 24		
		Moderate speed „Spring-time mantleth every bough“		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		So aber Christus in euch ist Jesu meine Freude, BWV 227	b	2'00
		Andante „So aber Christus in euch ist“		
		Carl Friedrich Zelter (1758-1832)		
		Es war ein König in Thule	c	1'20
		„Es war ein König in Thule“		
		Ernst Häublein (1911-1971)		
		Verstohlen geht der Mond auf	e	1'20
		„Verstohlen geht der Mond auf“		
		Johannes Brahms (1833-1897)		
		Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß geh'n	d	2'30
		„Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß geh'n“		
		Dieterich Buxtehude (1637-1707)		
		Membra Jesu nostri patientis sanctissima BuxWV 75	b	4'40
		(3) Ad manus „In cruore tuo locum“		
		(5) Ad pectus „Sicut modo geniti“		

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe II
Sonntag, 26. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

09:00	Aleksandra Komarova , Violine Stuttgart Alexandra Wand , Violoncello Stuttgart Damian Danko , Klavier Köngen	Alexander Borodin (1833-1887)		
		Trio D-Dur op. posth. D-Dur	d	7'30
		(1) Allegro con brio		
		Sulchan Zinzadse (1925-1991)		
		Satschidao	e	2'00
		Allegro		

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe II
Sonntag, 26. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

09:10	Yanhua Simon Liu , Violine Kornwestheim	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Klaviertrio G-Dur KV 564 (1) Allegro	c	4'30
	Marlena Claudi , Violoncello Esslingen Zhanna Schimann , Klavier Stuttgart	Walter Rabi (1873-1940) Fantasiestücke op. 2 (4) Adagio con espressione (8) Allegro vivace con brio	d	5'30

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe III
Sonntag, 26. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

09:40	Theo Hölscher , Violine Stuttgart	Paul Hindemith (1895-1963) Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, 1. Satz Mäßig bewegt	f	7'00
	Simeon Eleazar Arestov , Violoncello Karlsruhe Fiona Sakura Heisler , Klarinette Stuttgart Ruvim Nathanael Arestov , Klavier Karlsruhe	Walter Rabi (1873-1940) Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier, 1.Satz Es-Dur op.1 Allegro moderato	d	6'50
09:55	Lucia Rüdel , Violine Stuttgart	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur op.5 Nr.6 HWV 401 (1) Largo	b	2'00
	Louise Levallois , Violine Stuttgart Mathilde Cano , Violoncello Stuttgart	Fortunato Luzzatto (1857-1937) Suite für Klavierquartett G-Dur op.51 (3) Allegretto sostenuto	d	6'30
	Maria Mourgas , Klavier Stuttgart	Alfred Felder (1950) Wasserspiele -	f	4'00

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe III
Sonntag, 26. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

10:10	Maya Strokov , Violine Stuttgart	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Piano Trio c-Moll op. 1 Nr. 3 (1) Allegro con brio	c	7'00
	Martin Helling , Violoncello Albershausen	Frank Martin (1890-1974) Trio für Klavier, Violine und Violoncello, über irländische Volkslieder (2) Adagio	e	6'00
	William Marius Kaden , Klavier Stuttgart	Johannes Brahms (1833-1897) Piano Trio H-Dur op. 8 (2) Scherzo. Allegro molto	d	7'00

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe IV
Sonntag, 26. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

10:55	Letizia Claudi , Violine Esslingen am Neckar	Bedřich Smetana (1824-1884) Klaviertrio g-Moll op. 15 (1) Moderato assai	d	11'00
	Greta Kefer , Violoncello Winterbach	Jean Françaix (1912-1997) Trio für Violine, Violoncello und Klavier (4) Allegrissimo	e	5'20
11:15	Helena Belgardt , Klavier Vaihingen an der Enz			
	Maya Strokov , Viola Stuttgart	Franz Vinzenz Krommer (1759-1831) Trio für Klavier, Viola und Violoncello F-Dur op. 32 (1) Allegro moderato	c	6'10
	Clara Kefer , Violoncello Winterbach	Johannes Brahms (1833-1897) Trio für Viola, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114 (4) Allegro	d	4'50
	Valeria Wand , Klavier Stuttgart	Astor Piazzolla (1921-1992) Otoño porteño (Bearb. José Bragato)	e	5'00

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe V
Sonntag, 26. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal

11:55	Elisabeth Gühring , Violine Stuttgart	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1 (1) Allegro	c	7'00
	Marc Strokov , Violoncello Stuttgart	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Klaviertrio d-Moll op. 49 (3) Scherzo. Leggiero e vivace	d	3'30
	Sebastian Rauch , Klavier Bad Boll	Robert Schumann (1810-1856) Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63 (1) Mit Energie und Leidenschaft	d	9'30

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe III
Sonntag, 26. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

10:55	Marlene Kaiser , Viola da gamba Neulussheim	Biagio Marini (1594-1663) Canzon Terza aus Opus 8		2'00
	Lenja Weis , Viola da gamba Neulußheim	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Aus dem Concerto à4 TWV 40:201 (1) Largo e staccato (4) Vivace		4'00
	Jonas Lais , Viola da gamba/ Blockflöte Hockenheim	Samuel Scheidt (1587-1654) Niederlandisch Liedgen - Cantio Belgica		3'30
	Klara Johanna Mannert , Viola da gamba Hockenheim	Robert Johnson (1583-1633) Satyrs Dance		2'40
		Paul Peuerl (1570-1625) Suite in C-Dur (1) Paduan (2) Intrada (3) Dantz (4) Galliarda		4'00

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe IV

Sonntag, 26. Januar 2025

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

09:00	Lotta Sundqvist , Fagott Stuttgart	Johann Ludwig Bach Das ist meine Freude (Bearb. Oliver Hasenzahl)	5'40
	Raphael Eisentraut , Fagott Stuttgart		
	Emilia Fussi , Fagott Herrenberg	Antonio Lotti Crucifixus (Bearb. Oliver Hasenzahl)	3'50
	Helena Friedrich , Fagott Ludwigsburg		
	Marlin Schwald , Fagott Stuttgart	Jan Dismas Zelenka Symphonie à 8 concertanci (Bearb. Oliver Hasenzahl)	8'40
	Emily Kalislamov , Fagott Stuttgart		
	Leonard Melin , Fagott Stuttgart		
	Felix Nordt , Fagott Stuttgart		
09:20	Johanna Schubert , Mezzosopran/Cembalo Ettlingen	Allessandro Scarlatti (1660-1725) Kantate „Augellin, vago e canoro“ für Sopran, 2 Altblockflöten und Basso Continuo	9'00
	Anna Leitz , Violine/Blockflöte Karlsruhe	Aria (2:30 Min.)	
	Johannes Ullmann , Violoncello Karlsruhe	Recitativo (0:30)	
	Johanna Schmidtlein , Blockflöte Ettlingen	Aria (2:30)	
	Karl Schulze , Fagott/Cembalo Ettlingen	Ritornello (0:30)	
		Recitativo (0:45)	
		Aria (2:15 Min.)	
		William Young (1610-1662)	
		Suite d-Moll d-Moll	4'30
		Allemand (1:45 Min.)	
		Corrente (1:30 Min.)	
		Saraband (1:15 Min.)	
		John Dowland (1563-1626)	
		Now, o now I needs must part / The Frog Gaillard	2'45

Besondere Besetzungen: Alte Musik, Altersgruppe V
Sonntag, 26. Januar 2025
Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

10:10	Elisabeth Zimmermann, Barockvioline Karlsruhe	Jean-Baptiste Lully (1632-1687) Trios de la Chambre du Roi C-Dur LWV 35 (47) Chaconne in C-Dur	3'00
	Merle Riemann, Barockcello Karlsruhe	Johann Konrad Baustetter Triosonate G-Dur für Oboe, Violine und B.c. G-Dur op. 1 Nr 1	9'00
	Anna Mai Johannsen, Barockoboe Karlsruhe	(1) Allegro (2) Adagio (3) Fantasia Allegro (4) Menuett	
	Georg Schäfer, Cembalo Karlsruhe	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Triosonate g-moll für Oboe, Violine und B.c. g-Moll op. 2 Nr 5 HWV 390a (1) Larghetto (2) Allegro (3) Adagio (4) Allegro	11'00
10:35	Christian Herrmann, Viola da gamba Mannheim	Johann Christian Schickhardt (1681-1762) Variation über La Folia op.6 No.6	7'00
	Tara Francine Erb, Blockflöte Mannheim	Jacques-Martin Hotteterre (1673-1763) Trisonate I	6'00
	Franziska Stauber, Blockflöte Mannheim	Michael East (1580-1648) Feare not the end	3'00
		Michael East (1580-1648) Smooth and soft	3'00

Einladung zu den Preisträgerkonzerten Jugend musiziert 2025

Sonntag, 2. Februar 2025
11 Uhr und 17 Uhr
Liederhalle, Silcher Saal
Altersgruppen Ia, Ib und II

Samstag, 29. März 2025
11 Uhr und 17 Uhr
Neues Schloss, weißer Saal
Altersgruppen III, IV, V und VI



Eintritt frei, um Spenden wird freundlich gebeten.

